

« Morale?... : vous avez dit morale! »

Robert Soulières

Lurelu, vol. 9, n° 1, 1986, p. 2.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/12935ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca



MORALE?... Vous avez dit morale!



quel titre affreux! J'ai fait exprès cette fois. Pour ridiculiser une certaine mode passagère qui nous lance des phrases du genre: «Francophonie... Vous avez dit francophonie!» et toutes les autres. Je vous en épargne la liste. C'est mon jour de moquerie.

Bon, revenons à la morale. Il y a longtemps que je voulais vous en parler, mais je ne vous en parlerai pas longtemps. Souvent à tort ou à raison, on accuse les livres pour la jeunesse d'être moralisateurs. Plusieurs à ce sujet ont l'adjectif facile. Un adjectif qui devient vite une injure. Mais les gens sont ainsi: ils confondent généralement message, idéologie, philosophie et morale. Tous les livres ont quelque chose à dire et veulent dire quelque chose. Sinon, ça ne vaudrait pas la peine de les écrire. Ni pour les enfants, ni pour les adultes.

Cet adjectif nous vient-il aussi rapidement à la bouche lorsqu'il s'agit d'un film ou d'un roman pour adultes? Je ne crois pas. Et pourtant la morale n'est pas uniquement réservée aux enfants et à ceux qui créent pour eux.

C'est bien involontairement qu'Umberto Eco m'a poussé à vous parler de la morale. En effet, dans *l'Actualité* du mois de janvier 1986 (je ne lis pas que *Lurelu* tout de même), Umberto Eco confiait: «Je ne fais pas de moralisme. Mais de la morale, oui. Quand je parle des Brigades rouges c'est moi qui ai une morale, une idéologie, une politique et qui accuse les terroristes de ne pas en avoir.» Les écrivains pour adultes font donc de la morale. C'est tout de même rassurant d'entendre ça.

Dans une autre revue, *Des livres et des jeunes* (je ne lis pas que *l'Actualité* tout de même), Yves Beauchesne écrivait à propos des livres pour la jeunesse: «L'adulte découvrira qu'il y a de tout dans les livres destinés à la jeunesse: du bon et du moins bon. Il verra que certains livres sont mal écrits. Comme pour les adultes. Il trouvera que certains livres sont bêtifiants. Comme pour les adultes. Il découvrira que certains livres sonnent faux et sont prétentieux. Comme pour les adultes. Il dépistera des livres qui sont écrits pour satisfaire une mode du moment, pour faire des petits clins d'oeil entendus à un lecteur gobe-mouches...» Et j'ajouterai: L'adulte découvrira qu'il y a des livres moralisateurs. Comme pour les adultes... Voilà donc pour la morale.

Aperçu du numéro

Vous pourrez lire, entre autres, un dossier fort intéressant de Raymond Plante sur les émissions pour la jeunesse à la télévision. Un dossier à la fois personnel et bien documenté. Dans la chronique Tribune libre, vos auteur(e)s préféré(e)s parlent des livres qu'ils ont adorés durant leur enfance. Et en page 35, vous trouverez les règlements du concours littéraire LURELU. Déjà, nous avons reçu quelques textes. À vos plumes!

Bonne lecture.

Robert Soulières

Lurelu

Vol. 9, No 1
Printemps-été 1986

LURELU est publié par l'Association *Lurelu*, une société à but non lucratif.

Directeur-fondateur (1977-1981):
Serge Wilson

Directeur:
Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:
Madeleine Grégoire

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Jasmine Dubé,
Madeleine Grégoire, Michelyne Lortie-
Paquette, Monique Poulin, Robert
Soulières et Suzanne Teasdale.

Collaborateurs
Anne-Marie Aubin, Andrée Bellefeuille,
Michèle Gélinas, Francine Lacoste,
Michèle Lamoureux, Yolande Lavigueur,
Louise Lefebvre, Michel Lord, Louise
Louthood, Danielle Roger, Ginette Ruel,
Élaine Sauvé, Denise Villemure, Isabelle
Vinet.

Publicité et anciens numéros:
Lurelu,
C.P. 8, Saint-Jérôme
J7Y 5T7
(514) 432-1726 (après 17 heures)

Abonnements:
LURELU
C.P. 446
Succursale de Lorimier
Montréal H2H 2N7
3 numéros par année/6 \$

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Suzanne Duranceau
et elle est tirée de l'album *Jean d'ailleurs*
(texte Marianne Kugler) publié aux
éditions *Ovale* qui nous ont
gracieusement fourni la séparation
couleur.

**Composition typographique,
graphisme, montage et impression:**
Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada
ISSN 0705-6567

Le conseil des Arts du Canada et le
ministère des Affaires culturelles du
Québec ont accordé une subvention
annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce
bulletin relèvent de la responsabilité de
leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des
éditeurs de périodiques culturels
québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle
815, rue Ontario est, Montréal
H2L 1P1 (514) 525-2511