

Article

« Des livres à exploiter »

Michelyne Lortie-Paquette

Lurelu, vol. 6, n° 2, 1983, p. 20-21.

Pour citer cet article, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/12693ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

des livres à exploiter

par Michelyne Lortie-Paquette

Les livres, par leur forme et leur contenu diversifiés demeurent une source intarissable d'apprentissages et ils nous ouvrent les portes sur un monde d'une richesse insoupçonnée.

De tous les genres de livres, la bande dessinée en est un qui, sans être méprisé par les éducateurs(trices), conserve aux yeux de plusieurs un caractère éducatif «douteux», bien qu'elle soit l'enfant chéri d'une catégorie de lecteurs(trices) de plus en plus étendue. La bande dessinée constitue, à mon avis, un mode d'expression spécifique où le dessin et la langue prennent toute leur importance. Elle est, en fait, un récit en images; une reconstitution de petites scènes où la lecture des dessins est aussi significative que celle du texte.



Propositions d'exploitation

pour le livre de JEAN-MARIE POUPART et SUZANNE DURANCEAU, *Nuits magiques*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1982, 24 pages, 3 à 8 ans, 4,95 \$.

Sommaire du livre: Marie-Luce, cadette d'une famille nombreuse, se plaît à inventer toutes sortes d'histoires dans lesquelles elle n'oublie pas de s'attribuer un rôle. Une nuit, son rêve l'entraîne, elle et ses ami(e)s, dans une fabuleuse aventure.

ACTIVITÉS INSPIRÉES DE CE LIVRE

Si j'étais...

Marie-Luce aime s'imaginer dans le rôle de tel ou tel personnage habile et astucieux. Si tu décidais de faire comme elle...

- Dans quelle histoire voudrais-tu te retrouver?
- Qui souhaiterais-tu être? Pourquoi?
- Qu'arriverait-il?
- Que ferais-tu?

Raconte-nous ton aventure à ta façon.

Les autres... qui sont-ils?

La sorcière Couche-Tard fait apparaître:

Mélanie, la truitécureuil
Nicolas, le corbeaugrenouille
Josianne, la tauparaignée
Véronique, la chèvréléphant
et plusieurs autres ami(e)s métamorphosé(e)s.

- Imagine qui sont les autres.
- Donne-leur un nom et un costume. Présente tes trouvailles à l'aide d'un dessin, de marionnettes, ou autrement.

À noter

Pour varier les réalisations de l'activité *Les autres... qui sont-ils?* l'éducateur et les enfants pourraient placer

dans une boîte les noms ou les illustrations de plusieurs animaux et piger pour trouver des amalgames intéressants.

Propositions variées

- 1 Observe bien les illustrations et essaie de découvrir quels sont les occupations et les loisirs de Marie-Luce durant la journée.
- 2 Marie-Luce compose des comptines, des poèmes, des chansons. Aimerais-tu toi aussi composer quelque chose? Pour qui?
- 3 Pendant son rêve, Marie-Luce s'amuse toute la nuit avec Guillaume et ses autres ami(e)s. À quoi peuvent-ils bien jouer ainsi métamorphosé(e)s?
- 4 Le père de Marie-Luce lit le journal. Veux-tu toi aussi regarder ou lire certaines choses qui peuvent t'intéresser dans un journal?
- 5 Marie-Luce garde précieusement dans un sac des vieux boutons et des coquillages. Aimerais-tu te monter une collection de petits objets?
- 6 Jean-Marie Poupart nous parle du Petit Poucet et du Bonhomme Sept Heures dans son texte. Aimerais-tu lire ou écouter ces histoires?

7 Marie-Luce ne parle pas longtemps au téléphone lorsque ses grandes sœurs ou ses grands frères appellent; elle ne sait pas tellement quoi leur dire. Marie-Luce reçoit sûrement d'autres appels... Voudrais-tu jouer au téléphone? Tu essaierais d'imiter Marie-Luce dans diverses conversations téléphoniques. Tu pourrais également téléphoner à Marie-Luce et à d'autres personnes de ton choix.

8 Marie-Luce perd ses dents de lait. Que va-t-il arriver par la suite? Connais-tu les noms de certaines dents? Nos dents sont-elles toutes pareilles? Que faut-il faire pour conserver ses dents saines? Quelles sont toutes les utilités des dents? (Activité d'information sur la dentition)

9 Marie-Luce garde dans un sac des coquillages et des boutons pour retrouver son chemin si elle se perd en forêt. Y a-t-il d'autres moyens de retrouver son chemin en forêt? Lesquels?

10 Marie-Luce met son pyjama à 19 heures et elle se couche à 19 heures trente. Toi, quel est ton emploi du temps dans une journée? Tu peux dessiner les moments importants d'une de tes journées en indiquant à quelle heure ils se passent.



Propositions d'exploitation

pour le livre de SERGE GABOURY, *Le mangeur d'étoiles*, Sillery, Éditions Ovale, 1982, 36 pages, 7 à 14 ans, 7,95 \$.

Sommaire du livre: Célestin le cosmonaute, nouveau héros de bandes dessinées, et son fidèle ami Moustic, doué du don d'invisibilité partielle, nous entraînent au-delà du temps présent quelque part dans le cosmos. Suivre ces deux héros dans leurs aventures cosmiques c'est plonger dans l'humour et la fantaisie du langage et du dessin.

ACTIVITÉS INSPIRÉES DE CE LIVRE

Une arme secrète

Célestin, en cas de danger, utilise un pistolet à fonctions multiples:

- Pense à un autre type d'arme qui pourrait te servir en cas de danger;
- Quelles possibilités ton arme offre-t-elle?
- Dans quelles situations peut-elle être utile?

Dans une bande dessinée, raconte-nous quelques-unes de tes aventures avec ton arme secrète.

Premier voyage dans l'espace

Tu acceptes d'accompagner Célestin le patrouilleur du cosmos dans sa prochaine expédition.

- Quel itinéraire suivez-vous?
- Qui fait partie de cette expédition?
- Qui ou quoi rencontrez-vous?
- Que vous arrive-t-il?
- Quelles sont tes satisfactions ou tes frustrations à la suite de ce voyage?

Raconte-nous ton voyage oralement sous la forme d'une interview, ou par écrit sous la forme d'un reportage ou d'un journal de bord.

Mon robot

Tu reçois pour ta fête un robot en pièces détachées. Tu dois le monter afin qu'il te serve.

- Quelles sont tes premières impressions?
- Quel nom pourrais-tu lui donner?
- Comment fonctionne ton robot?
- Quelle apparence a-t-il?
- Que comptes-tu faire avec ce robot?

Présente ton robot soit par un montage, une affiche ou par tout autre moyen de ton choix.

Note

Ces trois activités pourraient déboucher sur différents projets de recherche ou de lecture sur les thèmes suivants:

- le désarmement,
- les effets de la robotisation,
- le cosmos (planètes, astres, galaxies, vaisseaux spatiaux, météorites...).

Propositions d'exploitation à caractère humoristique

Serge Gaboury exploite avec humour le langage et le dessin. Tu peux toi aussi exercer tes talents d'humoriste.

- Tente de modifier les expressions suivantes en changeant les qualificatifs par des termes appropriés...

- Tente d'illustrer de façon comique une ou plusieurs des expressions suivantes ou d'autres à ton choix:

- jeter un coup d'oeil...
- prendre un verre de trop...
- plus vite que ça et que ça saute...
- tu me feras mourir...
- jamais moyen de travailler en paix...

Élaboration de mots croisés

Dans *Le mangeur d'étoiles*, le gardien de la prison des monstres est occupé à faire des mots croisés. Sur la page couverture on peut lire: «Mots croisés cosmiques». Tente de faire un problème de mots croisés qui pourrait être dans le cahier du gardien.

| | AUX ROBOTS | AU PÔLE NORD | AUX MONSTRES |
|-------------------------|-------------------|----------------|----------------|
| beauté cosmique | beauté métallique | beauté..... | beauté..... |
| merveille astrale | merveille..... | merveille..... | merveille..... |
| splendeur intersidérale | splendeur..... | splendeur..... | splendeur..... |
| rêve étoilé | rêve..... | rêve..... | rêve..... |

À noter: Tu peux trouver d'autres expressions et les adapter à d'autres catégories.