

## Article

---

« Des livres d'éducation sexuelle »

Louise Warren

*Lurelu*, vol. 3, n° 1, 1980, p. 13.

Pour citer cet article, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/13021ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

# Tout en feuilletant...

## des livres d'éducation sexuelle

par Louise Warren

Gendron, Lionel, *La merveilleuse histoire de la naissance*, Montréal, Editions de l'homme, 1969, Illustré par Jack Tremblay — \$6.95  
Rosenthal, Agnès, *La naissance*, Montréal, La Presse, 1973 — \$6.50  
Fleischhauer-Hardt, Dr Helga, *Fais voir !*, Montréal, Editions Quinze, 1978, Photographies et légendes de Will McBride — \$6.95.

Il est étonnant de remarquer que la totalité des ouvrages d'éducation sexuelle destinés à la jeunesse sont plutôt des livres axés sur la reproduction de l'espèce: comme si, pour les jeunes, la sexualité se limitait à ne faire que des enfants... Certains pourront expliquer du haut de la psychologie infantile que cette réduction du sujet répond suffisamment aux questions des jeunes, qui sont avant tout intéressés de savoir comment ils ont été faits ou comment sont faits les bébés. Ce serait oublier des affirmations pourtant célèbres de la psychanalyse à l'effet que l'enfant, sans aller toujours aussi loin que la "perversité polymorphe", vit comme l'adulte une sexualité globale. Les livres écrits pour eux sur la sexualité ne devraient donc pas seulement décrire la façon dont papa et maman ont fait le petit frère.

Le prétexte de l'arrivée de ce petit frère (ou petite soeur) apparaît presque comme un stéréotype formel dans l'élaboration de ces ouvrages sur la sexualité, c'est ce prétexte que reprennent chacun à sa façon *La merveilleuse histoire de la naissance* du Dr Lionel Gendron, *La naissance* d'Agnès Rosenthal et *Fais voir !* de Will McBride et du Dr Helga Fleischhauer-Hardt. Il est vrai que dans la plupart des cas, c'est au moment de l'arrivée d'un nouveau bébé dans la famille que l'enfant manifeste le désir d'en savoir plus long sur ses origines. C'est peut-être, pour avoir voulu répondre d'abord à ces interrogations — embêtantes pour quelques parents — que les ouvrages d'éducation sexuelle se sont trop souvent limités aux questions de reproduction.

Le livre du Dr Gendron, malgré ses illustrations fleur bleue qui ont quelque peu vieilli, demeure intéressant par la qualité de ses informations "techniques". Cet ouvrage explique très clairement, en des termes simples mais précis, la totalité du processus biologique de la reproduction. De la fécondation à l'accouchement, en soulignant l'existence de complications possibles, de naissances prématurées, ce

livre explique également le phénomène de la jumeauté; bref, il peut très bien servir de guide aux parents embrouillés qui veulent répondre en termes scientifiques aux questions d'un enfant.

Le livre d'Agnès Rosenthal s'apparente par son titre à celui du Dr Gendron. Pourtant, cet album est très différent. Si le côté "technique" est moins développé que dans *La merveilleuse histoire de la naissance*, l'auteur de cet ouvrage a le mérite de présenter la naissance et la sexualité dans un cadre plus social. En élaborant sur la rencontre des parents avant le mariage et sur la non-nécessité de se marier pour avoir des enfants, ce livre présente la naissance et la sexualité comme des phénomènes moins purement biologiques, plus humains. C'est ce qui distingue *La naissance* de l'ouvrage du Dr Gendron qui, au niveau sociologique, présente (entre autres) un accouchement "classique" en hôpital, sans la présence du père — chose qui commence à se faire rare de nos jours.

Le titre *Fais voir !* en dit beaucoup sur le projet de ce livre. Effectivement, il en fait voir... Alors que les deux premiers textes étaient accompagnés de dessins, celui-ci présente des photos: des enfants et des adultes nus, gros plans sur les sexes, etc., qui peuvent choquer des parents trop prudes. Ce choc est d'ailleurs souligné — bien que maladroitement — par des allusions à des clichés d'adultes sur l'"obscénité" de la nudité ou des opinions telles que: "On en apprend trop et trop tôt aux enfants." Si la présentation

matérielle laisse à désirer — les photos occupent des doubles pages alors que le livre s'ouvre difficilement — et que la traduction laisse aussi à désirer, cet ouvrage présente néanmoins la sexualité selon un point de vue plus global que les précédents. Sa démonstration est également encadrée par la naissance d'un petit frère et l'explication du comment il a été fait, mais elle déborde sur un certain nombre de réalités de la sexualité infantile et préadolescente. A mentionner une très intelligente postface qui aborde tant le phénomène de la reproduction que des questions telles la puberté, la masturbation, les déviations sexuelles, etc. Contrairement aux premiers qui sont destinés plus précisément aux tout jeunes enfants, *Fais voir !* peut devenir un outil de connaissance intéressant pour des sujets de différents groupes d'âge.

Il ne faut pas s'imaginer qu'il suffit de mettre ces livres dans les mains des enfants et de les laisser se débrouiller tout seuls. Au contraire, la présence de l'adulte est ici plus qu'ailleurs toujours nécessaire, chose que souligne et explique très bien la postface de *Fais voir !* L'information sexuelle devrait quitter le champ des énoncés techniques pour s'ouvrir sur la sexualité tout entière. Ce n'est pas seulement avec des livres que cela peut se faire, mais avec la participation des adultes et des enfants à un dialogue franchement ouvert et non plus limité aux seuls modes d'emploi. Curieusement, cela fait souvent plus peur aux adultes qu'aux enfants. □

