Document généré le 23 avr. 2024 03:40

Séquences
La revue de cinéma

[Randall] Adams ... [Laura] Ziskin

Luc Chaput

Numéro 274, septembre–octobre 2011

URI : https://id.erudit.org/iderudit/64892ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2011). [Randall] Adams ... [Laura] Ziskin. *Séquences*, (274), 23–23.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2011

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

[RANDALL] **ADAMS ...** [LAURA] **ZISKIN**

Randall Adams | 1948-2010
Citoyen américain, injustement condamné pour le meurtre d'un policier au Texas et libéré après la sortie de ***The Thin Blue Line*** d'Errol Morris où le réalisateur et l'avocat Randy Schaffer prouvent son innocence.

Michel Boujut | 1940-2011
Critique et écrivain français de cinéma. (Voir la critique de son livre, page 16)

William Campbell | 1926-2011
Comédien américain spécialisé dans les rôles de criminels (***Cell 2455, Death Row*** ou ***Dementia 13***) et qui devint un des principaux collecteurs de dons pour le Fonds d'aide aux artistes du cinéma et de la télévision.

Linda Christian | 1923-2011
Née Blanca Rose Welter, cette actrice américaine d'origine néerlando-mexicaine joua dans ***Tarzan And The Mermaids*** mais est surtout connue pour ses mariages avec les acteurs Tyrone Power et Edmund Purdom.

Edith Fellows | 1923-2011
Actrice américaine qui connut la célébrité en jouant aux côtés de Bing Crosby dans ***Pennies From Heaven,*** mais dont la vie tourmentée aux accents dickensiens l'amena à côtoyer la folie.

Gunnar Fischer | 1911-2011
Directeur suédois de la photographie qui, en collaborant avec Ingmar Bergman sur douze films, dont ***Sommarttens Leende***, ***Der Sjunde Inseglet*** et ***Smuktronssstället,*** participa grandement à la renommée de ce cinéaste. Il était l'époux de la sœur de l'acteur Åke Söderblom; leur deux fils sont aussi directeurs photo.

Mani Kaul | 1944-2011
Neveu de l'acteur Mahesh Kaul, ce réalisateur de la nouvelle vague indienne gagna le prix de la critique de son pays pour son premier film, ***Uski Roti***. Il mêla fiction et documentaire dans la biographie musicale ***Siddheshwari***, qui gagna le prix national du meilleur film. Il réalisa aussi une adaptation reconnue de *L'Idiot* de Dostoïevski.

Anna Massey | 1937-2011
Fille de l'acteur américain d'origine canadienne Raymond Massey, filleule de John Ford, sa carrière dans les théâtres londoniens fut plus importante qu'au cinéma où elle participa pourtant au ***Peeping Tom*** de Powell, à ***Frenzy*** d'Hitchcock et à ***Bunny Lake is Missing*** de Preminger. La télévision britannique l'employa souvent avec bonheur et elle gagna un Bafta pour *Hotel du Lac*. Ses mémoires, *Telling Some Tales*, décrivent son trac maladif.

Christopher Neame | 1942-2011
Fils du réalisateur Ronald Neame (***Tunes of Glory***) et filleul de Noel Coward, ce producteur et scénariste britannique, travaillant pour Euston Films, fut à l'origine de plusieurs œuvres notables de la télévision de son pays (*Monsignor Quixote*, *The Flame Trees of Thika*, *QED*). Il adapta et produisit pour le cinéma ***Feast of July***.

Roland Petit | 1924-2011
Danseur et chorégraphe français qui fut un atout important dans la renommée de son épouse Zizi Jeanmaire (***Folies-Bergère***) avec laquelle il renouvela le music-hall. Fondateur du Ballet national de Marseille, certaines de ses chorégraphies ont atteint un statut mythique. Il mit également au point les ballets pour son idole Fred Astaire dans ***Daddy Long Legs***.

David Rayfiel | 1923-2011
Scénariste américain qui collabora avec Sydney Pollack dans des films mettant le plus souvent en vedette Robert Redford (***Three Days of the Condor***, ***Out of Africa*** et ***The Way We Were***). Bertrand Tavernier (pour ***Round Midnight*** et ***La Mort en direct***), Lumet et Bergman firent aussi appel à ses services.

Robert Sklar | 1936-2011
Universitaire américain, auteur de l'important livre *Movie-Made America : A Cultural History of American Movies*. Il fut aussi critique et membre du comité de sélection du New York Film Festival, longtemps professeur de cinéma à NYU et directeur de ce département.

Sherwood Schwartz | 1916-2011
Scénariste et producteur américain des téléséries populaires (*Gilligan's Island* et *The Brady Bunch*) dont il composa également les thèmes musicaux.

Elaine Stewart | 1930-2011
Actrice américaine qui fut un temps une rivale de Marilyn Monroe et joua dans ***The Bad and the Beautiful*** et ***The Adventures of Hajji Baba***.

Googie Withers | 1917-2001
Née Georgette Lizette Withers, cette comédienne britannique employa toujours son surnom d'enfance comme prénom d'actrice. Elle montra son talent dramatique dans ***One of Our Aircraft Is Missing*** de Powell. Elle épousa l'acteur australien John McCallum (***The Loves Of Joanna Godden***) et le suivit en Australie où elle fut l'actrice principale dans les films qu'il réalisa (***Nickel Queen***). On la remarqua dernièrement dans ***Shine.***

Laura Ziskin | 1950-2011
Productrice américaine (***Spider-Man***) qui fut la première femme à avoir produit la cérémonie des Oscars.

Luc Chaput