

Article

« Des livres à exploiter »

Michelyne Lortie-Paquette

Lurelu, vol. 7, n° 1, 1984, p. 20-21.

Pour citer cet article, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/12787ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

des livres à exploiter

par Michelyne Lortie-Paquette

Certains livres sont un peu comme des personnes. Ils exercent sur nous une étonnante fascination. Nous avons l'agréable impression de nous sentir en harmonie avec eux et même complices de ce qu'ils nous livrent. Ces livres s'infiltrant en nous comme par magie. Sans doute doivent-ils contenir une partie de nous-mêmes.

De là, il importe de proposer aux jeunes lecteurs et lectrices des livres susceptibles d'évoquer une partie de leur réalité. C'est dans cette optique que j'ai choisi, pour cette chronique, l'exploitation des livres qui suivent.

Propositions d'exploitation

pour le livre de Marie-Louise GAY, *La soeur de Robert*, ill. de l'auteur. Montréal. Éditions La courte échelle, 1983, 24 pages (3 à 8 ans). 4,95 \$.



SOMMAIRE DU LIVRE: *La soeur de Robert* est un petit livre bien drôle. Marie-Louise Gay nous raconte avec humour et fantaisie, tant au plan des illustrations que du texte, les mésaventures d'un frère et d'une soeur. La guerre que se livrent Robert et Jonquille ne les empêche pas de fraterniser. Malgré les tours pendables qu'ils se jouent réciproquement, le rire les unit lorsqu'ils se retrouvent alliés contre un même adversaire, l'adulte qui devient leur victime commune.

Questions variées inspirées du livre

- 1- As-tu toi aussi des frères et des soeurs? Combien?
- 2- Quelle différence d'âge as-tu avec eux ou elles?
- 3- Que font-ils ou que font-elles pour te faire peur?
- 4- Quels tours sais-tu jouer?
- 5- T'arrive-t-il de te cacher sous ton oreiller? Quand? Pourquoi?
- 6- As-tu une collection de quelque chose?
- 7- Robert n'a pas l'air de savoir lacer ses souliers. Sais-tu lacer les tiens? Veux-tu essayer?
- 8- Crois-tu que Jonquille amène vraiment son chat à l'école? (dessin p. 8)
- 9- Aimes-tu les illustrations de Marie-Louise Gay? Pourquoi? Laquelle préfères-tu? Pourquoi?

Activités ouvertes inspirées du livre

UNE PRÉSENTATION HUMORISTIQUE

Dès la première page du livre, Jonquille m'a fait rire en me parlant de son coquin de frère. Puis Robert a continué de me faire rire en me présentant sa drôle de soeur. À ton tour de nous faire rire.

- Pense à une personne ou à un animal que tu aimes bien et dont tu pourrais nous parler.
- Qu'est-ce que cette personne ou cet animal a de particulier (manies, traits physiques, habitudes...)?
- Est-ce que cette personne appréciera ce que tu veux nous dire à son sujet? Rira-t-elle elle aussi?

Présente-nous cette personne ou cet animal sous une des formes suivantes: comptine, caricature ou mime. N'oublie pas de nous faire rire.

DES MASQUES QUI PARLENT...

Jonquille et Robert ont des visages qui ressemblent à des masques, et pourtant nous pouvons lire leur humeur.

- Regarde bien les illustrations et observe les visages. Quelles expressions ont-ils? Qu'est-ce qui te fais dire cela?
- Dans quelles situations as-tu ces expressions?

Fabrique différents masques qui pourront illustrer divers sentiments.

UNE DESCRIPTION FANTAISISTE

Robert parle des chenilles de Jonquille avec beaucoup de fantaisie lorsqu'il dit: «ces petites horreurs barbues, ces vers de terre poilus».

- Connais-tu des petites bêtes qui ne soient pas des chenilles? Lesquelles?
- Essaie d'en ramasser, mets-les dans un bocal de verre et observe-les bien (couleurs, formes, mouvements, textures...).
- Que font-elles?
- À qui ou à quoi ressemblent-elles?
- Que peuvent-elles bien se dire?
- À quoi peuvent-elles bien penser?

Essaie de nous décrire tes petites bêtes d'une façon fantaisiste. Par la suite, nous pourrons faire un recueil de toutes nos descriptions pour les faire lire à nos parents et ami(e)s.

DES LIGNES, DES FORMES, DES COULEURS...

Marie-Louise Gay utilise plusieurs formes et lignes dans ses illustrations. Tu peux y remarquer: un plancher et des pantoufles carrelés; un sofa et des draps à pois; une tapisserie de petits triangles et une autre de petites fleurs; un chandail et un pyjama rayés; un chandail de haricots ou de croissants selon les goûts.

Tu sélectionnes des formes à ton goût en vue de créer une tapisserie, un dessin ou tout autre réalisation de ton choix. Nous ferons ensuite une exposition de toutes nos réalisations.

Propositions d'exploitation

pour le livre de Roger PARÉ, *Plaisirs de chats*.
ill. par l'auteur. Montréal, Éditions La courte
échelle, 1983, 24 pages (3 à 8 ans). 4,95 \$.



SOMMAIRE DU LIVRE: Ce petit livre est comme un plat de petites douceurs: on le savoure page à page. Il nous révèle les plaisirs et les joies du partage. Ceux qui adorent les chats, que Roger Paré préfère appeler «minous», pourront découvrir l'histoire de deux chats, un beige et un gris, qui passent leur temps à se faire plaisir l'un à l'autre. Le texte est une suite de petits paragraphes poétiques remplis d'images félines.

Suggestions variées inspirées du livre

- 1- Des éléments à compter et à comparer, et cela tout au long du livre: des chats, des pommes, des fleurs, des oiseaux, des poules, des crayons, des arbres...
- 2- Si tu devais choisir un chat parmi les chats du livre, lequel préférerais-tu? Pourquoi?
- 3- Peux-tu trouver un nom pour chacun des chats du livre? Pourquoi les appellerais-tu ainsi?
- 4- Peux-tu continuer ces phrases autrement que dans le livre?
 - Le printemps est aussi doux...
 - Quand je dessine
Avec toi...
 - Avant de me coucher
J'aime bien...
 - Avec toi
La nuit...
- 5- Aimes-tu te faire chatouiller? Où? Qu'est-ce que cela te fait?

Activités ouvertes inspirées du livre

PLAISIRS FÉLINS, PLAISIRS ENFANTINS...

Pour se faire plaisir, les chats se promènent bras dessus, bras dessous. Ils chantent, se bercent, se promènent dans les bois, lisent des histoires, glissent en skis et s'endorment évidemment entre ami(e)s.

- Ces activités te plaisent-elles aussi?
 - Quelles sont les choses, les personnes, les situations qui te font le plus plaisir?
 - Qu'est-ce qui te déplaît le plus? Pourquoi?
 - Préfères-tu avoir du plaisir seul ou avec d'autres? Qui sont ces autres?
 - Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir?
- Dis-nous à ta façon le plus grand plaisir que tu aies connu et dont tu te souviennes le mieux.

CHIENS ET CHATS...

- Ne trouves-tu pas drôle que les chats lisent des histoires de chiens.
- Crois-tu à toutes ces histoires entre chiens et chats?

- Crois-tu que les chats aient vraiment peur des chiens? Pourquoi?
 - As-tu vu le titre du livre que BEIGE lit à GRIS avant de se coucher?
 - D'après toi que peut bien raconter ce livre?
 - Qui est ce gros chien d'en face?
 - Comment peut-il être? Quel est son nom? À qui peut-il appartenir? Que peut-il lui arriver? A-t-il des ennuis, des aventures? Avec qui?
- Raconte-nous à ta manière l'histoire du GROS CHIEN D'EN FACE.

LES SAISONS

- BEIGE et GRIS semblent aimer toutes les saisons. Ils ne nous parlent que des plaisirs de chacune d'elles.
- Connais-tu toutes les saisons?
 - Nomme-les.
 - Combien de temps durent-elles?
 - Laquelle préfères-tu? Pourquoi?
 - Où pourrais-tu habiter pour que ta saison préférée dure plus longtemps? Essaie de faire ressortir certaines caractéristiques de chacune des saisons en nous présentant soit un bulletin de météo, une chronique (mode, sport, agriculture ou autre) pour chacune d'elles.