Document généré le 17 avr. 2024 12:37

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Présentation

Numéro 37, été 1988

URI : https://id.erudit.org/iderudit/15159ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1988). Présentation. *Moebius*, (37), 1–1.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

Vous aurez remarqué que ce dernier numéro de *Moebius* n'a pas regroupé des textes autour d'un même thème. Nous avons plutôt préféré honorer des textes que nous avions retenus depuis longtemps, mais comme ils ne s'intégraient pas aux thèmes que nous avions choisis, ils dormaient là, sans effets.

Les auteurs ici réunis viennent de points géographiques très divers: Montréal, Hull, Québec, Chicoutimi, Toronto, Paris, Bruxelles... Les formes d'écriture aussi sont plurielles: entre la poésie et le récit (qui alternent ici), des formes discursives mixtes proposent des tons et des rythmes inédits. Les peintures qu'ils évoquent offrent aussi un riche éventail de représentations, qui vont du réalisme cru à la rêverie la plus débridée. Des itinéraires, donc, remplis de surprises.

Le prochain numéro de *Moebius* portera sur la folie. Il est prévu pour la mi-novembre. Et tel qu'annoncé depuis un certain temps, les numéros à venir seront consacrés à l'humour, à la musique, au rituel, au désert. A vous de jouer.