

« Liminaire »

Lucie Julien

*Lurelu*, vol. 1, n° 4, 1978, p. 2.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/25948ac>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

# LIMINAIRE

## DE BEAUX LIVRES A LIRE ET A REVER POUR NOEL...

Voilà ce que vous offre ce numéro du temps des Fêtes, qui est davantage orienté vers l'illustration du livre pour enfants et la présentation d'un dossier complet sur les foires et les salons du livre.

Mais alors la question se pose : "Qu'apportent tous ces salons et foires aux auteurs, aux illustrateurs et au public en général ?" Pour y répondre, nous faisons avec vous le point sur ces grandes manifestations qui sont, en fait, devenues des moments très importants de la diffusion du livre québécois, ainsi que vous le confient ceux et celles qui y ont déjà participé.

Vous noterez aussi à votre agenda de décembre les activités concernant l'illustration du livre de jeunesse qui entre au Musée d'Art contemporain pour y présenter ses lettres de noblesse. Il n'est d'ailleurs que de regarder avec les yeux émerveillés d'un enfant ces personnages aux visages d'anges et d'hommes, tristes et drôles à la fois, ces animaux tel le wapiti, tout droit descendus du bestiaire québécois. Et ces paysages de vert forêt et de bleu-gris qui s'étirent sur les couvertures de nos livres d'ici et qui donnent si bien l'ambiance d'un pays qui est le nôtre. Oui, nous avons de quoi être fier et heureux qu'ils soient présentés à un plus vaste public et même exposés à l'oeil critique de nos visiteurs.

Et pourquoi ne pas en profiter pour ajouter à votre liste d'emplètes, déjà très longue sans doute, l'achat de livres-cadeaux et d'albums illustrés pour vos enfants petits et grands, vos neveux et nièces, et pour vous-même, afin de lire et relire ensemble à la veillée ces contes et légendes qui ont charmé notre enfance et qui continuent de piquer la curiosité des enfants d'aujourd'hui. Il n'en tient qu'à vous de passer des heures de rêves et un joyeux temps des Fêtes.

Lucie Julien

Si vous désirez recevoir LURELU **gratuitement** à la maison ou au lieu de travail, retournez le coupon-réponse suivant ou un fac-similé :

Nom : .....

Adresse : .....

..... Code postal : .....

Retournez à LURELU, 445, rue Saint-François-Xavier, Bureau 28, Montréal, Québec, H2Y 2T1  
Rappelez-vous que LURELU paraît quatre fois l'an.

**Lurelu**  
Vol. 1, No 4, Hiver 1978

Bulletin d'information  
sur la littérature de  
jeunesse publié par  
**Communication-Jeunesse.**

**Secrétaire de rédaction :**  
Serge Wilson

**Adjointe à la rédaction :**  
Lucie Julien

**Comité de rédaction :**  
Ginette Guindon, Diane Hardy,  
Lucie Julien, Claude Poirier,  
Marie-Jeanne Robin, Danièle  
Simpson, Louise Warren,  
Serge Wilson.

**Collaborateurs :**  
Christiane Charette, Michèle  
Gélinas, Monique Khouzam,  
Henriette Major, Marie Pilon.

**Photos de Bernadette Renaud :**  
Diane Hardy

**Conception graphique,  
illustration et montage :**  
Claude Poirier

**Illustration de la page  
couverture :**  
Illustration de Michèle Théorêt  
dans *Le Gardien de joie*, Le Ta-  
manoir, Coll. de l'étoile filante.

**Impression :**  
Imprimerie Jacques-Cartier Inc.

**Dépôts légaux :**  
Bibliothèque nationale du  
Québec  
Bibliothèque nationale du  
Canada  
4<sup>e</sup> trimestre 1978  
ISSN 0705-6567  
Le Conseil des Arts du Canada  
a accordé une subvention  
annuelle à Lurelu.

Toute correspondance et  
demande d'abonnement doivent  
être expédiées à :

**LURELU**  
445, rue Saint-François-Xavier  
Bureau 28  
Montréal, Qué.  
H2Y 2T1