

Lurelu



La littérature jeunesse sur le Web

Myriam de Repentigny

Volume 37, Number 3, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73179ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

de Repentigny, M. (2015). La littérature jeunesse sur le Web. *Lurelu*, 37(3), 95–96.



La littérature jeunesse sur le Web

Myriam de Repentigny

En cette époque où l'utilisation d'Internet est omniprésente, le thème de la littérature jeunesse n'a pas échappé aux blogueurs et le Web semble être devenu un incontournable pour discuter livres jeunesse, partager ses coups de cœur et offrir aux enseignants, parents, bibliothécaires et autres intervenants, des sélections de romans, d'albums et de documentaires jeunesse. Les adresses URL sont regroupées à la fin de cette incursion dans l'univers des sites, webzines et blogs consacrés à la littérature jeunesse.

Livres ouverts

Conçu tout particulièrement pour les intervenants du milieu scolaire, le site *Livres ouverts* offre une large sélection commentée de livres s'adressant aux jeunes (voir *Lurelu*, vol. 35, n° 1, p. 92). Chapeauté par la Direction de la formation générale des jeunes (DFGJ) du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le site présente un répertoire réalisé par une équipe de spécialistes en littérature pour la jeunesse, issus des domaines du livre et de l'éducation. Chaque mois, l'équipe de *Livres ouverts* analyse l'ensemble des nouveautés littéraires pour la jeunesse (niveaux préscolaire, primaire et secondaire). Au moment où j'écris ces lignes, la sélection comporte 6700 livres. Le site suggère également des activités pédagogiques visant à donner vie à ces livres en classe.

Pour chaque livre sélectionné, on a produit une fiche comportant un commentaire descriptif, des pistes d'exploration en classe, des mots-clés ainsi que le cycle scolaire auquel s'adresse l'ouvrage en question. Des indices de difficulté sont également présentés, déterminant le degré de complexité du livre sur une échelle de 1 à 11.

Communication-Jeunesse

Fondé en 1971, cet organisme culturel à but non lucratif et d'envergure nationale a pour mission de promouvoir la littérature québécoise et canadienne-française pour la

jeunesse. Le site Web de l'organisme est une importante source de référence et d'information pour les chercheurs, les enseignants, les libraires, les bibliothécaires, les parents, ainsi que pour les responsables de Clubs de lecture. Le site offre annuellement une sélection de livres destinés aux jeunes de 0 à 17 ans. Cette sélection comporte généralement quelque trois-cents livres (contes, albums, romans, documentaires et bandes dessinées) classés par groupes d'âge (0-4 ans, 5-8 ans, 9-11 ans, 12-17 ans). Pour chaque ouvrage sélectionné, on trouve un résumé, parfois également un extrait, ainsi que des liens vers les fiches biobibliographiques des créateurs (auteurs et illustrateurs) et vers celles des maisons d'édition. Enfin, le site de Communication-Jeunesse présente, parallèlement à sa Sélection annuelle, le Palmarès du choix des jeunes. Unique dans le milieu littéraire et créé en 1988 comme activité de fin d'année dans plusieurs écoles, ce palmarès, établi grâce à un scrutin auquel participent dix-mille jeunes des Clubs de lecture du réseau CJ au Québec et au Canada francophone, révèle les coups de cœur de ces derniers.

Contes de faits

Mise sur pied en 2006, l'émission de radio de littérature jeunesse s'est enrichie d'un webzine quatre ans plus tard. Sur le site, on trouve des entrevues, des chroniques, des

contes et des extraits d'albums audios, mais aussi les plus récentes actualités du monde de la littérature jeunesse, de même que les suggestions de certains libraires de chez Pantoute, librairie indépendante à laquelle est associée *Contes de faits*. En 2011, on y a ajouté les sections «Comme des écrivains», où des enfants exposent des livres qu'ils ont eux-mêmes créés, et «Voix d'enfants», capsules audios où des enfants présentent et lisent des extraits de leurs livres préférés.

Le Pollen

Publiée par l'Université de Montréal, la revue numérique trimestrielle *Le Pollen*, dont le premier numéro est paru en février 2012 (voir *Lurelu*, vol. 35, n° 2, p. 97), s'adresse tout particulièrement aux enseignants du préscolaire et du primaire, et vise à renseigner ces derniers sur des œuvres de qualité qu'ils pourraient éventuellement présenter à leurs élèves.

Chaque numéro de cette revue, par ailleurs très touffue et bien documentée, brosse le portrait de «réseaux littéraires» (ensembles d'œuvres, du même auteur ou liées par une thématique commune) adaptés à chacun des cycles du primaire. Parallèlement à la présentation des œuvres, les rédactrices fournissent de multiples pistes d'exploitation des livres en classe.

Mis à part ces fiches pédagogiques, la revue comporte des chroniques d'enseignants, de bibliothécaires scolaires et d'acteurs divers du milieu littéraire jeunesse, des trucs de lecture, des outils pour analyser la littérature jeunesse, les coups de cœur d'un invité ainsi que des informations sur des événements à venir en littérature jeunesse.

Dans le milieu universitaire, notons que l'Université Laval possède elle aussi un site dédié à la littérature jeunesse. Créé en 2008 et hébergé par la Bibliothèque générale de l'institution, Sentiers littéraires pour enfants propose une sélection de plus de mille œuvres francophones, éditées ici et ailleurs, pour les enfants de 0 à 12 ans.





Le Délivré

Le site de la librairie Monet abrite ce blogue traitant de littérature jeunesse et adulte. Chaque mois, l'équipe de libraires analyse les ventes de ses divers secteurs et, à partir du palmarès ainsi établi, recommande des titres – plus ou moins récents – accompagnés d'un résumé succinct. La littérature québécoise et la littérature étrangère sont traitées en parallèle et les livres jeunesse sont classés par types, suivant une progression liée à l'âge du lectorat (livres tout-carton, livres CD, albums, romans pour débutants, romans intermédiaires, romans pour adolescents). À la suite de cette sélection viennent les suggestions personnelles des libraires.

Sophie lit

Sophie Gagnon, enseignante de français au secondaire et intervenante maintenant bien connue dans le milieu de la littérature jeunesse, tient un blogue qui se spécialise en littérature pour adolescents. On peut y faire des recherches de multiples façons : par titre, par auteur, par genre, par public-cible ou encore à l'aide de mots-clés. Ses billets comprennent tous une fiche technique, un résumé ainsi que son avis personnel. Par ailleurs, on retrouve sur ce blogue des entrevues, des extraits audios de lecture de romans par leurs auteurs, enregistrés lors de différents salons du livre, de même que des suggestions d'activités autour de la littérature et des ressources (liens vers des sites d'auteurs, d'éditeurs, de blogues et autres sites spécialisés). L'onglet «Coin des profs», quant à lui, suggère aux enseignants des ateliers et des activités de création littéraire.

Un autre

Au fil de mes recherches, j'ai découvert ce charmant blogue tenu par Isabelle Jameson, une bibliothécaire jeunesse mère de quatre enfants qui y présente, depuis février 2011, albums, documentaires, romans pour enfants, pour adolescents et pour jeunes adultes. Elle dit avoir créé ce blogue afin d'assouvir son

besoin de partager ses découvertes et de parler des livres qui la font vibrer. Elle précise, cependant, que plusieurs bibliothécaires et enseignantes la suivent car, sur son blogue, elle ne parle que de ses coups de cœur. «Il y a de magnifiques sites qui critiquent tous les livres sans discrimination. Moi, je ne parle que de ceux qui m'ont vraiment marquée; c'est la mission que je me suis donnée au départ», ajoute-t-elle.

Ses articles présentent des nouveautés ou encore des titres à animer, en classe ou en garderie, regroupés autour d'une thématique commune (Pâques, Noël, l'alimentation, etc.). Ces animations «clés en main» répondent, selon elle, «à un besoin du côté des médiateurs».

Le blogue d'Isabelle Jameson comporte aussi une section qu'elle nomme «La boîte à outils pour parents», où l'on retrouve des suggestions de livres portant sur les principaux enjeux de la vie des tout-petits : propreté, cauchemars, colère, arrivée d'un nouveau bébé, mort, etc. Pour créer ces articles, elle s'inspire des demandes qui lui sont régulièrement faites lorsqu'elle travaille en bibliothèque. Son blogue n'a toutefois pas de lien professionnel avec son employeur et elle le nourrit à titre personnel, en dehors de ses heures de travail.

Blogue ou site Web : le cas de La Marelle

Aurore Lehmann, journaliste et maman, a fondé le webzine *La Marelle* en 2011. Outre un calendrier présentant l'ensemble des activités culturelles pour la région de Montréal, on trouve dans la section magazine de ce site toutes sortes de suggestions pour la famille, allant du cinéma à la restauration en passant, bien sûr, par la littérature jeunesse. Désireuse d'offrir «une couverture journalistique et approfondie de contenu "jeune public", avec un abord qui serait le même que pour la culture pour adultes en général», la jeune femme est soucieuse de promouvoir la littérature québécoise. Croyant que les grands médias ont de moins en moins d'espace à accorder à cette dernière, elle croit qu'il y avait «nécessité d'offrir cette plateforme

supplémentaire afin de donner de la visibilité à cette production-là».

Étant à la barre de *La Marelle* depuis trois ans, Aurore Lehmann a maintenant de plus en plus envie d'aller vers le format blogue. Tout en conservant le même sérieux quant à l'approche, elle aimerait adopter «une tonalité plus légère, plus vivante, plus personnelle».

Après ce tour d'horizon des blogues et des sites Web consacrés à la littérature jeunesse, on a la vive impression que les divers acteurs qui s'y expriment désirent, par-dessus tout, transmettre leur passion et faire connaître leurs coups de cœur. Par ailleurs, on constate que la littérature jeunesse et l'enseignement sont étroitement liés, de nombreux sites et blogues offrant, en plus des suggestions de livres, une vaste gamme d'activités à réaliser en classe.



Les sites mentionnés dans cette chronique

www.livresouverts.qc.ca
www.communication-jeunesse.qc.ca
www.contesdefaits.com
<http://diffusion-didactique.scedu.umontreal.ca>
<http://sentiers.bibl.ulaval.ca>
www.librairiemonet.com/blogue
<http://sophielit.ca>
<http://unautre.ca>
www.lamarellemag.com

Autres sites et blogues

www.pauselecture.net
www.lesignetdesenfants.com
www.lililesmerveilles.com
www.sylvainetlulu.com
<http://lecturesdenicholas.com>
www.yvesnadon.ca
<http://adp-pedago.com>
<http://sousunpissenlit.ca>
<http://lanaray.42blog.com>