

Lurelu



Vert, le printemps

Daniel Sernine

Volume 35, Number 1, Spring–Summer 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66390ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2012). Vert, le printemps. *Lurelu*, 35(1), 4–4.



Vert, le printemps

4

Vous aimez la couverture de ce numéro printanier? Pour ma part, il me semble que je ne me lasserai jamais de l'imaginaire coloré de Caroline Merola, lauréate 2011 du Prix du Gouverneur général, volet «Littérature jeunesse – illustration». Comme vous le voyez en page sommaire, nous avons même l'embarras du choix quant au dessin qui allait illustrer la nouvelle de Laurène Smaghe.

Sur la même note d'enthousiasme, je vous annonce que l'auteure et pédagogue Éline Turgeon, présidente jusqu'en juin du conseil d'administration de Communication-Jeunesse sera, à partir de la rentrée, titulaire de notre chronique «Des livres au cœur de la classe». Nul doute que son expérience de conseillère pédagogique et d'animatrice auprès des jeunes constitue un trésor à partager...

Entretiens, c'est notre collaboratrice de longue date Marie Fradette qui fait ses premières armes comme titulaire de la chronique «Des livres à l'étude», en proposant aux enseignant(e)s du premier cycle du secondaire de faire découvrir à leurs élèves le bouleversant roman d'Hélène Vachon, *L'Arbre tombé*.

Presque à chaque numéro de *Lurelu*, lorsqu'on examine le sommaire et qu'on repère les entrevues, on est en droit de se dire «Comment? Unetelle n'avait pas encore été interviewée dans *Lurelu*, depuis le temps qu'elle publie?» Eh oui! Il y a au Québec tant de gens qui écrivent de la littérature jeunesse que seul un mensuel présentant deux ou trois entrevues par numéro parviendrait à suivre le rythme des nouvelles entrées en scène. Qu'à cela ne tienne, l'équipe de *Lurelu* a décidé que c'était le tour de Johanne Mercier et des sœurs De Vailly, publiées respectivement depuis 1988, 1993 et 1998. À cela s'ajoute la désormais traditionnelle courte entrevue avec le lauréat du prix Cécile-Gagnon — en l'occurrence, pour 2011, le très myope Marc-André Pilon.

Autrement, c'est une belle diversité d'articles et de reportages qui s'offre à vous, chers lecteurs et lectrices, notamment un texte sur le cout prohibitif de la promotion en littérature jeunesse — en littérature tout court, mais tenons-nous-en à notre champ d'intérêt. Cet article de Nathalie Ferraris fait suite à celui de janvier dernier, où elle évoquait la crise que traverse ce secteur de l'édition.

Lurelu par Ricochet

En terminant, il me fait plaisir d'annoncer que certains textes parus dans *Lurelu* connaîtront désormais une diffusion internationale, encore plus grande que celle assurée par leur présence sur le portail Web Érudit. Le site Ricochet (ricochet-jeunes.org), portail de ressources et d'informations fondé voilà quinze ans en France, et récemment établi à Lausanne, veut élargir sa vocation francophone, c'est-à-dire donner une visibilité accrue aux littératures jeunesse du reste de la Francophonie. C'est pourquoi M. Étienne Delessert, directeur de la publication, a récemment demandé à *Lurelu* si des textes parus dans notre revue pourraient être repris sur Ricochet. Les modalités restent à préciser, mais les démarches seront sans doute assez avancées, au moment où vous lirez ces lignes, pour que nos sites Web respectifs en reflètent les résultats, ou du moins l'annonce officielle et concrète.

Daniel SERNINE