

« Liminaire »

Lucie Julien

Lurelu, vol. 2, n° 2, 1979, p. 2.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/13043ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

L'ENFANT est roi en cette année internationale qui lui est consacrée.

A LURELU, qu'avons-nous à lui offrir ?

Tout d'abord, un dossier de recherche sur les relations adulte-enfant dans la littérature où l'auteur Marielle Durand nous avertit de l'abus de pouvoir que manifestent les grandes personnes dans l'exercice de l'autorité sur l'enfant-personnage. Il est bien certain que ces attitudes amènent des comportements de soumission et de respect de l'enfant à l'égard de l'adulte que ce soit le parent, le professeur ou le grand frère, mais aussi des sentiments de frustration, d'injustice. Rappelons-nous la comtesse de Ségur...

Bien sûr les temps ont changé et, depuis, les valeurs que nous proposons les livres québécois y ont gagné en positivité et en respect des droits de l'enfant. Les thèmes abordés par les auteurs d'ici correspondent davantage à la vie de l'enfant d'aujourd'hui : ses jeux, ses petites maladies, ses préoccupations et occupations de tous les jours. Par contre, le merveilleux est toujours présent grâce aux contes de toutes les couleurs et de toutes les saisons qui lui sont offerts.

C'est pourquoi nous avons voulu souligner l'initiative d'un projet ayant pour but la rencontre de l'enfant et des personnages québécois de la littérature enfantine. Ce projet d'animation intitulé à juste titre *La balade des livres ouverts* a fait le tour de la province en compagnie des auteurs de nos livres. A voir les yeux émerveillés de tant d'enfants, nous nous sommes dit que la rencontre avait suscité à la fois le goût et le plaisir de lire; l'envie de revoir ces personnages animaux, lutins, petite fille et jeune garçon, oiseaux de tous plumages qui se cachent dans les livres exposés à leur bibliothèque.

Mais l'année n'est pas terminée et d'autres projets verront sans doute le jour. Déjà, LURELU ajoute quatre pages à son édition régulière afin d'offrir une information et une instrumentation plus adéquates à tous ceux qui entourent l'enfant, et qui lui donnent beaucoup de tendresse et d'amour.

A tous, bonnes vacances en compagnie de beaux livres !

Lucie Julien

Sommaire

Notre dossier	p. 4
M'as-tu vu, m'as-tu lu ?	p. 7
Rencontre avec Cécile Gagnon	p.12
Tout en feuilletant	p.15
Animation	p.16
Librairie, édition	p.18
En marge	p.19

Secrétaire de rédaction :

Serge Wilson

Adjointe à la rédaction :

Lucie Julien

Comité de rédaction :

Ginette Guindon, Diane Hardy, Michèle Huard, Lucie Julien, Claude Poirier, Marie-Jeanne Robin, Louise Warren et Serge Wilson.

Collaborateurs :

Madeleine Beaupré, Ginette Boucher, Raymonde Boucher, Hélène Charbonneau, Christiane Charette, Marielle Durand, Michèle Gélinas, Louise Guillemette-Labory, Lise Langlais, Danielle Ledoux, Ginette Ruel.

Photos de Marielle Durand et de Cécile Gagnon :

Diane Hardy

Conception graphique, illustration et montage :

Claude Poirier

Illustrations de la page couverture :

Illustrations de Cécile Gagnon, tirées de *l'Épouvantail et le champignon*, Editions Héritage, Collection Pour lire avec toi.

Impression :

Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

2e trimestre 1979

ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada a accordé une subvention annuelle à Lurelu.

LURELU

Bulletin d'information sur la littérature de jeunesse publié par

Communication-Jeunesse.