

ETC

À voir



Number 44, December 1998, January–February 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35447ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

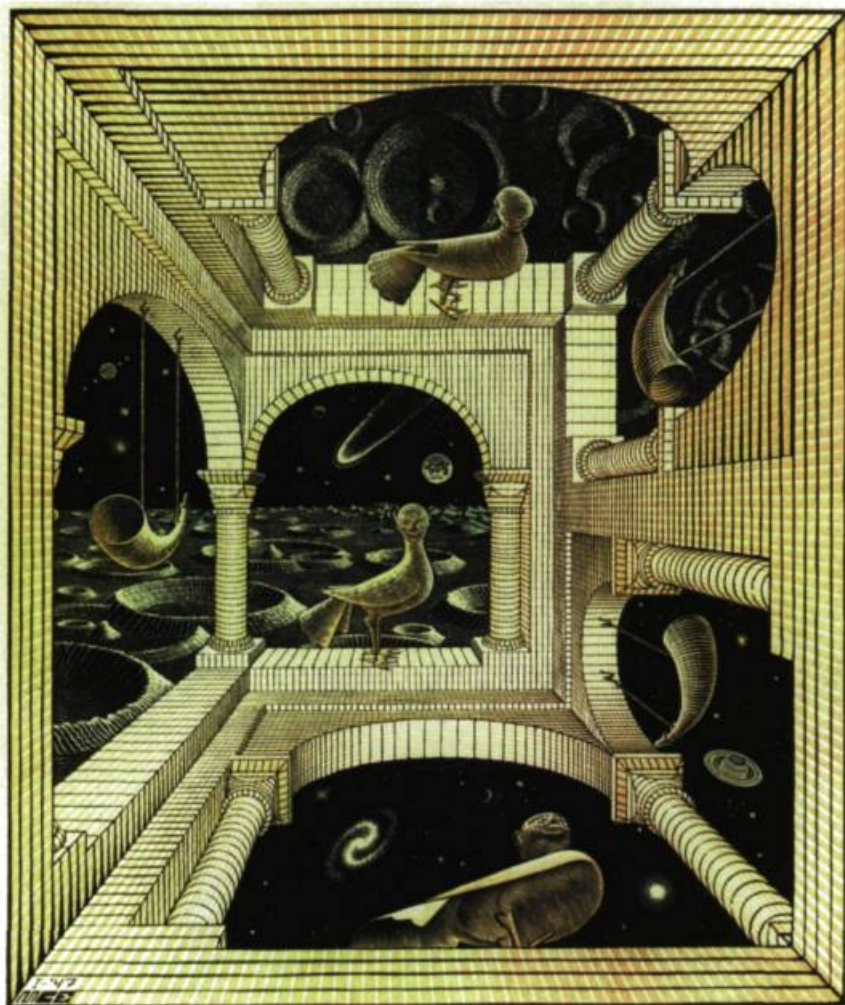
0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). À voir. *ETC*, (44), 69–70.



M. C. Escher, *Autre monde*, 1947. Gravure sur bois de bout. © 1998 Cordon Art B. V. Baarn, Pays-Bas. Tous droits réservés.



M. C. Escher, *Écorce*, 1955. Gravure sur bois de bout et gravure sur bois. © 1998 Cordon Art B. V. Baarn, Pays-Bas. Tous droits réservés.

M. C. ESCHER
(1898-1972),
UNE CÉLÉBRATION

À partir de sa riche collection d'œuvres de M. C. Escher, don de Georges Escher, le Musée des beaux-arts du Canada présente 40 gravures de l'artiste, de 1922 à 1965.

Jusqu'au 17 janvier 1999
Musée des beaux-arts du Canada
380, promenade Sussex, Ottawa.

À VOIR



Gabor Szilasi, *À l'Hôtel Cloutier, Saint-Joseph de Beauce*, 1973. Épreuve argentique. Collection: MCPC.

Gabor Szilasi : Photographies 1954-1996

Cette rétrospective produite par Vox Populi retrace l'itinéraire sur plus de 40 ans de l'une des figures de proue de la photographie documentaire au Québec et au Canada. Ses nombreux travaux constituent un portrait unique du passage du Québec traditionnel et rural à une société urbaine en plein essor.

Du 22 janvier au 16 mai 1999

Musée canadien de la photographie contemporaine

1, Canal Rideau, Ottawa.