

« Cécile Gagnon a illustré »

[s.a.]

*Lurelu*, vol. 2, n° 2, 1979, p. 20.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/13051ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

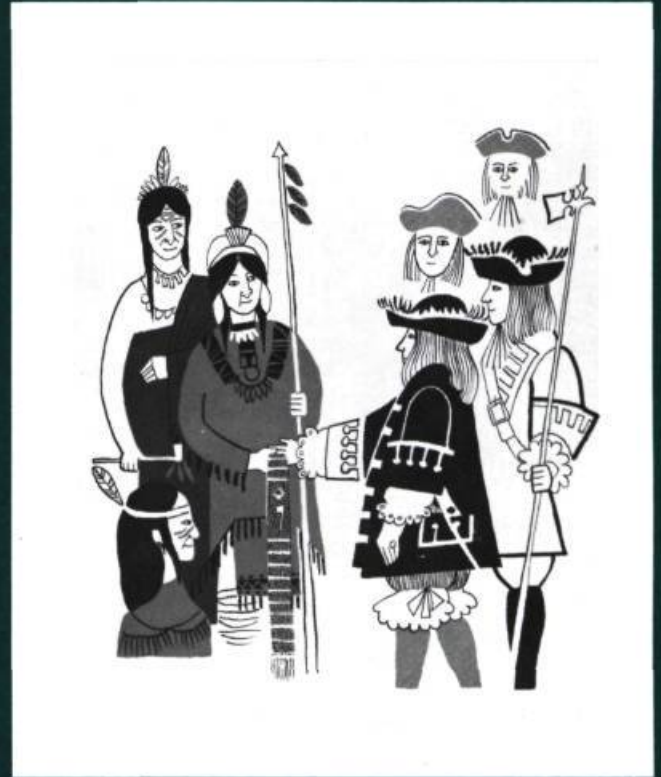
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

# Cécile Gagnon a illustré:



*Martine-aux-oiseaux*, texte et illustrations de Cécile Gagnon, Québec 1966, Les Editions du Pélican, Illustrations en bichromie.



*O Canada*, texte de Isabel Barclay, Toronto et New York 1964, Doubleday, Illustrations en bichromie.



*Moi et les miens*, texte de Jean-Luc Picard, Montréal 1978, Centre éducatif et culturel, Illustrations en couleur.



*Le parapluie rouge*, texte et illustrations de Cécile Gagnon, Montréal 1979, Les Editions Héritage, Illustrations en quatre couleurs et en bichromie.