

Bibliographie

Maurice Émond

Numéro 23, octobre 1976

Yves Thériault

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56741ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Émond, M. (1976). Bibliographie. *Québec français*, (23), 28–28.

Oeuvres d'Yves Thériault

Contes pour un homme seul. Montréal Éditions de l'Arbre, 1944, 195(2)p.

La fille laide. Montréal, Beauchemin, 1950, 223(1)p.

Les vendeurs du temple. Québec, L'Institut littéraire du Québec, 1951, 263p.

Le compteur d'ours. Montréal, Cercle du livre de France, 1951, 188p.

La vengeance de la mer. Montréal, Pierre Dior Éditeur, 1951, 156p.; réédité sous le titre *Amour au goût de mer.* Montréal, Beauchemin, 1961, 132(4)p.

Aaron. Québec, L'Institut littéraire du Québec, 1954, 163(5)p.

Agaguk. Québec, L'Institut littéraire du Québec, 1958, 298p.

Roi de la côte nord; la vie extraordinaire de Napoléon-Alexandre Comeau. Montréal, Les Éditions de l'homme, 1960, 123(5)p.

Ashini. Montréal, Fides, 1960, 173p.

Cul-de-sac. Québec, L'Institut littéraire du Québec, 1961, 223(1)p.

Le vendeur d'étoiles et autres contes. Montréal, Fides, 1961, 124(4)p.

Les commettants de Caridad. Québec, L'Institut littéraire du Québec, 1961, 300p.

Séjour à Moscou. Montréal, Fides, 1961, 191(1)p.

Si la bombe m'était contée. Montréal, Les Éditions du Jour, 1962, 124(4)p.

Le grand roman d'un petit homme. Montréal, Les Éditions du Jour, 1963, 143(1)p.

Le ru d'Ikoué. Montréal, Fides, 1963, 96(4)p.

La rose de Pierre, histoires d'amour. Montréal, Éditions du Jour, 1964, 135(9)p.

Les temps du carcajou. Québec, L'Institut littéraire du Québec, 1965, 244(4)p.

L'Appelante. Montréal, Les Éditions du Jour, 1967, 125(3)p.

Le marcheur. Montréal, Leméac, 1968, 110(2)p.

La mort d'eau. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1968, 116(4)p.

Mahigan. Montréal, Leméac, 1968, 107(1)p.

Kesten. Montréal, Les Éditions du Jour, 1968, 123(5)p.

L'île introuvable, nouvelles. Montréal, Les Éditions du Jour, 1968, 173(3)p.

N'Tsuk. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1968, 106(6)p.

Valérie. Montréal, Les Éditions du Jour, 1969, 123(13)p.

Antoine et sa montagne. Montréal, Les Éditions du Jour, 1969, 170(2)p.

Tayaout fils d'Agaguk. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1969, 158(10)p.

Textes et documents. Choix de textes, présentations et documentation de Renald Bérubé. Montréal, Leméac, 1969, 133(1)p.

Fredange, Les terres neuves. Montréal, Leméac, 1970, 146(6)p.

Le dernier havre. Montréal, L'Actuelle, 1970, 142(2)p.

La passe-au-crachin. Montréal, Ferron Éditeur, 1972, 156p.,

Le Haut Pays. Montréal, Ferron Éditeur, 1973, 111(1)p.

Agoak; l'héritage d'Agaguk. Montréal, Les Éditions Quinze et les Éditions internationales Alain Stanké, 1975, 236(4)p.

Oeuvre de chair. Illustrations de Louisa Nicol. Montréal, Éditions internationales Alain Stanké, 1976, 170(2)p.

Livres pour jeunes

Alerte au Camp 29. Couverture et illustrations de Georges Lauda. Montréal, Beauchemin, Collection « Les ailes du Nord », 1959, 62p.

La revanche du Nascopie. Couverture et illustrations de Georges Lauda. Montréal, Beauchemin, Collection « Les ailes du Nord », 1959, 60p.

La loi de l'Apache. Couverture et illustrations de Georges Lauda. Montréal, Beauchemin, collection « Les ailes du Nord », 1960, 59p.

L'homme de la Papinachoïs. Couverture et illustrations de Georges Lauda. Montréal, Beauchemin, Collection « Les ailes du Nord », 1960, 62p.

Le rapt du lac caché. Illustrations de Rodolphe et Odette Vincent. Montréal, Beauchemin, Collection « Les ailes du Nord », 1962, 60p.

La montagne sacrée. Illustrations de Rodolphe et Odette Vincent. Montréal, Beauchemin, Collection « Les ailes du Nord », 1962, 60p.

Nakika, le petit Algonquin. Illustrations de Nicole Lapointe. Montréal, Leméac, Collection « Castor », 1962, 23p.

Les aventures de Ti-Jean. Illustrations de Roger Camille. Montréal, Beauchemin, Collection des contes de Yves Thériault, 1963, 65(7)p.

Les extravagances de Ti-Jean. Illustrations de Cécile Gagnon. Montréal, Beauchemin, Collection des contes de Yves Thériault, 1963, 64(6)p.

Ti-Jean et le grand géant. Illustrations de Hughes de Jouvencourt. Montréal, Beauchemin, Collection des contes de Yves Thériault, 1963, 67(5)p.

Nauya. Illustrations de Claude Brousseau. Montréal, Beauchemin, Collection des contes de Yves Thériault, 1963, 62(8)p.

Avéa, le petit tramway. Illustrations de Jean Ipanonide. Montréal, Beauchemin, Collection des contes de Yves Thériault, 1963, 66(6)p.

Maurice le Moruceau. Illustrations de Vincent Raynal. Montréal, Beauchemin, Collection des contes de Yves Thériault, 1963, 67(5)p.

Zibou et Coucou. Montréal, Leméac, 1964, 23p.

La montagne creuse. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 1, 1965, 140(4)p.

Le secret de Mufjarti. Montréal, Lidec, Série « Volpek » no 2, 1965, 135(1)p.

Les dauphins de Monsieur Yu. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 3, 1966, 142(2)p.

Le château des petits hommes verts. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 4, 1966, 134(2)p.

Le dernier rayon. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 5, 1966, 139(5)p.

La bête à 300 têtes. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 6, 1967, 118(2)p.

Les pieuvres. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 7, 1968, 127(1)p.

Les vampires de la rue Monsieur-le-Prince. Montréal, Lidec, Série « Volpek », no 8, 1968, 143(1)p.

L'or de la Felouque. Québec, Éditions Jeunesse, 1969, 38(6)p.

Quelques études

Bérubé, Renald. *Yves Thériault ou la lutte de l'Homme contre les puissances obscures dans Livres et auteurs canadiens 1968*, Montréal, Éditions Jumonville, 1969, p. 15-25.

Bérubé, Renald. *Yves Thériault ou la recherche de l'équilibre originel dans Europe* vol. 47, no 478-479 (février-mars 1969), p. 51-56.

Bessette, Gérard. *Une littérature en ébullition*. Montréal, Les Éditions du Jour, 1968, 315(5)p. (Le primitivisme dans les romans de Thériault, p. 111-216)

Brochu, André. *L'instance critique; 1961-1973*. Montréal, Leméac, 1974, 375(1)p. (I Thériault et la sexualité, p. 133-155; II Individualité et collectivité dans « Agaguk », « Ashini » et « Les commettants de Caridad », p. 156-205)

Emond, Maurice. *Yves Thériault et le combat de l'Homme*. Montréal, Hurtubise HMH, Les cahiers du Québec, collection littérature, no 16, 1973, 170(6)p.

Emond, Maurice. *Ashini ou la nostalgie du Paradis perdu* dans *Voix et images du pays IX*, Montréal, Les Presses de l'université du Québec, 1975, p. 35-62

Francoeur, Louis (en collaboration avec Marie Francoeur). *Deux contes Nord-Américains considérés comme actes de langage narratifs* dans *Études littéraires*, vol. 8, no 1 (avril 1975), p. 57-80

Larin, Robert. *Essai de psychocritique d'« Agaguk » D'Yves Thériault dans Voix et images du pays VII*, Montréal, Les Presses de l'université du Québec, 1973, p. 13-49

Mailhot, Laurent. *Voix et pas d'Yves Thériault: « Le Samaritain » et « Le marcheur »* dans Godin, Jean-Cléo et Mailhot, Laurent. *Le Théâtre québécois*. Montréal, Éditions HMH, 1970, p. 59-79

Maurice Emond