

« Parmi nos premières images »

[s.a.]

*Lurelu*, vol. 2, n° 3, 1979, p. 20.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/26423ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

# Parmi nos premières images



Auteur anonyme, illustration tirée du *Marinier de Saint-Malo*, roman historique canadien d'Eugène Achard, aux Editions Beauchemin, Montréal, 1935.



Illustration de Jean-Paul Lemieux, tirée du *Petit Page de Frontenac* de Maxine, aux Editions Beauchemin, Montréal, 1955.



Illustration d'Odette Vincent-Fumet, tirée du *Père de la Nouvelle-France* de Maxine, aux Editions Beauchemin, Montréal, 1946.



Illustration de James McIsaac, tirée de la page couverture de *l'Oiseau bleu*, revue mensuelle publiée par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, Volume XIII, no 8, mars 1935.