Document généré le 17 avr. 2024 02:12

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Extérieur nuit...

Claude Bourgeyx

Numéro 24, juillet–août–septembre 1986

D'ici et d'ailleurs, la nouvelle

URI : https://id.erudit.org/iderudit/20522ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Bourgeyx, C. (1986). Extérieur nuit.... *Nuit blanche*, (24), 28–29.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1986

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

EXTÉRIEUR NUIT...

Extérieur nuit. Un homme va arriver au volant d'une camionnette, s'arrêter, et construire dans la lueur du réverbère son abri pour la nuit. Il va réaliser quelque chose de simple et de fonctionnel. C'est qu'il n'aura pas le temps de se soucier d'esthétisme! Il va tout simplement utiliser des briques et du ciment. En moins d'une heure, il aura terminé les murs. La toiture, elle, sera faite de tuiles plates posées sur une charpente sommaire mais cependant solide. Personne ne viendra le déranger car l'endroit est généralement désert. La besogne terminée, il entrera dans sa maisonnette, s'allongera un peu à l'écart des murs encore humides et s'endormira jusqu'au matin. Là, il lui faudra se lever de très bonne heure car il devra démolir son ouvrage. En effet, le malheureux n'a pas de permis de construire! Il démantèlera son abri en prenant soin de ne pas faire de bruit. Il chargera les gravats dans sa fourgonnette et effacera sur le sol les traces de son travail. L'endroit sera à nouveau propre et net.

Il reviendra le soir même construire une autre maisonnette pour passer la nuit.

Certains diront qu'il ferait mieux de coucher dans son véhicule mais, vous savez bien ce que c'est, rien ne vaut un toit...

Claude Bourgeyx

D'ici et d'ailleurs, LA NOUVELLE

Extérieur nuit, quelqu'un s'amène pour construire, déconstruire, construire... Que Claude Bourgeyx nous pardonne de nous emparer de sa nouvelle au nom de sombres visées métaphoriques et d'afficher PERMIS DE CONSTRUIRE devant ces quelques pages! La tentation était trop forte de parler de la nouvelle comme d'une besogne sans cesse inachevée. Il ne saurait donc être question pour nous de tracer le bilan d'un genre qui de surcroît connaît au Québec son premier véritable essor. Et pas davantage de proposer une bibliographie complète ou même sélective. Notre choix de lecture est donc circonstanciel car nous savons que vous brûlez déjà de connaître les résultats du sondage auquel nous nous sommes livrés!

Extérieur nuit blanche, Aude, Béalu, Beaumier, Bourgeyx, Brulotte, Desîlets, Gardea, Greif, Jacob, Jolicoeur, Lévesque, Lord, Muno, Pellerin, Simeone, Tanase s'amènent... ■