

« Michèle Devlin a illustré »

[s.a.]

Lurelu, vol. 2, n° 1, 1979, p. 16.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/13059ac>

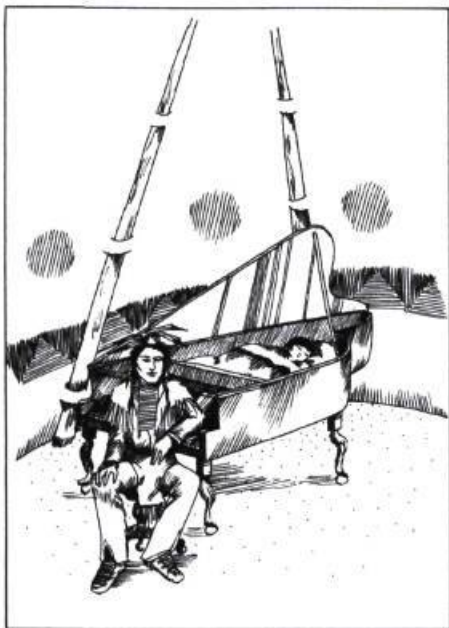
Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

Michèle Devlin a illustré:



Le pays d'où je viens, d'Ambroise Lafortune, Montréal 1977, les Editions Héritage. Illustrations intérieures en noir et blanc.



Les tours de Maître Lapin, de Marie-Andrée Warnant-Côté, Montréal 1976, les Editions Héritage, Collection Pour lire avec toi. Illustration de la page couverture en couleur et 11 illustrations intérieures en noir et blanc.



L'enchanteur du pays d'Oz, de Marie-Andrée Warnant-Côté, Montréal 1977, les Editions Héritage, Collection Pour lire avec toi. Illustrations de la page couverture en couleur et 10 illustrations intérieures en noir et blanc.