

« Une nouvelle année : de nouveaux défis »

Robert Soulières

Lurelu, vol. 4, n° 1-2, 1981, p. 2.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/12949ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

Une nouvelle année: de nouveaux défis

En plus des chroniques habituelles et des comptes rendus critiques auxquels vous êtes familiers, Lurelu dans son numéro double printemps/été 1981 vous présente un dossier de Michelle Provost, conseillère pédagogique en français au ministère de l'Éducation, intitulé *Les enfants lisent et réinventent leurs lectures*.

Ce dossier qui saura sûrement plaire aux éducateurs s'éloigne un peu de l'aspect théorique de la lecture pour privilégier l'exploitation pratique et concrète du livre québécois en classe et en bibliothèque. De plus, Michelle Provost joint à son dossier une imposante bibliographie de livres québécois pour la jeunesse, bibliographie qui constitue somme toute la base même de toute bibliothèque scolaire ou familiale.

Par ailleurs, avec ce numéro de Lurelu vous pouvez lire dans la chronique «Tout en feuilletant» un article traitant des contes et légendes du Québec qui viennent tout juste d'être publiés. Ce sujet sera d'ailleurs approfondi au cours du prochain numéro à l'intérieur de cette chronique et aussi par un dossier rédigé par M. Jean Duberger du département d'histoire de l'université Laval qui s'attardera surtout aux contes et légendes de la tradition orale.

Finalement, soulignons l'arrivée de deux nouvelles venues au sein de l'équipe de rédaction: Anne Denis pour la chronique «Animation» et Christiane Charette pour la chronique «Tout en feuilletant».

Bonne lecture!

Robert Soulières

Note

Le Conseil des Arts du Canada vient de réduire de façon substantielle la subvention accordée à Lurelu, la revue s'est donc vue dans l'obligation de hausser son tarif d'abonnement. Il en coûtera maintenant \$5 pour les individus et les institutions pour s'abonner à Lurelu. Une formule d'abonnement de soutien a été créée et fixée à \$10. D'autre part, Lurelu ouvrira ses pages à la publicité, mais celle-ci ne sera pas envahissante et ne représentera pas plus de 15% par numéro.

Espérons que malgré ces changements vous demeurerez fidèles à Lurelu qui s'occupe essentiellement depuis quatre ans de la promotion de la lecture et du livre québécois pour la jeunesse.

En tout dernier lieu, il convient de signaler un changement au niveau de la direction de Lurelu, qui sera dorénavant assumée par Robert Soulières. En effet, après quatre années de travail consacrées en grande partie à la publication de Lurelu, le directeur-fondateur, Serge Wilson, se retire pour se consacrer davantage à son métier d'écrivain. Il continuera cependant de siéger à notre comité de rédaction en tant que responsable de notre service d'abonnement.

Sommaire

Dossier	p. 3
M'as-tu vu, m'as-tu lu?	p. 7
Librairie, édition	p. 14
Rencontre avec Paule Daveluy.....	p. 16
Animation	p. 18
En marge	p. 19
Tout en feuilletant	p. 20

Lurelu

Vol. 4, Nos 1-2 • 1981

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse, est publié par l'Association Lurelu, société à but non-lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur: 1977-1981

Serge Wilson

Directeur:

Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:

Ginette Guindon

Adjointe à l'administration:

Diane Hardy

Comité de rédaction:

Christiane Charette, Anne Denis,

Ginette Guindon, Diane Hardy,

Michèle Huard, Claude Poirier,

Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières

et Serge Wilson.

Collaborateurs:

Hélène Charbonneau, Danielle Couture,

Michèle Gélinas, Louise Guillemette-Labory

Francine Lacoste, Gaétane Le Manach,

Françoise Lepage, Marie Pilon,

Michelle Provost, Ginette Tranchemontagne

Publicité:

Diane Hardy

Tél.: (514) 525-9194

(l'après-midi seulement)

Abonnements:

Serge Wilson

Tél.: (514) 524-2676

(l'après-midi seulement)

Illustration de la page

couverture:

Illustration de Josette Michaud

tirée de l'album *Montréal, ma*

grand'ville paru aux Éditions

La Presse en 1979.

Conception graphique,

illustration et montage:

Claude Poirier

Impression:

Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

Composition typographique:

L'Enmieux

Dépôts légaux:

Bibliothèque nationale

du Québec

Bibliothèque nationale

du Canada

2e trimestre 1981

ISSN 0705-6567

Courrier de deuxième classe

Enregistrement no 4782

Le Conseil des Arts du Canada

et le ministère des Affaires

culturelles du Québec

ont accordé une subvention

annuelle pour la publication

de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans ce bulletin relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.