Document généré le 24 avr. 2024 09:19

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Aussi reçu et inclassables

Volume 32, numéro 2, automne 2009

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1157ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, *32*(2), 76–80.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2009

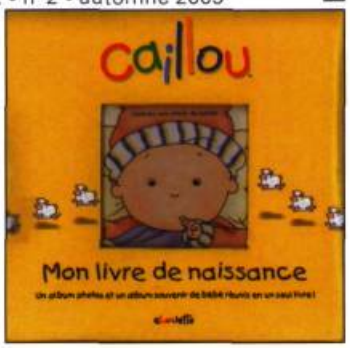
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

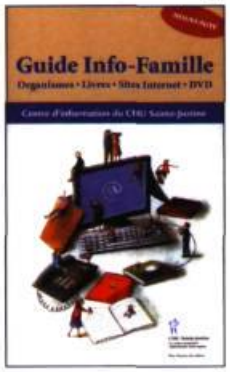
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

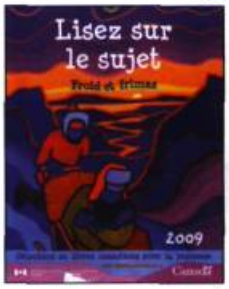
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

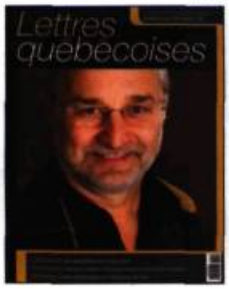
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

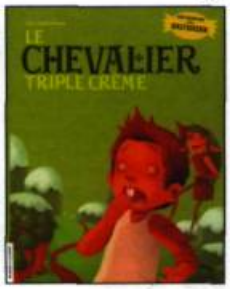
https://www.erudit.org/fr/

1


2


3


4


5


Aussi reçu et inclassables

1 Mon livre de naissance

Ⓘ PIERRE BRIGNAUD
Ⓢ CAILLOU
Ⓔ CHOUETTE, 2009, 18 PAGES, 19,95 $

Hors-collection dans la série Caillou, cet album de naissance a deux vocations. Il est à la fois un album-souvenir, où l'on peut consigner des informations et insérer des photos, et un livre cartonné racontant, en quelques phrases simples, les premiers moments de la vie de Caillou (naissance, premier bain, premières promenades, etc.). De petits rabats carrés de format 10 x 10 cm, découpés à même l'illustration, permettent ainsi de coller des photographies du nouveau bébé et d'y inscrire son âge, son mets favori, son jouet préféré et autres détails qu'aiment noter les parents et qu'aimeront savoir les enfants, plus tard. Nul besoin de décrire les illustrations : on connait bien Caillou et son univers simple et coloré parsemé de petits détails ludiques. Son crâne dégarni est également toujours aussi recouvert : du bonnet à la couverture, en passant par la fameuse mousse de bain.

Je conçois l'utilité et l'intérêt de ce livre aux Éditions Chouette; il s'agit d'un joli album et j'aime l'idée des rabats insérés au cœur des illustrations. Cependant, si j'avais à offrir un album de naissance, je ne choisirais pas celui-là, car il est trop sommaire. Les parents adorent noter une multitude de détails bien précis : à quel âge bébé a souri pour la première fois, marché à quatre pattes ou fait sa première dent. Ici, en 18 pages, on ne consigne même pas dix évènements de la vie de bébé, ce qui nous laisse sur notre faim.

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire

2 Guide Info-Famille

Ⓐ CENTRE D'INFORMATION DU CHU SAINTE-JUSTINE
Ⓒ COLLECTION DU CHU SAINTE-JUSTINE POUR LES PARENTS
Ⓔ CHU SAINTE-JUSTINE, 2009, 636 PAGES, 19,95 $

Mis à jour, ce guide prend la relève du Nouveau Guide Info-Parents paru en 2003. L'ouvrage est divisé en 225 thèmes, présentés par ordre alphabétique, associés «aux petits et grands problèmes» de santé physique, psychologique et mentale que rencontrent les enfants et les adolescents, allant de l'abandon (trouble de l'attachement) au vol en passant par la dyslexie, la grossesse à l'adolescence et le suicide d'un parent. Pour chaque thème, on trouve six types d'informations, chacun identifié par un logo différent : 385 coordonnées d'organismes, 660 suggestions de livres et documents de vulgarisation pour les parents, 1065 suggestions de livres jeunesse par catégories d'âge, 575 sites Web pour les parents, cent-cinq sites Web conçus pour les enfants et les adolescents et cent vidéos pour les parents. Une mine impressionnante de ressources qui en fait un ouvrage de référence pour les parents, les éducateurs, les professionnels de la santé mais aussi les libraires, les bibliothécaires, les documentalistes.

G. L.

3 Lisez sur le sujet. Froid et frimas

Ⓡ JOSIANE POLIDORI ET DANIEL SAINT-HILAIRE
Ⓔ BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA, 2009, 56 PAGES, ABONNEMENT GRATUIT

Lisez sur le sujet/Read Up On It, une publication annuelle bilingue du Service de littérature jeunesse de Bibliothèque et Archives Canada, fête ses vingt ans cette année. Publiée tête-bêche, en français et en anglais, elle propose aux médiateurs du livre jeunesse une sélection de livres canadiens pour la jeunesse sur un thème particulier. La bibliographie thématique, *Froid et frimas (Ice floes and frost)* propose une sélection des livres récents (romans, nouvelles, albums, documentaires publiés il y a moins de cinq ans) ayant pour sujet le froid, l'hiver, la nordicité, les régions nordiques et les changements climatiques qui les affectent. Chaque ouvrage suggéré est doté d'une fiche descriptive commentée; on compte quarante-quatre livres en français. Une affiche, reproduisant la couverture de la publication et tirée d'un livre sélectionné, y est insérée. Il s'agit cette année d'une illustration du Québécois Alain Reno pour l'album *Comment l'ours blanc perdit sa queue* (Jacques Pasquet, Les 400 coups). On trouve des informations sur la publication et les thèmes traités précédemment sur le site Web : www.collectionscanada.gc.ca/lisez-sur-le-sujet.

G. L.

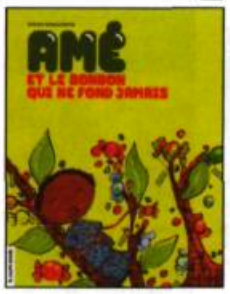
4 Lettres québécoises

Ⓡ ANDRÉ VANASSE
Ⓔ PRODUCTIONS VALMONT, NUMÉRO 134, ÉTÉ 2009, 72 PAGES, 7 $

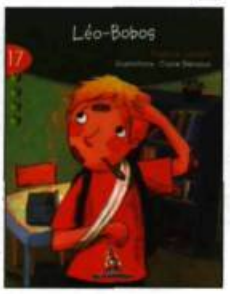
Le numéro d'été de *Lettres québécoises* affiche en première page la mine souriante de François Gravel à qui trois articles sont consacrés. Dans «Autoportrait en lecteur de Tintin», Gravel attribue à la lecture de Tintin et à une entrevue d'Hergé la révélation du métier magique d'écrivain. Faire vivre des personnages de papier et y croire comme lecteur : «Ça tient de la magie, assurément.» Dans un deuxième article, François Barcelo, qui, comme Gravel, est à la fois écrivain pour la jeunesse et pour les adultes, interview l'autre François : une entrevue complice, très agréable à lire, où questions et réponses révèlent l'humour sérieux et le réalisme imaginaire de celui qui se qualifie de «menteur professionnel» et très heureux de l'être. S'ajoute une bibliographie complète qui fait voir la productivité de l'auteur (dont treize romans pour adultes et plus d'une quarantaine de livres jeunesse). Enfin, l'article «François Gravel : des histoires de gens simples» de Jean-François Crépeau trace un profil de l'œuvre de François Gravel marquée par son talent de conteur tout public, dotée d'un style limpide et fluide teinté d'ironie et de sympathie.

G. L.

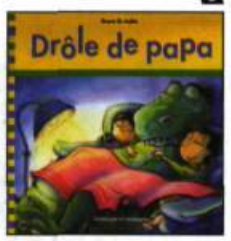
6



7



8



9

10

11

Livrets de lecture

Félicien et les baleines
Félicien et la grosse pomme
Ⓐ FANNY BRITT
Ⓘ MARIANNE DUBUC
Ⓢ UNE AVENTURE DE FÉLICIEN

5 Le chevalier triple crème
Les jujubes-robots
Ⓐ LILI CHARTRAND
Ⓘ JESSICA LINDSAY
Ⓢ UNE AVENTURE DE BALTHAZAR

6 La petite Irène au nez rouge
La petite Irène de trèfle
Ⓐ JASMINE DUBÉ
Ⓘ SARAH DUFOUR
Ⓢ UNE AVENTURE D'IRÈNE

Le trésor des pirates
Un menu de pirates
Ⓐ JOHANNE GAGNÉ
Ⓘ RÉMY SIMARD
Ⓢ UNE AVENTURE D'ISIA ET DE TAGAMEL

Amé et les bons bonbons
7 Amé et le bonbon qui ne fond jamais
Ⓐ SYLVIE MASSICOTTE
Ⓘ CHRISTINE BATTUZ
Ⓢ UNE AVENTURE D'AMÉ

Mina
Le cadeau
Ⓐ CLAUDIE STANKÉ
Ⓘ CÉLINE MALÉPART
Ⓢ UNE AVENTURE DE MINA
Ⓒ PREMIÈRE LECTURE
Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2009, 40 À 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 $

Ces livrets de lecture au papier glacé couleur font partie de la nouvelle collection «Première Lecture» destinée aux apprentis lecteurs. Ils contiennent des histoires de différents genres (humour, policier, science-fiction, etc.) et sont accompagnés de deux suggestions d'activités en fin d'ouvrage et de fiches d'exploitation pédagogique disponibles sur le site de l'éditeur. La collection comporte trois niveaux dont la complexité (nombre de mots, nombre de phrases, mise en pages) va en augmentant. Niveau 1 : 40 pages (séries : Une aventure d'Irène, de Mina); niveau 2 : 48 pages (séries : Une aventure de Félicien, d'Amé); niveau 3 : 56 pages (séries : Une aventure d'Isia et de Tagamel, de Balthazar).

G. L.

S.O.S. Vétérinaire
Ⓐ DENISE GAOUETTE
Ⓘ GENEVIÈVE COUTURE

Oups! Attrape-moi!
Ⓐ BRIGITTE MARLEAU
Ⓘ JOANNE OUELLET

Stop, Léa!
Ⓐ DANIELLE SIMARD
Ⓘ LOUFANE

Un clown rigolo
Ⓐ LOUISE TONDREAU-LEVERT
Ⓘ CÉLINE MALÉPART
Ⓒ MINI RAT DE BIBLIOTHÈQUE
Ⓔ ERPI, 2009, 16 PAGES, 4 À 6 ANS, 5,95 $

Une maman pieuvre
Ⓐ NATHALIE BERTRAND
Ⓘ MIKA
Ⓢ SÉRIE ROUGE

Beurk, des légumes!
Ⓐ FABRICE BOULANGER
Ⓘ PASCALE CONSTANTIN
Ⓢ SÉRIE JAUNE

Abra... Catastrophe!
Ⓐ AGNÈS GRIMAUD
Ⓘ CHRISTINE BATTUZ
Ⓢ SÉRIE BLEUE

8 Léo-Bobos
Ⓐ FRANCE LORRAIN
Ⓘ CLAIRE DEVAUX
Ⓢ SÉRIE VERTE
Ⓒ RAT DE BIBLIOTHÈQUE
Ⓔ ERPI, 2009, 16 PAGES, 6 À 8 ANS, 5,95 $

Cette collection suit celle de «MINI Rat de bibliothèque» (Préscolaire). Elle est divisée en quatre séries graduant les difficultés de lecture. La série rouge s'adresse aux 6 ans, la série jaune aux 6-7 ans, la série bleue aux 7 ans, et la série verte aux 7-8 ans.

G. L.

Bambou
Ⓐ LUCIE PAPINEAU
Ⓘ DOMINIQUE JOLIN

Un amour de Lulu
Ⓐ LUCIE PAPINEAU
Ⓘ CATHERINE LEPAGE

9 Drôle de papa
Ⓐ BRUNO ST-AUBIN
Ⓘ BRUNO ST-AUBIN

Max et Néva
Ⓐ DANIELLE VAILLANCOURT
Ⓘ MARIE-CLAUDE FAVREAU
Ⓒ J'APPRENDS À LIRE
Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2009, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 4,95 $

Dans cette nouvelle collection invitant «à la découverte du plaisir de lire», les petits d'âge préscolaire découvrent les personnages de séries qu'ils retrouveront dans la collection d'apprentissage de la lecture, «À pas de loup».

G. L.

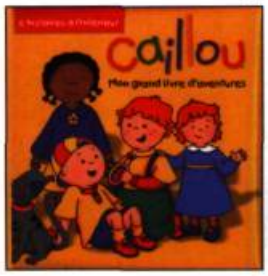
Développement personnel et social

Pas de noix pour Sara
Ⓐ SYLVIE LOUIS
Ⓘ ROMI CARON
Ⓢ UNE HISTOIRE SUR...
Ⓒ J'APPRENDS LA VIE
Ⓔ ENFANTS QUÉBEC, 2009, 30 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 18,95 $, COUV. RIGIDE

Sujet : les allergies alimentaires. Contient un complément d'information à l'usage des adultes.

Rééditions

10 Je boude
11 Devine?
La Grande aventure
Ⓐ GINETTE ANFOUSSE
Ⓘ GINETTE ANFOUSSE
Ⓢ JIJI ET PICHOU
Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2009, 32 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 12,95 $ COUV. SOUPLE, 15,95 $ COUV. RIGIDE



De 1986 à 1990 paraissaient ces trois titres de la série culte «Jiji et Pichou». Dans cette nouvelle édition 2009, Ginette Anfousse a entièrement refait les illustrations et la mise en pages. Le format est passé de 24 à 32 pages, ce qui lui a permis de prendre ses aises, d'éliminer les cadres, de varier le rythme des images, d'insérer des doubles pages. L'espiègle Jiji m'apparait plus délurée, de même que son bébé-tamanoir-mangeur-de-fourmis-pour-vrai dont certaines expressions sont craquantes. Le texte est pratiquement inchangé, on retrouve le même foisonnement, la même vitalité débordante, agrémentée d'oiseaux, de petits personnages, d'objets fantaisistes. Les arrière-plans laissés en blanc créent une impression plus dépouillée, contrastant avec les couleurs plus vives, plus prononcées.

Aucune des trois histoires n'a pris une ride. Dans *Je boude*, après nous avoir annoncé qu'elle boude parce que... rien, Jiji nous énumère l'incroyable série de bêtises qu'elle a accumulées au fil de la journée en prenant soin de nous dire qu'aucune n'est la cause de sa bouderie. La finale nous en dévoile la vraie raison, que le lecteur comprendra aisément.

Dans *Devine?*, Jiji découvre, sur le banc d'un parc, la collation abandonnée par Cloclo Tremblay. Décrivant par étapes, comme autant de devinettes, le contenu du sac à l'intention de Pichou, Jiji finit par engouffrer sans remords le monstre à trois yeux, dégoulinant de chocolat, pour le remplacer par sa «merveilleuse banane bien mure».

Dans *La Grande Aventure*, Jiji se plaint d'avoir à toujours, toujours, toujours ramasser ses traineries. Les illustrations nous renseignent joyeusement sur l'ampleur du désordre. Jiji décide donc d'éviter le ménage en bouclant sa valise et en partant pour l'aventure. Il faut penser à tout : à la faim, à l'ennui, au froid, aux sous, aux dangers... Une fois sa valise pleine, Jiji se rend compte qu'il pleut averse. Elle reporte donc son projet en déversant pêlemêle le contenu de sa valise dans sa chambre.

L'affection instantanée que les lecteurs ressentent pour cette héroïne et sa peluche fétiche ne se dément pas depuis sa création. La réédition et le rajeunissement opéré permettront aux enfants d'une autre génération d'en profiter.

GISÈLE DESROCHES, consultante en littérature pour la jeunesse

---

Les serpents
1 Les crocodiles
Les caméléons
Les sangsues

Ⓐ A. M. BERGERON, M. QUINTIN, SAMPAR
Ⓘ SAMPAR
Ⓒ SAVAIS-TU?
Ⓔ MICHEL QUINTIN, 2009, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 $, COUV. RIGIDE

L'éditeur a entrepris, en 2008, de rééditer cette collection à succès dont ces quatre titres parus entre 2001 et 2006. Si le texte est demeuré le même, toutes les illustrations ont été refaites en couleurs, le format agrandi et la couverture cartonnée. Un «*relooking*» qui en vaut le cout!

G. L.

---

2 Danser dans la poussière

Ⓐ TANIA BOULET
Ⓢ CLARA ET JULIE
Ⓒ TOUS CONTINENTS
Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2009, 544 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 28,95 $

Réunion en un seul volume des quatre tomes de la série : *Envers et contre tous* (2004), *En plein cœur* (2005), *Sur les pas de Julie* (2006) et *Sur la pointe des pieds* (2007).

---

3 Mon grand livre d'aventures

Ⓐ COLLECTIF
Ⓘ CINAR ANIMATION
Ⓢ CAILLOU
Ⓒ TROTTINETTE
Ⓔ CHOUETTE, 2009, 146 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 14,95 $, COUV. MATELASSÉE

Recueil de six histoires publiées entre 2001 et 2003 dans cette même collection et que les enfants ont pu voir à la télévision : *L'anniversaire, Le pique-nique, Le tee-shirt préféré, Au supermarché, Au parc d'attractions, À la plage.*

---

4 Trois séjours en sombres territoires

Ⓐ LOUIS ÉMOND
Ⓒ CONQUÊTES
Ⓔ PIERRE TISSEYRE, 2009, 186 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 $

Réédition de ce roman paru originalement dans la même collection en 1996.

---

5 Entre gangsters et chemin de fer : histoires insolites de l'Ouest canadien

Ⓐ NADINE MACKENZIE
Ⓘ MADELEINE VRIGNON
Ⓔ DES PLAINES, 2009, 88 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 9,95 $

Publié à l'origine en 1996 sous le titre *Il était une fois dans l'Ouest.*

«Non, j'ai dit non!»

Ⓐ NICOLE NADEAU
Ⓘ PIERRE BRIGNAUD
Ⓢ CAILLOU
Ⓒ PAS À PAS
Ⓔ CHOUETTE, 2009, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 7,99 $

Album publié à l'origine en 1994 dans la collection «Rose des vents», illustré par Hélène Desputeaux. Il parait ici dans un format plus grand, rectangulaire, avec une couverture matelassée et des pages plastifiées.

---

6 Le fugueur : la vérité des centres jeunesse

Ⓐ LUC PROULX
Ⓒ ADOS
Ⓔ HUMANITAS, 2009, 218 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 12,95 $

Édité une première fois en 1996 dans la collection «Échos» chez Héritage, ce roman, au texte révisé, connait une nouvelle vie. Signalons qu'il avait été suivi en 1998 d'une suite, *Le fugueur II.*

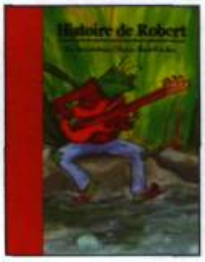
1

2

3

4

5



6

C'est à moi

1 L'ours en peluche

Ⓐ JOCELINE SANSCHAGRIN
Ⓘ PIERRE BRIGNAUD
Ⓢ CAILLOU
Ⓒ LA PETITE OURSE
Ⓔ CHOUETTE, 2009, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 7,99 $

Ces deux petits albums ont été publiés à l'origine dans la même collection en 2002. Ils sont réédités avec une nouvelle illustration sur la couverture légèrement matelassée.

2 Le Cercle de Khaleb

Ⓐ DANIEL SERNINE
Ⓢ LA TRILOGIE DES CERCLES (2)
Ⓒ CONQUÊTES
Ⓔ PIERRE TISSEYRE, 2009, 510 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 15,95 $

Paru pour la première fois en 1991 chez Héritage dans la collection «Échos», ce roman a obtenu deux prix en 1992 : le Prix 12/17 Brive-Montréal et le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois. Il constitue le deuxième tome de la série fantastique «La trilogie des cercles» qui regroupe *Le cercle violet* (tome 1) et *L'Arc-en-Cercle* (tome 3).

3 Le prince des marais

Ⓐ ROBERT SOULIÈRES
Ⓘ QUENTIN GRÉBAN
Ⓒ BANDE ROUGE
Ⓔ LES 400 COUPS, 2009, 32 PAGES, [5 ANS ET PLUS], 14,95 $, COUV. RIGIDE

En 2002, Les 400 coups publiaient ce conte réinventé écrit par Robert Soulières. Les illustrations infographiques résolument modernes destinaient ce grand album aux jeunes à partir de 11 ou 12 ans.

Aujourd'hui, Quentin Gréban nous propulse dans un tout autre univers. Dès la page couverture, qui nous fait voir une grenouille coiffée d'une couronne, nous n'avons aucun doute sur la nature du prince. Les illustrations de style beaucoup plus classique nous plongent dans un monde intemporel s'apparentant davantage à celui des contes, et rendent l'album accessible à un plus large public. Bien que le début du texte nous présente un prince et une princesse marchant main dans la main, l'illustration nous montre uniquement la princesse se découpant sur un fond vert, symbolisant à la fois les jardins et la nature du prince. L'impression de solitude ressentie par la princesse en est ainsi accentuée. De son côté, le prince semble tout droit sorti d'un conte des mille et une nuits, avec sa longue tunique et son fez. Le texte tendre et poétique de Robert Soulières reste globalement le même. Dans la première version, le prince était changé en crapaud, alors qu'ici il est transformé en une jolie grenouille. L'album est offert dans un nouveau format carré, avec couverture cartonnée, rehaussée d'une épine en tissu, le tout imprimé au Québec!

CÉLINE RUFIANGE, enseignante

4 Frisson l'écureuil

Ⓐ MÉLANIE WATT
Ⓘ MÉLANIE WATT
Ⓝ MIREILLE MESSIER
Ⓢ FRISSON
Ⓔ SCHOLASTIC, 2009, 38 PAGES, 4 À 8 ANS, 16,99 $, AVEC CD

L'album, paru d'abord en 2006, est maintenant offert avec un disque compact où l'histoire est lue, accompagnée de bruitage.

Auteurs d'ailleurs, illustrateurs d'ici

Le chien qui ne sentait rien

Ⓐ EMILY JENKINS
Ⓘ **PIERRE PRATT**
Ⓣ HÉLÈNE RIOUX
Ⓔ SCHOLASTIC, 2009, 28 PAGES, 3 À 5 ANS, 9,99 $

D'une auteure de New York : l'histoire d'un chien qui ne sent rien et qui trouve l'amitié auprès d'une mouffette.

5 Tidou au poney-club

Ⓐ GENEVIÈVE LECOURTIER
Ⓘ **BRUNO ST-AUBIN**
Ⓒ BANDE ROUGE
Ⓔ LES 400 COUPS, 2009, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 16,95 $

Tidou, le petit poney, découvre l'univers du poney-club. L'auteure est propriétaire d'un centre équestre en Provence.

6 Histoire de Robert

Ⓐ SYLVIE DE MATHUISIEULX
Ⓘ **ÉLISABETH EUDES-PASCAL**
Ⓒ GRIMACE
Ⓔ LES 400 COUPS, 2009, 32 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 14,95 $, COUV. RIGIDE

Le sous-titre dit tout : «ou la petite grenouille rebelle qui ne voulait pas devenir un beau prince charmant».

G. L.