

Québec français



Toup'tilitou Pour aimer les livres avant de savoir lire

Sylvie R. Blanchet

Numéro 120, hiver 2001

Littérature de jeunesse : regards croisés

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/55997ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Blanchet, S. R. (2001). Toup'tilitou : pour aimer les livres avant de savoir lire. *Québec français*, (120), 48–50.

Pour aimer les livres avant de savoir lire

Toup, tilitou

La production de livres conçus à l'intention des enfants d'âge préscolaire s'est largement accrue au cours des dernières années.

Désormais, les bébés peuvent se mettre sous la dent une belle variété d'albums cartonnés, en tissu ou en vinyle et, par là, découvrir à leur rythme le « livre-objet », le « livre-jeu », le « livre-plaisir ».



Le paysage littéraire qui s'offre aux tout-petits est constitué d'histoires de tous les jours, de contes traditionnels et modernes, de documentaires, de poésie et de comptines. Il est peuplé de personnages drôles et attachants, souvent des animaux, auxquels les très jeunes enfants s'identifient spontanément. Très tôt, les petits croqueurs de livres deviennent d'insatiables lecteurs d'images. Pour peu qu'un adulte animé de la même passion les accompagne, ils s'aventurent de plus en plus loin dans la découverte de l'écrit en expérimentant le plaisir que procure la lecture des mots, le récit des histoires.

Toutefois, si les adultes qui interviennent auprès des enfants d'âge préscolaire (parents, éducateurs, enseignants, bibliothécaires et autres) reconnaissent volontiers que la fréquentation assidue des livres contribue au développement du tout-petit, l'idée de présenter un album ou de raconter une histoire à un bébé de trois mois, de six mois ou même d'un an revêt un caractère saugrenu pour plusieurs d'entre eux. Pourtant on trouve tout naturel de parler au bébé et cela, bien avant que ce dernier ne sache lui-même parler ou qu'il ne soit en mesure de compren-

dre le sens des paroles qui lui sont adressées. Si on ne se questionne pas sur la pertinence d'agir de la sorte, c'est probablement parce que ces jeux verbaux engendrent une satisfaction et un plaisir mutuels.

L'approche du livre avec le tout-petit doit donc s'appuyer également sur le plaisir et l'intérêt de l'enfant et de l'adulte. Il ne s'agit pas de soumettre le bébé à un apprentissage précoce de la lecture, mais plutôt de lui proposer de s'amuser à découvrir des histoires et de se familiariser avec le langage du récit, un langage plus élaboré que celui employé dans la vie quotidienne. Axés sur le jeu et la découverte, les premiers contacts avec les livres doivent permettre au tout-petit de reconnaître dans les illustrations les éléments du monde qui l'entoure, de découvrir d'autres réalités, de développer son imaginaire, de se laisser bercer par le rythme des phrases et la musicalité des mots, en plus de bénéficier d'un contact privilégié avec l'adulte qui l'accompagne.

Ces principes constituent les fondements essentiels sur lesquels repose Toup'tilitou, le Programme d'éveil à la lecture et à l'écrit des enfants de 0 à 5 ans qui a été récemment mis sur pied par Communication-Jeunesse¹.

UN PROJET ISSU DE LA POLITIQUE DE LA LECTURE ET DU LIVRE

C'est en juin 1998, suite à l'adoption de la Politique de la lecture et du livre, que Communication-Jeunesse a reçu le mandat de concevoir, en concertation avec la Fédération des centres de la petite enfance du Québec et la Concertation inter-régionale des centres de la petite enfance du Québec, un programme favorisant la découverte du langage écrit par le jeu.

Plusieurs étapes ont marqué l'élaboration de ce projet parrainé par le ministère de la Culture et des Communications en collaboration avec le ministère de la Famille et de l'Enfance. Une vaste enquête a d'abord été réalisée, au printemps 1999, dans les centres de la petite enfance, les bibliothèques publiques, chez les professionnels de la santé ainsi que dans les services de garde en milieu scolaire, afin de connaître la place réservée à la lecture et au livre auprès des tout-petits. Par la suite, entre juin et octobre, plusieurs représentants des centres de la petite enfance, des services de garde en milieu familial et des bibliothèques ont participé à des tables de consultation. Ces rencontres,

tenues à Montréal, Québec et Jonquière ont regroupé des personnes de tous les coins de la province. Les coups de coeur et les idées échangés au cours de ces journées, l'expression des attentes et des difficultés ajoutée à la mise en commun des expériences et des compétences respectives ont permis de cerner les acquis et les besoins des milieux concernés. À ces données s'est ajoutée la recension des écrits sur le sujet et des projets menés ailleurs dans le monde.

Parallèlement à ces démarches, un concours a été lancé afin de choisir un nom, une illustration et une signature qui traduisent efficacement la mission du projet. C'est Toup'tilitou (prononcer Toupe-ti-li-tou) qui a finalement reçu l'approbation du jury. Toup'tilitou, parce que les tout-petits sont des « lecteurs » passionnés d'images de toutes sortes et qu'ils recherchent continuellement le contact visuel pour communiquer avec les adultes. Aussi, parce que l'un des principaux objectifs du programme est de mettre à la disposition des tout-petits une grande variété d'albums appartenant à plusieurs genres littéraires afin qu'ils découvrent différentes façons d'entrer dans l'imaginaire et qu'ils aient la possibilité de faire des choix. Enfin, parce que Toup'tilitou exprime bien la douceur du doudou qui accompagne l'enfant dès sa naissance ; parce qu'il rime avec toutou, coucou, p'tit loup, minou, bout de chou, etc., qu'il évoque le rythme et la musicalité de la comptine et qu'il donne envie de fredonner et de bercer l'enfant.

Par ailleurs, le lien affectif qui se tisse entre l'adulte, l'enfant et le livre étant primordial dans cette approche, le choix de l'illustration a porté sur un croquis de Christine Battuz représentant un bébé qui, délaissant momentanément son doudou, mais tenant fermement son toutou (Toup'tipitou), serre contre son coeur un livre grand ouvert et s'approche d'un pas encore hésitant avec l'intention évidente de partager une histoire. La signature dansante qui accompagne joyeusement la démarche du bébé a été réalisée par Karine Savard, une jeune étudiante en design graphique.

UN PROGRAMME DE FORMATION AXÉ SUR LE PLAISIR ET LA DÉCOUVERTE

Le Programme d'éveil à la lecture et à l'écrit Toup'tilitou s'adresse en priorité aux intervenants en milieu de garde, mais il interpelle aussi tous ceux qui sont concernés par l'importance de susciter le goût de lire dès le plus jeune âge. À ces personnes il propose

un programme de formation, une sélection de livres québécois et étrangers en littérature d'enfance ainsi que des fiches d'activités d'animation du livre.

Le programme de formation Toup'tilitou comporte six ateliers de trois heures chacun. Ceux-ci sont répartis sur trois journées non consécutives, offertes à quelques semaines d'intervalle, afin de permettre aux participants d'expérimenter dans leurs milieux les notions théoriques acquises. Le contenu des ateliers a été planifié à la suite des recherches effectuées par une équipe de spécialistes possédant, dans leur domaine respectif, une excellente connaissance de la littérature d'enfance et du développement de l'enfant : centre de la petite enfance, service de garde en milieu familial, bibliothèque, animation du livre, techniques d'éducation en services de garde, littérature enfantine.

Les thèmes abordés au cours de ces ateliers sont :

- 1) les stratégies d'approche du livre, individuelle ou collective, en fonction du développement de l'enfant, de ses habiletés, de ses capacités d'attention et de ses besoins affectifs ;
- 2) les activités d'animation du livre ;
- 3) les caractéristiques des différents genres de la littérature d'enfance ;
- 4) l'art de raconter ;
- 5) le monde de l'édition ;
- 6) l'organisation du coin lecture, la préparation et l'exploitation de boîtes thématiques.

Les ateliers sont structurés de manière à favoriser les échanges et la manipulation des livres. Les notions théoriques sont consignées dans trois cahiers qui sont remis aux participants à la fin de chacune des journées de formation. Ces cahiers renferment aussi des suggestions d'activités de prolongement et des références bibliographiques pour les personnes désireuses d'approfondir davantage leurs connaissances.

UN RÉPERTOIRE DE LIVRES QUÉBÉCOIS ET ÉTRANGERS POUR LES TOUT-PETITS DE 0 À 5 ANS

La sélection Toup'tilitou est un répertoire de 412 ouvrages québécois et étrangers considérés comme des incontournables de la littérature d'enfance. Son objectif premier est de fournir toute l'information nécessaire pour bien choisir les livres à faire découvrir aux tout-petits, dès la naissance. Elle met également en valeur la diversité des genres littéraires disponibles pour les 0 à 5 ans : comptines et poésie, contes, his-

toires de tous les jours, imagiers, chiffriers, abécédaires, livres d'activités, documentaires et périodiques.

Le choix et l'étude des albums de la sélection ont été effectués par deux jurys, un pour les albums publiés en français au Québec et au Canada et un pour les albums publiés en français ailleurs dans le monde. Chacun de ces jurys était constitué de spécialistes de la littérature d'enfance qui ont considéré les critères suivants : la qualité littéraire et iconique, l'originalité, la pertinence et la diversité des thèmes et des contenus, leur contribution efficace à la croissance affective, intellectuelle, sociale et culturelle du lecteur, la qualité du texte ainsi que l'authenticité de l'information véhiculée dans les documentaires. La correspondance entre les sujets traités et l'âge des lecteurs potentiels de ces ouvrages a aussi été privilégiée. Les livres qui suscitent des réactions chez le lecteur et qui favorisent l'identification au héros du récit ont reçu une attention particulière de même que ceux dont les contenus invitent les petits à rêver et à imaginer que le monde ne se limite pas à leur environnement immédiat.

Les ouvrages de La sélection Toup'tilitou sont présentés par groupe d'âge et par genre afin de faciliter la consultation. Les repères de couleur qui correspondent aux différents moments de la vie de l'enfant, les photos et les commentaires qui accompagnent chacun des titres sélectionnés, les pictogrammes, les index par titre, par genre, par thème et par créateur facilitent la consultation et permettent de s'y retrouver facilement.

DES FICHES POUR ANIMER LE LIVRE ET LA LECTURE

Les fiches d'activités Toup'tilitou ont été conçues par des spécialistes de l'animation du livre et de la lecture afin de stimuler le goût de lire et l'art de raconter. Il ne s'agit pas de recettes à suivre, mais plutôt de pistes à découvrir afin d'expérimenter différentes façons de s'amuser avec les livres en s'inspirant du texte ou des illustrations de quelque 112 albums choisis parmi La sélection Toup'tilitou.

Chaque fiche mentionne le numéro de l'album de La sélection Toup'tilitou. Il est donc facile d'y référer pour obtenir de plus amples informations sur l'ouvrage en question. Par ailleurs, afin de respecter le même esprit de continuité, les fiches sont présentées par groupe d'âge. Compte tenu que chaque enfant se développe à un rythme personnel et qu'un livre conçu à l'intention d'un

petit de trois ans peut tout aussi bien ravir un grand de cinq ans, la mention concernant la clientèle visée demeure toujours ouverte (ex. : les tout-petits de 6 mois et plus). Pour les mêmes raisons, un album répertorié dans la section « dès 18 mois » de la sélection peut tout aussi bien être utilisé pour une activité d'animation destinée aux tout-petits de trois ans et plus. Enfin, des pictogrammes distincts identifient les activités dont la démarche se caractérise par sa simplicité et celles qui requièrent une plus grande préparation de la part de l'adulte ou la confection de matériel spécifique.

En somme, les outils proposés par le programme Toup'tilitou visent à susciter et à développer de nouveaux savoir-faire. Conçus de façon à tenir compte de l'expertise actuelle en matière d'activités d'éveil à la lecture et à l'écrit, le programme de formation, la sélection et les fiches d'activités sont offerts à tous les médiateurs du livre auprès des enfants d'âge préscolaire afin qu'ils disposent d'outils efficaces pour amener les tout-petits à aimer lire avant de savoir lire.

* Responsable du Programme Toup'tilitou à Communication-Jeunesse.

Note

1. Communication-Jeunesse est un organisme à but non lucratif qui, depuis près de trente ans, met toute son énergie à promouvoir et animer la lecture auprès des jeunes.

Références bibliographiques

BONNAFÉ, Marie, *Les livres, c'est bon pour les bébés*, Calmann-Lévy, 1994, 199 p.

Communication-Jeunesse, *Programme de formation Toup'tilitou. Bloc 1. Cahier des participants*, Montréal, 2000.

Communication-Jeunesse, *Programme de formation Toup'tilitou. Bloc 2. Cahier des participants*, Montréal, 2000.

Communication-Jeunesse, *Programme de formation Toup'tilitou. Bloc 3. Cahier des participants*, Montréal, 2000.

Communication-Jeunesse, *La sélection Toup'tilitou : plus de 400 titres québécois et étrangers pour les tout-petits de 0 à 5 ans*, Montréal, 2000, 110 p.

Communication-Jeunesse, *Les fiches d'activités Toup'tilitou*, Montréal, 2000.

Ministère de la Culture et des Communications, *Le temps de lire, un art de vivre. Politique de la lecture et du livre*, Publications du Québec, 2000, 115 p.

RATEAU, Dominique, *Lire des livres à des bébés*, Érès, 1998, 94 p.



8

Titre : La chasse à l'ours
Auteur : Michael Rosen
Illustratrice : Helen Oxenbury
Traductrice : Élisabeth Duval
Année de publication : 1997
Maison d'édition : Kalléidoscope
Sélection Toup'tilitou : #84

Résumé : Chasser l'ours, c'est formidable! Mais qui chasse l'ours risque de le trouver!

Thème de l'activité : Nous allons à la chasse à l'ours!

Objectifs poursuivis : entraîner l'enfant à développer sa mémoire, à imiter des mouvements et à exprimer des sentiments; l'amener à découvrir et à explorer son environnement

Clientèle visée : les tout-petits de 2 ans et +



dès 18 mois



3

Titre : Racompines
Auteure : Cécile Gagnon
Illustratrice : Béatrice Leclercq
Année de publication : 1992
Maison d'édition : Modulo jeunesse
Collection : Le Raton laveur
Sélection Toup'tilitou : #88

Résumé : Ma p'tite vache a mal aux pattes... Des comptines sont mises en contexte, c'est-à-dire racontées par une brève mise en situation bien assortie.

Thème de l'activité : 1-2-3, comptons tous à la fois...

Objectifs poursuivis : enrichir la culture générale des enfants; stimuler leur imagination; les éveiller au plaisir de la langue

Clientèle visée : les grands de 5 ans et +



dès 5 ans