Document généré le 25 avr. 2024 07:22

Vie des arts

Flash-rubrique

Numéro 62, printemps 1971

URI : https://id.erudit.org/iderudit/58012ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)
1923-3183 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1971). Flash-rubrique. *Vie des arts*, (62), 72–74.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 1971

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

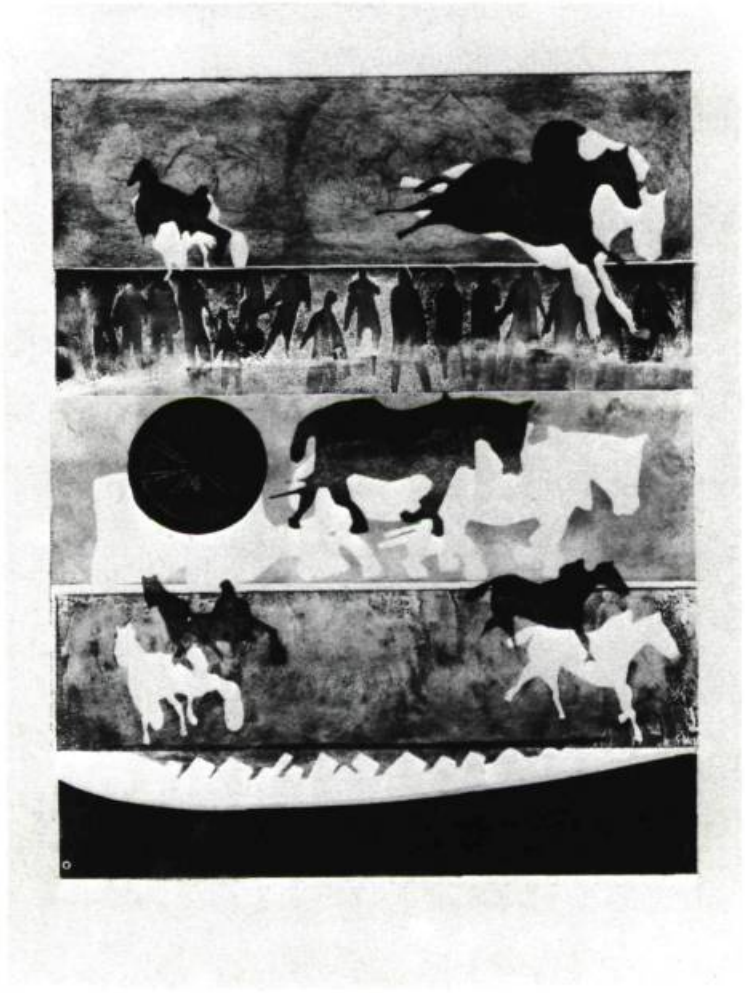
Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Romare BEARDEN
La Colombe (1964).
Collage; 12 pces ¼ sur 9⅜.
New-York, The Museum of Modern Art.
Du 23 mars au 7 juin 1971.

Mel RAMOS, Américain (1955)
Leta et l'outarde
New-York, French & Co. Inc.
Du 13 avril au 12 mai 1971.
(Phot. Robert E. Mates and Paul Katz)

Paul SOULIKIAS
Eté dans les Laurentides
16 pces sur 20
Montréal, Galerie de l'Art Français.
Exposition, le 5 mai 1971.
(Phot. Collias Studio).

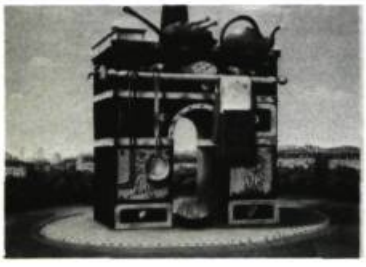


Eva LANDORI
Gravure
Gallery 1640,
Exposition du 1er au 16 mai.
(Phot. Gabor Szilasi)

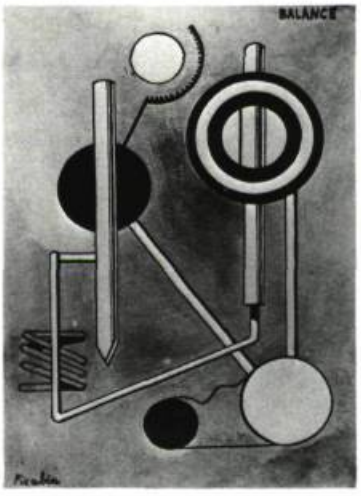
Richard HUNT
La Chasse (1965)
Acier; Hauteur: 54 pces.
New-York, The Museum o
Modern Art.
Du 23 mars au 7 juin 197

vu

Consultation 1: Musée 70
De gauche à droite:
M. Peter C. Swann, Directeur du Royal Ontario Museum
L'Honorable Gérard Pelletier, Secrétaire d'État
M. Tony Emery, Directeur de la Vancouver Art Gallery
M. Laurent Picard, Vice-président exécutif de la Société Radio-Canada.
(Phot. Office National du Film)



Lucien MATHELIN
L'Arc de Triomphe
Galerie Isy Brachot
Février 1971.



PICABIA
La Balance (1919)
Huile sur bois; 23 pces 5/8 sur 17¼.
Coll. de Mrs. Lillian H. Florsheim.
Toronto, Art Gallery of Ontario.
Du 27 février au 28 mars 1971.

MARYAN
Aquarelle, 1970.
20 pces sur 14½
Paris, Galerie Claude Bernard
Décembre 1970.
(Phot. Galerie Claude Bernard)

MUSIC
Nous ne sommes pas les derniers
Acrylique sur toile; 89 x 116 cm.
Paris, Galerie de France.
Exposition: 18 décembre 1970.
(Phot. François Walch)

Auguste RODIN (1840-1917)
Le Danseur (v. 1910)
Rothmans of Pall Mall Canada Limited.
En tournée canadienne depuis 1970;
A Edmonton, en février 1971.

vu

Alice WINANT
Femme assise, 1969
Bronze.
Montréal, Galerie Dominion.
Décembre 1970.

Andy WARHOL
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Janvier 1971.

Tom LA PIERRE
Frappe la mouche. Mamie
(Suite des mannequins)
Huile sur masonite; 30 pces sur 46.
Montréal, Galerie Klinkhoff.
Du 6 au 17 avril 1971.
(Phot. Ayriss)

NISKA
Sans titre
16 pces sur 20
Cannes, Salon du Casino Municipal; Grand Prix International de la Côte d'Azur.
Février 1971.

L'homme vaut la peine qu'il se soucie de lui-même et il a dans son âme propre quelque chose qui peut croître.

(C.G. Jung)

Introduction à l'art tantrique.
Bruxelles, Galerie Withofs.
Janvier 1971.

Shirley RAPHAEL
Fleur de passion
Sérigraphie; 24 pces sur 30.
Université de Toronto, Édifice Johnson.
Février 1971.
(Phot. Graetz)

Robert VENOR
Rêve floral No 2 (Sculpture de jardin). Montréal,
Centre Saidye Bronfmam.
Janvier 1971.