

Coups de coeur à partager

Volume 9, Number 2, Winter 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68065ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2013). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 9(2), 8–8.

Coups de cœur à partager

LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE

JONAS JONASSON



L'auteur, journaliste suédois, nous présente un centenaire hors du commun : Allan Karlsson, un homme sans instruction, mais d'une intelligence certaine, et dont les connaissances

sur la bombe atomique l'amèneront à côtoyer des femmes et des hommes aussi influents que Staline ou l'épouse de Tchang-Kaï-chek. Or, Karlsson parcourt le monde un peu malgré lui! L'un le recommandant à l'autre, de mission en mission qui le mèneront de la Suède aux États-Unis, de la Corée à l'Indonésie, et où encore? Son périple surprend, mais c'est d'abord l'intrigue tissée à partir d'une enquête anodine – sur une valise dérobée à un jeune caïd, et trois meurtres insolubles – qui tient le lecteur en haleine. L'auteur pige allègrement dans son carnet de journaliste pour aboutir à cette œuvre folle! Pas moyen de s'arrêter, l'on court et l'on s'essouffle avec Karlsson et ses acolytes, du début jusqu'à la fin! À lire pour le plaisir! *Presses de la Cité, 2011*

Nathalie Bayette
Bromont

LES CHERCHEURS D'AUBE

FRANCISCA GAGNON



Lire *Les chercheurs d'aube*, c'est comme faire un casse-tête un jour d'automne : ça s'inscrit dans la lenteur, le silence, dans un camaïeu de brume. Au fil des 25 nouvelles, la lumière

se lève sur des personnages flous en quête d'eux-mêmes. Francisca Gagnon les fait évoluer dans une cité miroir où il serait profitable de savoir se servir d'un simulateur d'aube. Sinon, gare à eux devant ces murs de verre : la folie, la mort les guettent. Ou peut-être pas... *Les chercheurs d'aube* est un recueil qui mériterait d'être mis au programme de lecture des élèves du 2^e cycle du secondaire pour le souffle qui nous entraîne, pour la construction habile de l'univers, et pour ses qualités littéraires. *Lévesque éditeur, 2012*

Pierrette Denault
Sherbrooke

TU ME PRENDS EN PHOTO

MARIE-FRANCINE HÉBERT

ILLUSTRATIONS DE JEAN-LUC TRUDEL



Un livre qui va droit au but et l'atteint avec beaucoup de talent, tant sur le plan du texte que de l'illustration. C'est la

beauté des dessins – des croquis riches en texture – qui m'a d'abord attiré. Mais le texte de cet album nous surprend par sa justesse, sa force et sa poésie. Une rencontre entre un photographe de guerre et des enfants qui la subissent. Un livre superbe, autant pour les enfants – dès 7 ans – (malgré la difficulté du thème) que pour les adultes. Magnifique! *Les 400 coups, coll. Carré Blanc, 2012*

Normand Charest
Longueuil

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :
info@entreleslignes.ca ou au
2177, rue Masson, bureau 411
Montréal (Québec) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez
www.entreleslignes.ca
Une sélection sera effectuée.

XYZ éditeur

Photo: Martine Doyon

f t

www.editionsxyz.com

Marie-Renée Lavoie

Le syndrome de la vis

XYZ éditeur

Marie-Renée Lavoie

Le syndrome de la vis

« Pense à rien. Pis dors. »