

## Compte rendu

---

« Des prix littéraires »

Christiane Charette

*Lurelu*, vol. 9, n° 3, 1987, p. 26-27.

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/13001ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

par Christiane Charette



## DES PRIX LITTÉRAIRES

jamais: la compréhension, l'entraide et la tendresse reprennent toujours le dessus. Filles et femmes sont aussi présentes que les personnages masculins et jouent des rôles similaires. Ainsi, tante Atome est une femme de carrière, une physicienne brillante bien que d'un naturel distrait. Elle sera cependant capable de se lancer dans l'aventure, d'affronter la tempête et de fuir les policiers au bon moment. De plus, à l'habituel ennemi extra-terrestre, l'auteure a ajouté une autre planète dont le peuple amical, sage et humain nous sauvera. Enfin, un brin d'humour agrémenté cette aventure.

### Ginette Anfousse

Ginette Anfousse fut lauréate du prix du Conseil des Arts à deux reprises. La première fois, ce fut en 1979 grâce à deux albums pour tout-petits de la série Jiji: *La varicelle* et *La chicane*. Par après, c'est grâce à ses deux albums intitulés *Fabien* qu'elle s'est vu attribuer ce prix. La principale caractéristique de ces histoires qui

s'adressent aux aînés, c'est qu'elles sont inspirées d'oeuvres célèbres. Ainsi, *Fabien 1. Un loup pour Rose* est une variante du *Petit Prince* de Saint-Exupéry alors que *Fabien 2. Une nuit au pays des malices* nous rappelle *Alice au pays des merveilles*. Bien qu'intéressants, ces deux livres sont loin du chef-d'oeuvre original. Leur principal défaut est d'abord leur présentation matérielle qui n'en facilite pas la lecture. Les dix jolies illustrations de chaque volume occupent de pleines pages. Les autres pages sont pleines d'un texte trop dense que le format album alourdit.

### Denis Côté

Denis Côté est un auteur d'oeuvres de science-fiction pour lesquelles il a mérité trois prix en 1984: le prix Boréal décerné à l'écrivain de l'année en science-fiction, le grand prix de la Science-fiction et du Fantastique québécois pour *Les parallèles célestes*, et le prix du Conseil des Arts du Canada pour *Hockeyeurs cybernétiques*.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, Michel Lenoir est, à dix-huit ans, un grand joueur de hockey, une vedette célèbre. Acheté pendant son enfance par le propriétaire de son équipe, le jeune homme est peu instruit et ignore beaucoup de choses sur son univers et la société dans laquelle il vit. Cependant, une série mondiale de hockey, où des joueurs humains doivent affronter une équipe de robots, et la rencontre d'une journaliste contestataire l'entraîneront dans une aventure qui va

**A**u Québec, on trouve au moins cinq prix littéraires décernés à des oeuvres de littérature de jeunesse de langue française publiées par un(e) auteur(e) canadien(ne). L'un d'eux, le prix de Littérature de jeunesse du Conseil des Arts du Canada, existe depuis maintenant dix ans. Chaque année, ce prix est attribué à des auteurs et à des illustrateurs de langue française et de langue anglaise pour une publication de l'année précédente.

Les membres du comité de sélection examinent tous les livres pour la jeunesse publiés durant la période visée. Les lauréats des cinq dernières années ont obtenu ce prix grâce à une oeuvre pour les enfants d'au moins huit ans ou même pour les adolescents. Il s'agit surtout d'ouvrages de science-fiction ou de littérature fantastique. L'aventure, l'amitié, l'amour, mais aussi la fantaisie et l'humour, y sont présents.

### Suzanne Martel

Grâce à son roman *Nos amis robots*, Suzanne Martel fut deux fois lauréate de prix littéraires. Le manuscrit reçut en 1979 le prix du concours littéraire de l'Association canadienne d'éducation de langue française. Une fois publié, en 1981, ce roman de science-fiction mérita à son auteure le prix de Littérature de jeunesse.

Cette aventure met en vedette un jeune Québécois et une fillette de Colombie-Britannique ainsi que leurs robots. Ces derniers, cadeaux des Armadariens, sont plus que des jouets, car ils sont dirigés par des êtres dont le rôle est de prendre part à la bataille qui libérera la Terre de l'attaque des Worlocks. Les héros auront à remplacer un père ou un oncle, des astronautes prisonniers du gouvernement mondial qui considère la planète Armadara Tetra comme l'ennemie.

Malgré leurs onze ans, les enfants joueront temporairement un rôle d'adulte qui s'avérera important pour notre planète. À un certain moment, leur travail sera très prenant intellectuellement et physiquement. Mais les enfants auront de l'aide. Adam, le héros masculin, porte des lunettes, est rêveur et sensible. Ce n'est pas le cas de son grand ami Marc, un meneur. Différents, les deux amis s'aiment et se complètent bien. Cela n'interdit ni la jalousie ni l'envie, mais elles ne durent



changer complètement sa vie. Malgré ses faiblesses et ses erreurs, le héros est attachant et très sympathique. C'est un roman plein d'action où les matches de hockey sont très fréquents, mais n'exigent pas du lecteur une connaissance préalable de ce sport.

### Daniel Sernine

En 1985, c'est Daniel Sernine qui est le lauréat du prix du Conseil des Arts grâce à un roman fantastique pour les grands adolescents. *Le cercle violet* est le dernier titre d'une série fantastique qui se situe dans des villes et des sites inventés par l'auteur, mais où l'on reconnaît notre passé québécois.

Épouvante, mystère et sorcellerie imprègnent les lieux où évolue Pierre Mickay. Un destin sombre, hérité d'un lointain passé où à chaque génération des membres de sa famille mouraient de mort violente, et les nombreux dangers, auxquels lui-même eut à faire face, en ont fait un solitaire. Aussi, est-il prêt à tous les risques pour retrouver l'amitié et l'amour perdus dans sa jeunesse.

### Robert Soulières

Cette année, le prix de Littérature de jeunesse est encore attribué à un roman pour adolescents. Il s'agit du *Casse-tête chinois* de Robert Soulières. Ce titre est d'abord un roman policier, mais il est parsemé de

tant d'humour que le lecteur s'y amuse autant qu'il est intrigué.

Le héros est un détective privé dont la femme est en voyage d'affaires. Il se retrouve temporairement seul avec son adolescent de fils. À la demande d'une vieille dame qui n'a qu'un neveu, il va chercher le jeune homme disparu mystérieusement. Mais ce qui amuse tant dans cette histoire à suspense plutôt triste, ce sont les différentes farces de l'auteur. Ainsi, les trois pages de publicité glissées comme des annonces télévisées au moment où les héros, victimes de voleurs, doivent mettre de l'ordre chez eux. Ou encore, tout à la fin du livre, un questionnaire qui est une vraie caricature de ceux que les enseignants utilisent souvent après la lecture d'un roman.

Le jury du Conseil des Arts décerne des prix aux auteurs canadiens d'oeuvres pour la jeunesse après examen de toute la production. Au début c'étaient des livres pour les plus jeunes qui remportaient le prix attribué au meilleur ouvrage en français; depuis quelques années, ce sont des titres pour adolescents. Or, comment évaluer et comparer un excellent album pour les tout-petits avec un long roman tout aussi bon? C'est probablement pour cela qu'on a ajouté les prix pour les illustrateurs de ces livres. Mais cela ne se fait-il pas au détriment des auteurs pour les tout-petits?

Il serait peut-être plus juste de décerner deux ou même trois prix au meilleur titre de chaque catégorie de livres canadiens pour la jeunesse. On pourrait aussi souligner le talent d'un autre type de créateur, soit le traducteur d'oeuvres de l'anglais vers le français et vice versa. Voilà autant de mesures qui permettraient de mieux atteindre l'objectif du Conseil des Arts: favoriser l'essor et l'évolution de la littérature pour la jeunesse.

## Disponibles en librairie

Martel, Suzanne. *Nos amis robots*. Saint-Lambert, Héritage, coll. Galaxie, 1981, 1983. 241 p.

Anfousse, Ginette. *Fabien 1. Un loup pour Rose et Fabien 2. Une nuit au pays des malices*. Montréal, Leméac, 1982. 40 p. chacun.

Anfousse, Ginette. *La varicelle et La chicane*. Montréal, La courte échelle, coll. de l'Étoile filante, 1978. 24 p. chaque album.

Côté, Denis. *Hockeyeurs cybernétiques*. Montréal, Paulines, coll. Jeunesse-Pop. 1983. 117 p.

Sernine, Daniel. *Le cercle violet*. Montréal, Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1984. 231 p.

Soulières, Robert. *Casse-tête chinois*. Montréal, Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1985. 180 p.



## Coupon d'abonnement

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-poste de

- 7,50 \$ (abonnement annuel)  
 10,00 \$ (abonnement de soutien)  
 15,00 \$ (abonnement à l'étranger)

Expédier le tout à l'adresse suivante:  
LURELU

Case postale 446  
 Succ. De Lorimier  
 Montréal H2H 2N7

LURELU paraît trois fois l'an

- en septembre
- en janvier
- et en mai