Document généré le 16 avr. 2024 22:08

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Mise aux points

Numéro 171, avril 1994

URI : https://id.erudit.org/iderudit/49927ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1994). Mise aux points. *Séquences*, (171), 60–60.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

● ● ● ● ●	REMARQUABLE
● ● ● ●	EXCELLENT
● ● ●	TRÈS BON
● ●	BON
●	PASSABLE
O	MÉDIOCRE
OO	NUL

Smoking

Romeo Is Bleeding

	Beaulieu	Bonneville	Castiel	Elia	Girard	Larue
Angie (p. 49)			●●		●	O
L'Argent fait le bonheur (p. 48)	●●	●●	●●			
Bank Robber		●●		O		
Belle époque (p. 49)		●	●●	●●●		●
La Bête de foire (No 166, p. 18)						
Bitter Moon (p. 44)	●	●	●●	●●	O	O
Blue Chips (p. 46)			●●			
The Chase			●	O		
De l'amour et des restes humains (p. 38)		●●	●●	●●	●	●
Dieu vomit les tièdes (p. 47)		●	●●		O	
8 Seconds			●			O
En compagnie d'Antonin Artaud (p. 42)	●●	●●	●●			
L'Enfant lion (No 166, p. 9)	●●●	●●	●●	●		
L'Enfer (p. 39)	●●●	●●●	●●●	●●●		
Le Fil de l'horizon (p. 46)			●●		●	
The Getaway	●		●	O	●	
Greedy	●		●		O	O
Latcho Drom (No 166, p. 15)	●●	●●●	●●	●		
My Girl 2	●		O	O		
No Smoking (p. 36)	●●●	●●●		●●●	●●●	●●●●
Ombre sur la neige (Voir no 162, p. 16)			●		O	
On Deadly Ground			●		O	
Où le soleil est froid (p. 49)	●●		●●			
Profil bas (p. 47)	●	●	●		O	
Reality Bites	●		●	●		
Rocinante			O		O	O
Romeo Is Bleeding (p. 40)	●●	●	●●	●●●	●●	●●
Ruby in Paradise (p. 44)			●●			
Smoking (p. 36)		●●●		●●●	●●●	●●●●
The Story of Boys and Girls (p. 47)			●●			
The Summer House (p. 45)		●●	●●			
Très brève histoire de meurtre, de sentiment et d'un autre commandement (p. 41)	●		●●			
La Vengeance d'une blonde (p. 46)	●	●	●●			
The War Room			●●		●	
What's Eating Gilbert Grape (p. 40)		●●	●●		●●	●●●
Wild West			●●			●●
X (Errance) (p. 47)			O			
Zanzibar (p. 48)	●	●	●			