

**Lurelu**



**Geneviève Godbout**

Nathalie Ferraris

---

Volume 41, Number 2, Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88791ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Ferraris, N. (2018). Geneviève Godbout. *Lurelu*, 41(2), 19–19.

## CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Cindy Boyce)

## Geneviève Godbout

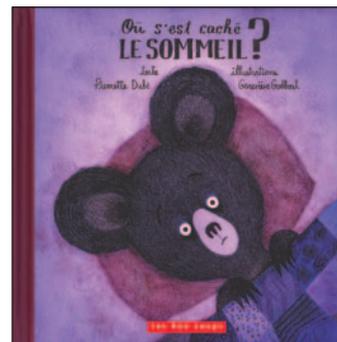
par Nathalie Ferraris

**Métier :** Illustratrice

**Lieu de naissance :** Lévis

**Lieu de travail :** Un atelier lumineux sur l'avenue Laurier Ouest à Montréal, dans les bureaux de La Pastèque

**Date de naissance :** 2 octobre 1985



19

### GENEVIÈVE ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Dessinatrice.

**Votre activité préférée :** Dessiner!

**Vos cours préférés :** Arts plastiques et histoire.

**Tranquille ou tannante :** Tranquille, je crois.

**Votre plus grosse bêtise :** Le soir de Noël, avoir fait un câlin si fort à ma petite sœur que je lui ai disloqué le bras!

**Votre premier livre illustré reçu :** *Le Grand Livre des Mots*, de Richard Scarry.

**Le premier livre illustré que vous avez acheté :** *I Can Fly*, de Mary Blair.

**Votre meilleur souvenir de livre illustré :** Mon père qui me lit des histoires avant d'aller au lit.

**Enfant, quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés?** J'en connaissais peu... mais j'étais folle des illustrations de Richard Scarry.

**Le personnage que vous auriez aimé être :** La Petite Sirène.

**Enfant, quelles étaient vos préférences graphiques?** Mignon et coloré.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** Dessiner tout le temps, partout, avec et sur n'importe quoi.

**Étiez-vous consommatrice de culture?** Oui, de dessins animés surtout.

**Quels étaient vos médiums préférés?** Les crayons de couleur.

**Votre domaine d'études :** Le cinéma d'animation.

**Un professeur qui vous a marquée :** Mes enseignants au cégep du Vieux Montréal, qui m'ont tous encouragée à poursuivre mes études à Paris.

### GENEVIÈVE AU TRAVAIL

**Votre premier livre publié :** *Où s'est caché le sommeil?*, aux 400 coups, en 2012. En revanche, le premier livre sur lequel j'ai commencé à travailler est *Joseph Fipps*, paru à La Pastèque, en 2013.

**Comment est-il né?** De quelques échanges à distance avec Nadine Robert, l'auteure, avant de finalement la rencontrer à Londres en 2011.

**Pourquoi illustrez-vous pour les enfants?** Parce que les enfants sont très sensibles; ils ont besoin d'histoires et d'un peu de magie pour fleurir.

**Vos sources d'inspiration :** Les beaux livres, la nature, les gens, les animaux...

**Comment définissez-vous votre style :** Doux et nostalgique.

**Vos couleurs préférées :** Vert sauge, rose pêche et jaune canari.

**Votre rituel de travail :** Je ne commence jamais à travailler sans un café!

**Vos créateurs préférés :** Richard Scarry, Mary Blair, Beatrice Alemagna, Christian Robinson, Isabelle Arsenault, pour ne nommer que ceux-là...

**Votre plus belle rencontre avec un illustrateur :** La fois où j'ai rencontré Tomi Ungerer en Irlande. Je l'admire profondément. Ses livres sont si poignants et ses personnages tellement décalés et attachants!

**Vos plus récentes parutions :** *Rose à petits pois* (La Pastèque) et *Tout petit toi* (Parfum d'encre).

**Le livre que vous auriez aimé illustrer :** Je suis déjà tellement gâtée! J'aimerais surtout développer davantage mes propres histoires.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Le stress financier.

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** La liberté.

**Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas :** Je ne sais pas... Dessiner a toujours été une évidence pour moi.

**Votre plus grande fierté :** Vivre de ma passion et être indépendante.

**Vos projets à venir :** Une série d'albums sur *Anne... La maison aux pignons verts* (Tundra Books, traduit chez Scholastic en français), une adaptation de *Mary Poppins* (Houghton Mifflin Harcourt) et mon premier livre illustré en tant qu'auteure, *Malou* (La Pastèque). Tous prévus pour l'automne!

(lu)

