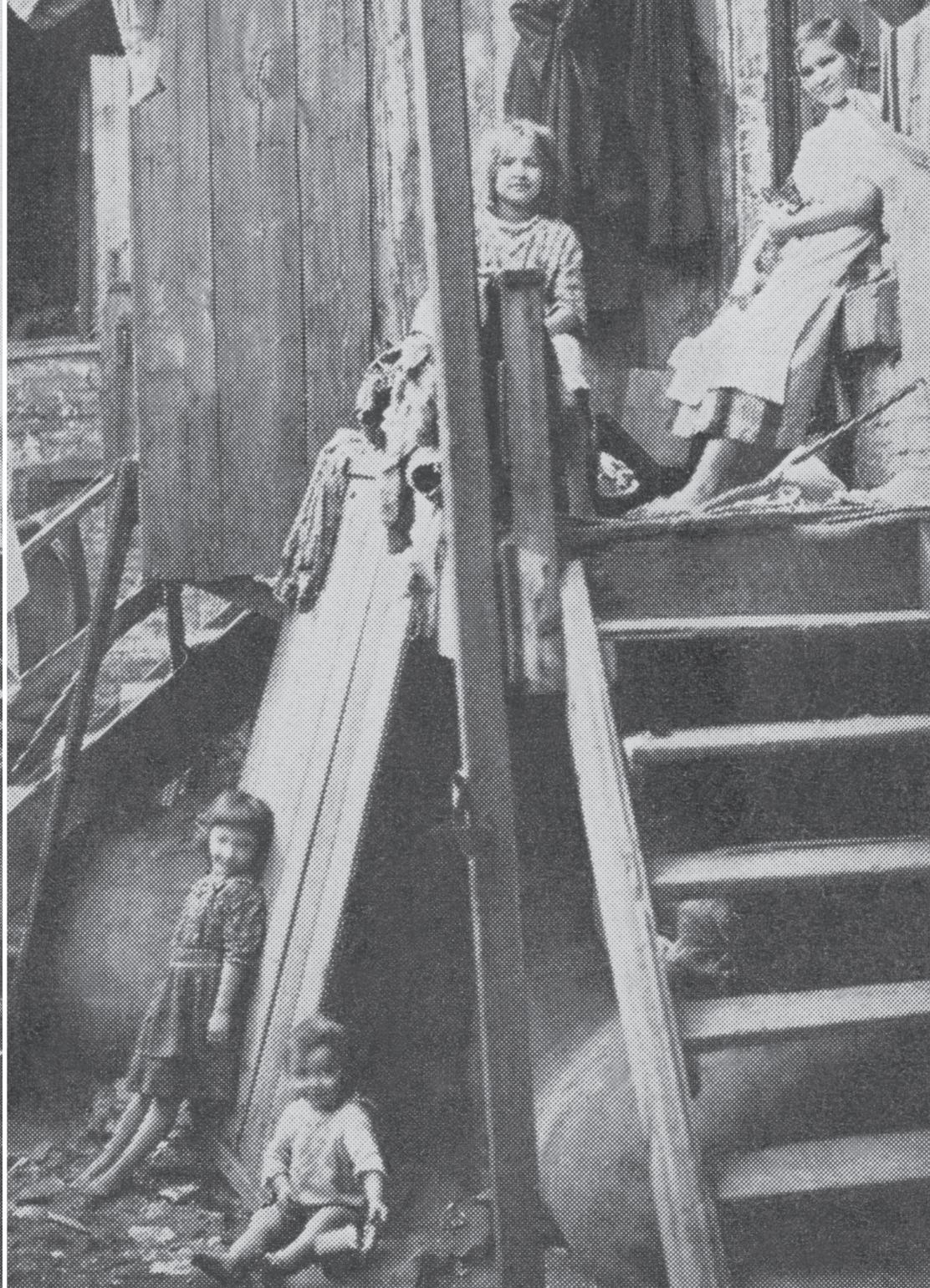


Enfants dans une cour insalubre, 1912.

Exposition pour le bien-être des enfants tenue au Manège militaire, rue Craig, Montréal, octobre 1912 - guide souvenir, Montréal, Collection nationale, Grande bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationale du Québec, 613.043209714 E9684e 1912



DÉJOUER LA FATALITÉ : PAUVRETÉ, FAMILLES, INSTITUTIONS

Dans une société libérale qui valorise l'initiative personnelle et la responsabilité individuelle, les inégalités sociales sont susceptibles d'être interprétées comme le reflet des mérites de chacun. Pourtant, la persistance de la pauvreté, au-delà de ses variations cycliques au fil du temps, démontre bien que nous avons affaire à un problème collectif qui révèle les fondements inégalitaires de l'organisation sociale. L'histoire de la société québécoise est profondément traversée par cet enjeu de justice sociale

Cette exposition porte sur le « moment institutionnel » de cette histoire. Entre le début du XIX^e siècle et les années 1930, on assiste ici comme ailleurs au développement d'un imposant réseau d'institutions privées et publiques de prise en charge de la pauvreté, de la maladie et de la déviance : prisons, écoles de réforme, crèches, orphelinats, hospices, asiles, refuges, hôpitaux. Ces institutions, malgré leurs différences, participent à un même mouvement de recours à l'internement, donc de la mise à l'écart volontaire ou contrainte des personnes les plus vulnérables.

Quartier ouvrier, le Centre-Sud a été grandement marqué par ces nombreuses institutions qui font aujourd'hui partie de son riche patrimoine architectural de pierres grises. Cette exposition vous fera

découvrir celui-ci et les raisons de son développement. Elle vous invite aussi à regarder au-delà des murs afin de faire sortir du silence et de l'oubli les personnes considérées, à l'époque, comme indigentes, malades, folles, dépendantes, déviantes, délinquantes, incapables ou tout simplement paresseuses...



Une scène d'hiver dans un logement ouvrier.
Auguste Trichon, *L'Opinion publique*, Musée McCord, C572.A.06.581.1