

## Wild White West

Alexandre Tremblay

---

Number 166, Fall 2020

Mais il ne suffit pas de se tenir debout sur l'autre rive du fleuve

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94372ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Tremblay, A. (2020). Wild White West. *Moebius*, (166), 111–113.

# Wild White West

Alexandre Tremblay

*Documentaire social*

j'ai mal  
au cul à la tête ou au cœur  
ou je souffre du syndrome  
postcolonial  
dominant dominé la poule aux œufs d'or  
je vais rafraîchir ce malheur  
la douleur calculée au kilo  
à la couleur et dans les livres  
au bon vouloir du jury de Sundance  
changer de masque ou de chemin  
souffrir au goût du jour  
l'industrie  
subventionne la misère  
son grand rôle de soutien  
en bon figurant  
dans 3 2 1  
je garde le silence

*Bourreau*

trop de blancs  
pour être sans tache  
le congrès national chasse ses sorcières  
sans permis  
bûcher les têtes  
qui expirent le mauvais air  
la file d'attente  
de ceux qui commettent les fautes implicites  
fantasmes de métissage  
le bull's eye des réservistes  
trop d'injustices trop de victimes trop de maux  
pas assez de morts coupables  
bourreau une job d'avenir  
pas de cagoule  
juste une hache  
sur la place publique  
une meute  
assoiffée de sans-papiers

*Pedigree*

dans chaque syllabe  
de ma généalogie complice  
je voudrais conjurer  
au pluriel mes torts  
implicites  
en déboulonnant  
les piliers symptomatiques  
de l'Occident  
contumace endémique  
mégalo manie du nombre  
dyschromatopsie caucasienne  
embrassant les causes à distance  
aseptisé je proroge  
le privilège involontaire  
ma Bleach Story