Document généré le 25 avr. 2024 09:50

Québec français

Le texte documentaire : des ressources didactiques

Bayen Lachance

Numéro 161, printemps 2011

Le texte documentaire

URI : https://id.erudit.org/iderudit/63984ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Lachance, B. (2011). Le texte documentaire : des ressources didactiques. *Québec français*, (161), 69–69.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Mentir vrai : le faux documentaire

Utiliser le documentaire, comme livre ou film, pour soutenir le développement de la compétence à apprécier des œuvres littéraires est une piste qui est source d'enrichissement des plaisirs de la lecture. Cela dit, les créateurs repoussent de plus en plus les frontières entre les genres et offrent ainsi, parfois, des œuvres dans lesquelles, sous la forme d'un documentaire, le lecteur est confronté à de « véritables » fausses informations. Par exemple, Benjamin Lacombe et Sébastien Pérez, dans leur documentaire *Généalogie d'une sorcière*[7], proposent des textes courants sur l'origine imaginaire de grandes sorcières de l'histoire de l'humanité… En 1978, *L'affaire Bronswik*, film de l'Office national du film disponible dans leur site Internet, proposait un « documentaire » sur la force de la communication télévisuelle. Ces deux cas prouvent qu'il est bon, selon nous, de placer aussi les élèves dans des situations qui les amènent à jeter un regard critique sur les contenus d'information livrés par de prétendus documentaires, que ce soit sur support papier ou électronique. Les documentaires et les textes courants informent les lecteurs sur le monde qui les entoure, mais comme le soulignait Jocelyne Giasson[8], « la littérature peut servir non seulement à informer sur la vie, mais à transformer la vie ».

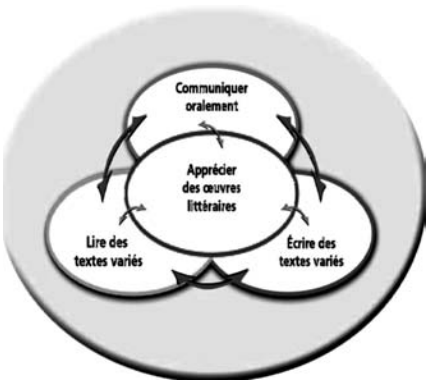

Fig. 1. Les quatre compétences du français, enseignement primaire (ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, 2001, p. 73).

Soutenir l'appréciation d'un roman par des lectures courantes, des activités d'écriture et de communication orale inspirées des interstices laissés vacants dans le texte par l'auteur amène les élèves à devenir co-créateurs des œuvres de fiction. Dans une société où les supports de lecture sont de plus en plus variés et interactifs, il n'est pas inutile de créer, en classe du primaire comme du secondaire, de véritables communautés de lecteurs participatifs s'intéressant aux textes courants pour mieux apprécier leurs lectures littéraires. □

* *Département de pédagogie, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke (Martin.Lepine@USherbrooke.ca)*

Ce texte est conforme aux rectifications orthographiques.

Notes et références

1 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT, *Programme de formation de l'école québécoise,* Enseignement primaire, Québec, Gouvernement du Québec, 2001.

2 CHABANNE, Jean-Charles, et Dominique BUCHETON, *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexifs,* Paris, Presses universitaires de France, 2002.

3 DOLZ, Joaquin, et Bernard SCHNEUWLY, *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école,* Paris, ESF, 1998 [2009].

4 MORPURGO, Michael, *Le royaume de Kensuké,* Paris, Gallimard, 2000.

5 LÉPINE, Martin, et Michel GOYETTE, « De l'ile perdue à la culture physique : comment soutenir l'appréciation des œuvres littéraires au primaire par l'entremise du cours d'éducation physique et à la santé », Association francophone pour le savoir (Acfas), Université de Montréal, 14 mai 2010.

6 LÉPINE, Martin, « Lecture littéraire d'un roman et interdisciplinarité : l'exemple du *Royaume de Kensuké* », *Vivre le primaire* (à paraitre en 2011).

7 LACOMBE, Benjamin, et Sébastien PÉREZ, *Généalogie d'une sorcière*, Paris, Seuil, 2008.

8 GIASSON, Jocelyne, *Les textes littéraires à l'école*, Montréal-Paris, Gaëtan Morin, 2000, p. 10.

Le texte documentaire : des ressources didactiques

PAR BAYEN LACHANCE*

- Armand, F., L'élève allophone et le texte documentaire, *Éducation et francophonie*, vol. XXIV, nos 1-2, 1996.
- Caruel, S. et M.-N. Simonard, Lire des textes documentaires, www.cepec.org/primaire/articlesprimaire/articlesprimaire96/cycle3/texdoc.htm (page consultée le 17 novembre 2010).
- Chartrand, S.-G. et L.-M. Gauvin-Fiset, Séquence didactique visant à développer des compétences en lecture de textes documentaires par l'acquisition d'une technique de lecture, *Portail pour l'enseignement du français*, www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/objet/index.php?obj=10 (page consultée le 13 novembre 2010).
- Combettes, B. et R. Tomassone, *Le texte informatif, aspects linguistiques*, Bruxelles, De Boeck, 1988.
- Crinon, J., D. Legros, B. Marin et P. Avel, Aides logicielles à la lecture de textes documentaires scientifiques, *Alsic.org*, vol. 10, 2007, http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/14/21/94/PDF/alsic_v10_03-rec3.pdf (page consultée le 3 novembre 2010).
- Gagnon, R. et H. Ziarko, Apprendre à écrire un texte documentaire de comparaison en 2e année du primaire : étude comparée d'interventions didactiques contrastées, *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 35, no 3, 2009.
- Janicot, A., Comment aider les élèves à mener une lecture documentaire efficace?, *Les actes de lecture*, no 71, 2000.
- Samson, S., Les textes documentaires dès le premier cycle, est-ce possible?, *Québec français*, no 155, 2009.
- La compréhension de textes documentaires et le socle commun, www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/objet/index.php?obj=10 (page consultée le 3 novembre 2009). □

* *Étudiant à la maîtrise en éducation et chargé de cours à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue*