

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



**Livres reçus**

Number 160, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82028ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (160), 73–73.

## Livres reçus

### ROMANS

**Bellemare-Page, Stéphanie**, *Chaque fois, je t'invente*, Montréal, Leméac, 2015, 128 p., 16,95 \$.

**Bouyoucas, Pan**, *Le mauvais œil*, Montréal, Les Allusifs, 2015, 144 p., 16,95 \$.

**Drapeau, Sylvie**, *Le fleuve*, Montréal, Leméac, 2015, 72 p., 11,95 \$.

**Gagnon, Marie-Noëlle**, *Le grand galop*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2015, 152 p., 19,95 \$.

**Garlick, Dean**, *Le poisson*, traduit de l'anglais (Canada) par René-Daniel Dubois, Montréal, Les Allusifs, 2015, 232 p., 20,95 \$.

**Goyette, Claudia**, *Portrait de femme en feu*, Montréal, Leméac, 2015, 240 p., 23,95 \$.

**Hough, Robert**, *La tour du docteur Brinkley*, traduit de l'anglais par Annie Pronovost, Montréal, Marchand de feuilles, 2015, 456 p., 34,95 \$.

**Lazzaroni, Sara**, *Veiller la braise*, Montréal, Leméac, 2015, 200 p., 21,95 \$.

**LePAGE, François**, *Pas d'autres dieux*, Montréal, Triptyque, 2015, 162 p., 23 \$.

**Lessard, Patrice**, *Excellence poulet*, Montréal, Hélioïtrope, coll. « Noir », 2015, 240 p., 14,99 \$.

**Loiselle, Annie**, *Concerto pour petite noyée*, Montréal, Stanké, 2015, 144 p., 22,95 \$.

**Mainville, Paul**, *Hangar n° 7*, Montréal, Triptyque, 2015, 206 p., 23 \$.

**Marcoux Chabot, Gabriel**, *Tas-d-roches*, Montréal, Gruide, coll. « Écarts », 2015, 520 p., 29,95 \$.

**Moutier, Maxime Olivier**, *Journal d'un étudiant en histoire de l'art*, Montréal, Marchand de feuilles, 2015, 464 p., 34,95 \$.

**Penny, Louise**, *Un long retour. Armand Gamache enquête*, traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Flammarion Québec, 2015, 448 p., 29,95 \$.

**Rivaz de, Dominique**, *Rose Envy*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2015, 68 p., 14,95 \$.

**Roy, Patrick**, *L'homme qui a vu l'ours*, Montréal, Le Quartanier, 2015, 464 p., 28,95 \$.

**Soulière, Alexandre**, *Amanita virosa*, Montréal, Boréal, 2015, 312 p., 25,95 \$.

**Trollope, Joanna**, *À parts égales*, traduit de l'anglais par J.-F. Hel Guedj, Montréal, Fides, 2015, 352 p., 27,95 \$.

**Turcotte, Élise**, *Le parfum de la tubéreuse*, Québec, Alto, 2015, 128 p., 19,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

**Vyleta, Dan**, *La servante aux corneilles*, traduit de l'anglais par Dominique Fortier, Québec, Alto, 2015, 704 p., 29,95 \$ (papier), 18,99 \$ (numérique).

### NOUVELLES

**Légeron, Karine**, *Cassures*, Montréal, Sémaphore, 2015, 112 p., 17,95 \$.

### CONTES / RÉCITS

**Boulerice, Jacques**, *L'invention des fêtes*, Montréal, Le lézard amoureux, coll. « Ostinato », 2015, 206 p., 19,95 \$.

**Downe, Susan**, *Juanita Wildrose*, traduit de l'anglais (Canada) par Marie Frankland, Montréal, Leméac, 2015, 320 p., 30,95 \$.

### POÉSIE

**Blanchet, Michèle**, *Plus loin que toujours*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 82 p., 15 \$.

**Brossard, Nicole**, *Temps qui installe les miroirs*, accompagné d'œuvres de Martha Townsend, Montréal, Le Noroît, 2015, 60 p., 23 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

**Cambau, Laure**, *La fille peinte en bleu*, Trois-Rivières/Paris, Écrits des forges/Caractères, 2015, 86 p., 15 \$.

**Dowd, Jean-François**, *Une vie à l'étourderie*, avec un frontispice de Jacques Brault, Montréal, Le lézard amoureux, 2015, 68 p., 16,95 \$.

**Lachance, Jean-Guy**, *Fragments d'époque*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 62 p., 15 \$.

**Leblanc, Charles**, *Les lieux de l'amour*, dessins de Bertrand Nayet, Saint-Boniface (Manitoba), du Blé, 2015, 84 p., 16,95 \$ (papier), 12,45 \$ (numérique).

**Lessard, Rosalie**, *L'observatoire*, Montréal, Le Noroît, 2015, 74 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

**Nepveu, Pierre**, *La dureté des matières et de l'eau*, Montréal, Le Noroît, 2015, 120 p., 20 \$ (papier), 14,99 \$ (numérique).

**Pelletier, Pierre-Raphaël**, *La beauté exulte d'être si rebelle*, Ottawa, David, coll. « Hors collection », 2015, 104 p., 16,95 \$.

**Stancu, Valeriu**, *Clameurs du vent*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 116 p., 15 \$.

### ESSAI, ÉTUDES LITTÉRAIRES

**Cheyrou, Christine**, *Les Ursulines de Québec : espaces et mémoires*, Montréal, Fides, 2015, 216 p., 29,95 \$.

**Foisy, Richard**, *Un poète et son double : Émile Coderre, Jean Narrache*, Montréal, l'Hexagone, 2015, 432 p., 39,95 \$.

**Hill, Lawrence**, *Le sang, essence de vie*, traduit de l'anglais par Carole Noël, Montréal, Pleine Lune, 2014, 352 p., 27,95 \$.

**Savoie, Chantal (dir.)**, *Le Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Témoin et acteur de l'essor des études littéraires québécoises*, Montréal, Nota bene, coll. « Séminaires », 2015, 228 p., 21,95 \$.

### BIOGRAPHIE

**Cazalais, Normand**, *Chronique d'une vie sur deux millénaires*, Montréal, Fides, 2015, 298 p., 27,95 \$.

### BEAUX LIVRES / HORS GENRE

**De Villiers, Marie-Éva**, *La nouvelle grammaire en tableaux*, 6<sup>e</sup> édition, Montréal, Québec Amérique, coll. « Langue et culture », 2015, 320 p., 17,95 \$.

**Fellowes, Mark et Nicholas Batteny**, *L'évolution en 30 secondes*, traduit de l'anglais par Michel Rudel-Tessier, Montréal, Hurtubise, collection « 30 secondes », 2015, 162 p., 21,95 \$.

**Laferrière, Dany**, *Dany Laferrière à l'Académie française*, discours de réception et réponse d'Amin Maalouf, Montréal, Boréal, 2015, 84 p., 10,95 \$.

**Planelles, Georges**, *500 expressions populaires sous la loupe*, Laval, Guy Saint-Jean, 2015, 616 p., 19,95 \$.

**Reynold, Jonathan T.**, *Le xx<sup>e</sup> siècle en 30 secondes*, Montréal, Hurtubise, collection « 30 secondes », 2015, 162 p., 21,95 \$.

### BD / ROMANS GRAPHIQUES

**Cloutier, Claude**, *La légende des Jean-Guy*, Montréal, La Pastèque, 2015, 56 p., 19,95 \$.

**Falardeau, Michel**, *Le domaine Grisloire, tome 1, If only everything*, Montréal, Glenat Québec, 2015, 48 p., 19,95 \$.

**Malouin, Mario, Violaine Piché et Éric Laflamme**, *Don Cartoone. Un parfum de corruption*, Gatineau, Vents d'Ouest, coll. « Premières lignes », 2015, 48 p., 19,95 \$.

**Zviane, Le quart de millimètre, Montréal, Grafigne.com, 2009, 340 p., 14,95 \$.**

**Zviane, Ping-pong**, version commentée, Montréal, Pow Pow, 2015, 236 p., 27,95 \$.

### LIVRES DE POCHE

**Castillo Durante, Daniel**, *Un café dans le Sud*, Montréal, Lévesque, coll. « Prise deux », 2015, 312 p., 18 \$.

**Dupont, Eric**, *La fiancée américaine*, Montréal, Marchand de feuilles, coll. « FCEJ », 2015, 880 p., 24,95 \$.

**Gill, Pauline**, *Docteur Irma, tome 1, La louve blanche*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Nomades », 2015, 644 p., 18,95 \$.

**Gill, Pauline**, *Docteur Irma, tome 2, L'indomptable*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Nomades », 2015, 544 p., 15,95 \$.

**Gill, Pauline**, *Docteur Irma, tome 3, La soliste*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Nomades », 2015, 576 p., 16,95 \$.

**MacDonald, Ann-Marie**, *Un parfum de cèdre*, traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Flammarion Québec, 2015, 704 p., 18,95 \$.

**Narrache, Jean**, *Quand j'parl'pour parler: poèmes et proses*, anthologie présentée par Richard Foisy, Montréal, Typo, 2015, 272 p., 16,95 \$.

**Penny, Louise**, *Révélation brutale. Armand Gamache enquête*, traduit de l'anglais (Canada) par Claire et Louise Chabalière, Montréal, Flammarion Québec, 2015, 544 p., 14,95 \$.

**Poulin, Jacques**, *Volkswagen Blues*, Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2015, 326 p., 13,95 \$.

### REVUES

**Alibis, Polar, Noir et Mystère**, n° 54, vol. 14, n° 3, Québec, été 2015, 160 p., 12,95 \$.

**Estuaire, le poème en revue**, « Scène de crime », n° 161, 2<sup>e</sup> trimestre 2015, 144 p., 14,95 \$.

**Études françaises**, « Toucher des yeux. Nouvelles poétiques de l'ekphrasis », vol. 51, n° 2, PUM, 2015, 250 p., 12 \$.

**Études littéraires**, « Adapter le théâtre au cinéma », Québec, Pavillon des littératures, Université Laval, vol. 45, n° 3, automne 2014, 284 p., 15 \$.

**Exit, revue de poésie**, « Sous l'écorce: des mots », Montréal, Gaz moutarde, 2015, n° 79, 102 p., 10 \$.

**Les écrits**, n° 144, août 2015, 306 p., 12 \$.

**Lèvres urbaines**, « Pour parler dans l'inédit », n° 47, 124 p., 10 \$.

**L'Inconvénient, littérature, arts et société**, « Islam, islamisme, islamophobie », Montréal, n° 61, été 2015, 68 p., 12 \$.

**Nuit blanche**, Québec, n° 139, été 2015, 66 p., 8,95 \$.

**Québec français**, n° 175, « Littérature: Le roman québécois contemporain. Didactique: l'évaluation des apprentissages », Sainte-Foy, été 2015, 116 p., 10,95 \$.

**Solaris, science-fiction et fantastique**, Québec, n° 154, vol. 41, n° 1, été 2015, 160 p., 12,95 \$.

**Virages, la nouvelle en revue**, « Héritages », Toronto, L'Interligne, n°s 72-73, été/automne 2015, 128 p., 7 \$.

**Voix et images**, « André Major », vol. XL, n° 3 (120), printemps-été 2015, 224 p., 19 \$.

**XYZ, la revue de la nouvelle**, « Tarot », Montréal, n° 122, été 2015, 102 p., 12 \$.

# Soutenez votre revue !

Réservez un espace  
publicitaire dans

# lettres québécoises

Contactez MICHÈLE VANASSE  
responsable de la publicité  
[mvanasse@lettresquebecoises.qc.ca](mailto:mvanasse@lettresquebecoises.qc.ca)