

Article

« L'histoire en images : Baie-Johan-Beetz et Archipel-de-Mingan »

Pierre Frenette

Histoire Québec, vol. 15, n° 2, 2009, p. 39.

Pour citer cet article, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/11472ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

L'histoire en images

Baie-Johan-Beetz et Archipel-de-Mingan

par Pierre Frenette,
président, Société historique de la Côte-Nord



Maison où a habité le célèbre Johan Beetz, artiste peintre et sculpteur, qui a d'ailleurs donné son nom au village autrefois appelé Baie-Piashti. Aujourd'hui Baie-Johan-Beetz est surnommée « la bijouterie de la Côte-Nord ». (Source : Fonds Luc Roy, Société historique de la Côte-Nord)



Partie de l'Archipel-de-Mingan et ses monolithes, 1988. Proclamé « réserve de parc national » en 1984, l'archipel compte une quarantaine d'îles et d'îlots qui s'étendent à quelques kilomètres de la côte, depuis Longue-Pointe jusqu'à Aguanish. (Source : Fonds Guy Godin, Société historique de la Côte-Nord)