

« Vite dit »

[s.a.]

Lurelu, vol. 7, n° 3, 1985, p. 16.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/12817ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

est alors produit sur l'ensemble des livres présentés dans la sélection; des affiches incitant à la lecture nous font connaître le talent de futurs graphistes; des pochettes de livres deviennent des sculptures; des montages photographiques nous présentent des jeunes en train de lire... Les prix attribués sont des livres, des abonnements à des périodiques, etc.

Les graffiti

Tout un mur est mis à la disposition des jeunes pour des graffiti. Une seule contrainte: on y parle, on y dessine, on y joue LIVRE. Cet énorme tableau devient un outil de référence pour le groupe et un témoin des réflexions des adolescents. On peut y découvrir des pensées comme celle-ci: «Lire de la science-fiction, c'est apprivoiser l'avenir» (Martin L., 1984).

L'émission de radio

Une chronique littéraire à la radio étudiante, pourquoi pas? On y fera des suggestions de lecture; on parlera des nouveautés, des événements à ne pas manquer (salons du livre, grand solde, lancement...); on y entendra des en-

treuves avec des lecteurs du milieu, des auteurs, des éditeurs, des libraires... Bref, une période exclusivement consacrée à la littérature de jeunesse animée par les jeunes eux-mêmes.

À vous de jouer!

Ces propositions d'activités, jumelées avec le matériel produit par Communication-Jeunesse, peuvent vous faciliter la mise en place d'une campagne de promotion de la lecture auprès d'une clientèle qui semble parfois moins disposée à lire qu'on le voudrait. Si vous croyez aux bienfaits de la lecture, si vous désirez partager avec les adolescents votre enthousiasme pour cette activité, pourquoi ne pas essayer de fournir un nouvel encadrement à des jeunes qui pourraient très bien s'intéresser à la réalisation de tels projets. Laissez-vous prendre par le jeu!... Peut-être verrons-nous prochainement des adolescents vider nos rayons de bibliothèques!

Bibliographie

- 1- *Un été sur le Richelieu*. Robert Soulières. Éd. Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1982, 130 p.
- 2- *Au temps de Marguerite Bourgeoise, quand Montréal était un village*. Suzanne Martel. Éd. du Méridien, 1982, 332 p.
- 3- *Marie-Soleil ou la crise du carbure*. Marc Sévigny. Éd. Pantoute, 1982, 100 p.
- 4- *37 1/2 AA*. Louise Leblanc. Éd. Quinze, coll. Prose entière, 1983, 199 p.
- 5- *L'or de la felouque*. Yves Thériault. Éd. Hurtubise HMH, coll. Jeunesse, 1981, 110 p.
- 6- *Hockeys cybernétiques*. Denis Côté. Éd. Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1983, 118 p.
- 7- *La machine à beauté*. Raymond Plante. Éd. Québec-Amérique, coll. Jeunesse, 1982, 125 p.
- 8- *Nos amis robots*. Suzanne Martel. Éd. Héritage, coll. Galaxie, 1981, 241 p.
- 9- *Le mystère du grenier*. Madeleine Gaudreault-Labrecque. Éd. Hurtubise HMH, coll. Jeunesse, 1982, 143 p.
- 10- *La déconfiture du docteur Croche*. Gilbert Dupuis. Éd. coopératives Saint-Martin, 1983, 150 p.
- 11- *Des dieux et des hommes*. Marie-Andrée Warnant-Côté. Éd. Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1982, 164 p.
- 12- *Glausgab créateur du monde et Glausgab le protecteur*. Louis Landry. Éd. Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1981, 120 p.

Service d'animation en littérature enfantine

Depuis 5 ans je baigne dans le merveilleux monde des livres pour enfants. C'est un domaine aussi diversifié que le sont les enfants eux-mêmes. C'est pourquoi je me suis un jour décidée à explorer cette littérature sous forme d'animations. Ce sont toujours ou à peu près les mêmes livres que l'on exploite, mais il y a plein de trésors cachés, mal connus des enfants et des professeurs.

J'offre donc plusieurs animations mais toutes axées vers le même but. Je veux donner aux enfants la chance de découvrir les livres avec curiosité et plaisir. Je veux leur donner le goût de la lecture de façon rafraîchissante.

- * L'heure du conte
- * La fabrication d'un livre
- * Défilé de personnages de livres d'enfants

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler Louise Pratte au (514) 523-1614. Je vous répondrai avec plaisir.

vite dit

MAG 26

La présence des livres pour la jeunesse à la télévision est chose rare. Depuis trois ans cependant, la Bibliothèque de la Ville de Montréal collabore par son choix judicieux à alimenter le Mag Lecture de l'émission *MAG 26*. Il s'agit d'un magazine informatif et culturel qui s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans à l'intérieur duquel un bloc lecture est présenté (deux titres par émission). Cette année le réalisateur a jugé bon que ces «capsules-lecture»

soient présentées par des bibliothécaires qui, décidément, font plusieurs métiers. Si ces bibliothécaires ne sont pas des professionnelles de la télévision, elles sont par contre les meilleures intermédiaires entre le livre et l'enfant. Réjouissons-nous donc de leur présence à cette émission bien aimée des jeunes.

Au canal TVJQ câble 26 à Montréal, tous les jours, à midi et à 17 heures.