

**Québec français**



**Bricole Pédagogique**

Gilles Primeau

---

Number 15, June 1974

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56898ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Primeau, G. (1974). Bricole Pédagogique. *Québec français*, (15), 36–36.

# BRICOLE PÉDAGOGIQUE

- Dans le cadre des activités de détente et d'évaluation de la lecture, un petit truc est offert à la réflexion des maîtres... et peut-être à l'intention de leurs élèves.
- Un élève ou un groupe d'élèves doit lire le texte et réaliser le tour de magie...

## MATERIEL

1 mouchoir  
1 crayon

## LE MOUCHOIR TROUÉ

Empruntez le mouchoir d'un de vos compagnons, enfoncez-y un crayon, excusez-vous d'y avoir fait un trou, et réparez miraculeusement les dégâts.

Empruntez un mouchoir à un élève de la classe et couvrez-en votre poing gauche. Le poing doit être placé bien au centre du mouchoir. Tournez-vous de manière à présenter le flanc gauche aux spectateurs.

Enfoncez alors l'index droit au milieu du mouchoir (1), le repoussant ainsi au creux de la main.

En même temps, ouvrant légèrement le poing, enfoncez le majeur droit dans le mouchoir (2), et faites ainsi un pli creux vers l'intérieur de la main. Retirez la main droite pour laisser un «tunnel» dans le mouchoir au milieu de votre poing.

Enfoncez dans ce «tunnel» un long crayon en l'arrêtant net au milieu de sa course comme s'il se heurtait au centre du mouchoir (3); recommencez ce manège plusieurs fois. Puis brusquement, enfoncez-le complètement et, desserrant les doigts, laissez-le tomber à terre, comme s'il venait de crever le mouchoir. Ah! je suis désolé, direz-vous d'un air triste. Je ne voulais pas faire de trou dans votre mouchoir! Puis, examinant les dégâts de près: Ça ne va pas être facile à réparer...

Prononcez alors une formule magique, emparez-vous d'un coin du mouchoir et retirez-le d'un coup. Montrez à la salle que le trou a disparu.

*D'après C. Rawson, 1001 tours de magie,  
Éditions des deux coqs d'or.*

Il serait intéressant qu'un spécialiste en lecture analyse cette activité et dégage les habiletés qu'elle exige du jeune lecteur: compréhension des détails, ordre chronologique, mémoire immédiate...

GILLES PRIMEAU  
C.E.C.M.