Document généré le 25 avr. 2024 08:41

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Les Astérix de Séquences

Numéro 101, 1980

URI : https://id.erudit.org/iderudit/51100ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1980). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (101), 52–52.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1980

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LES Astérix DE séquences

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	POITRAS	SCHUPP
Adolescente (L') (*J. Moreau*)	*	**	*	*		***	
A Small Circle of Friends (*B. Cohen*)	*	*		*	o		
Avoir 16 ans (*J.-P. Lefebvre*)	*	**	o			o	
Best Boy (*I. Wohl*)	**	**	**		**		
Black Stallion (*C. Ballard*)		**	*	*	*		**
Cause toujours, tu m'intéresses (*E. Molinaro*)	*	**	*	oo	*		**
Changeling (The) (*P. Medak*)		*		*	o	*	*
Confidences pour confidences (*P. Thomas*)	*	**			**		
Consequence (The) (*W. Petersen*)	*	*	*		**		
Demoiselles de Wilko (Les) (*A. Wajda*)	***	***	***	**	***		***
Empire Strikes Back (The) (*I. Kershner*)	**	**	***	**	*		***
Fame (*A. Parker*)	**	**			*		
Et la tendresse . . . bordel (*P. Schulmann*)	*	**	**	**		o	*
Femme flic (La) (*Y. Boisset*)	*	**	*	**			*
Femme que pleure (La) (*J. Doillon*)	**	**	**		*		
Foxes (*A. Lyne*)	*	*	*	*	**	*	*
Gabrielle (*L. Kent*)	o	o				*	
Grands Enfants (Les) (*P. Tana*)	*	*	*				
Heart Beat (*J. Byrum*)	*	*			o		
Human Factor (The) (*O. Preminger*)		*		o	o	o	
Little Darlings (*R. P. Maxwell*)		o		**	o	o	
Long Riders (The) (*W. Hill*)	**	**	**		*		
Mais ou et donc ornicar (*B. V. Effenterre*)		**	o	o	*		
Martin et Léa (*A. Cavalier*)	**	**	*	**	**		
Night Games (*R. Vadim*)	o	o		o	o		
Nijinsky (*H. Ross*)	*	*	**		o		**
On a volé la cuisse de Jupiter (*P. de Broca*)	*	*	*	o	o		*
Second souffle (Un) (*G. Blain*)	**	o	*	o	*		
Shining (The) (*S. Kubrick*)		*	*	***	*	***	**
Tambour (Le) (*V. Schlondorff*)	****	***	***	***	***	***	***

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, **** : fantastix