

## Les arbres d'ornement

Marie-Hélène Constant

Number 161, Spring 2019

La matière s'est, de tout temps, mise à bouger seule

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/91053ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Moebius

### ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Constant, M.-H. (2019). Les arbres d'ornement. *Moebius*, (161), 35–38.

# les arbres d'ornement

Marie-Hélène Constant

le fruit rugueux l'acidité dans les joues  
accotée contre la peur  
j'amasse le nom des plantes  
les calcaires mangés par les sèves  
je perds  
des morceaux d'os sous les dents

ma hauteur cherche à se défaire  
l'ingestion sera lente

mais vois  
l'importance des mélanges  
toute l'organisation de la matière

l'architecture du jardin

mon corps cède  
sonne le retour du vivant

rien de cruel  
le passage les saisons

tu m'as donné l'amarante des grands jours  
celle cachée au creux  
à sortir pour le cycle des pluies

je guette le bruit des gens qui tombent  
acquiesce et redescends  
traverse la route du dehors

mon terrain arrête ici  
la maison a le toit défoncé  
la neige entrée par la bouche  
sous la langue  
le silence

je ne connais pas les étapes  
les os ne craquent plus  
le feutré de la peau le violet des aiguilles retirées  
les ronds des ventres  
tout s'étouffe c'est l'intérieur

ma ceinture  
une contenance