

Québec français



Autour du livre jeunesse

Monique Noël-Gaudreault

Number 125, Spring 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59579ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Noël-Gaudreault, M. (2002). Autour du livre jeunesse. *Québec français*, (125), 64-65.



Autour du livre jeunesse

Monique Noël-Gaudreault

Le livre jeunesse est reconnu de plus en plus comme une production littéraire susceptible d'intéresser aussi bien les chercheurs en littérature et en didactique que les enseignants et, bien sûr, les jeunes lecteurs et lectrices. Les chercheurs universitaires en ont fait un objet d'étude à part entière et organisent des colloques nationaux et internationaux aussi bien que des dossiers dans des revues savantes comme *Voix et images*¹, *Archives des lettres canadiennes*² et *Tangences*³ (pour ne citer que celles-là).

Pour eux, comme pour les enseignants, les enfants et les adolescents, la littérature jeunesse apparaît donc comme un produit de qualité, formateur et fascinant à maints égards, qui réussit à donner le goût de lire, comme l'illustre bien actuellement le phénomène Harry Potter.



Le choix du dossier du présent numéro s'inscrit dans la foulée de plusieurs autres déjà parus (n° 100 et n° 109) et témoigne de l'intérêt des membres de l'équipe pédagogique pour ces « fragments de culture » qui, à la fois, jouent le rôle de miroirs, d'instruments de découverte de l'Autre, d'ouverture sur les potentialités du récit et de la langue, sans oublier l'éveil à l'esthétique. Dans le but de susciter le goût d'en lire, d'en écrire, d'en écouter et d'en parler, voici donc quelques articles qui, nous l'espérons, sauront répondre à vos attentes.

Le texte d'Élaine Turgeon constitue un vibrant plaidoyer en faveur du plaisir de lire. L'auteure y décrit le rôle que peuvent jouer des textes littéraires, notamment susciter une expérience esthétique authentique, sans parler du besoin d'échanger avec ses pairs sur ses lectures. Cette rencontre avec le livre jeunesse sera d'autant plus réussie que l'école aura pris soin d'offrir une variété d'œuvres à ses élèves.

Évelyne Tran rapporte les propos tenus lors d'une entrevue par deux enseignantes qui utilisent le journal de lecture comme moyen de susciter le goût de lire, d'écrire davantage et de développer les compétences langagières dans la joie. L'originalité, entre autres, réside dans le fait d'intégrer les parents au projet : les enfants écrivent

et les parents réagissent par écrit à ce qu'ils lisent sur tel ou tel livre.

Une autre façon de se faire plaisir comme enseignants : la tournée des écrivains. Marjolaine Bouchard, romancière, nous explique comment procéder pour inviter un auteur en classe, à qui s'adresser, etc.

Quand on parle de livres, il faut penser aux bibliothèques. C'est sur elles que se penche Flore Gervais qui livre ici les résultats d'une enquête menée auprès de cinq responsables de bibliothèques scolaires. Outre les activités pédagogiques proposées par ces responsables, on trouve dans cet article une liste d'irritants et quelques pistes de recherche ultérieures.

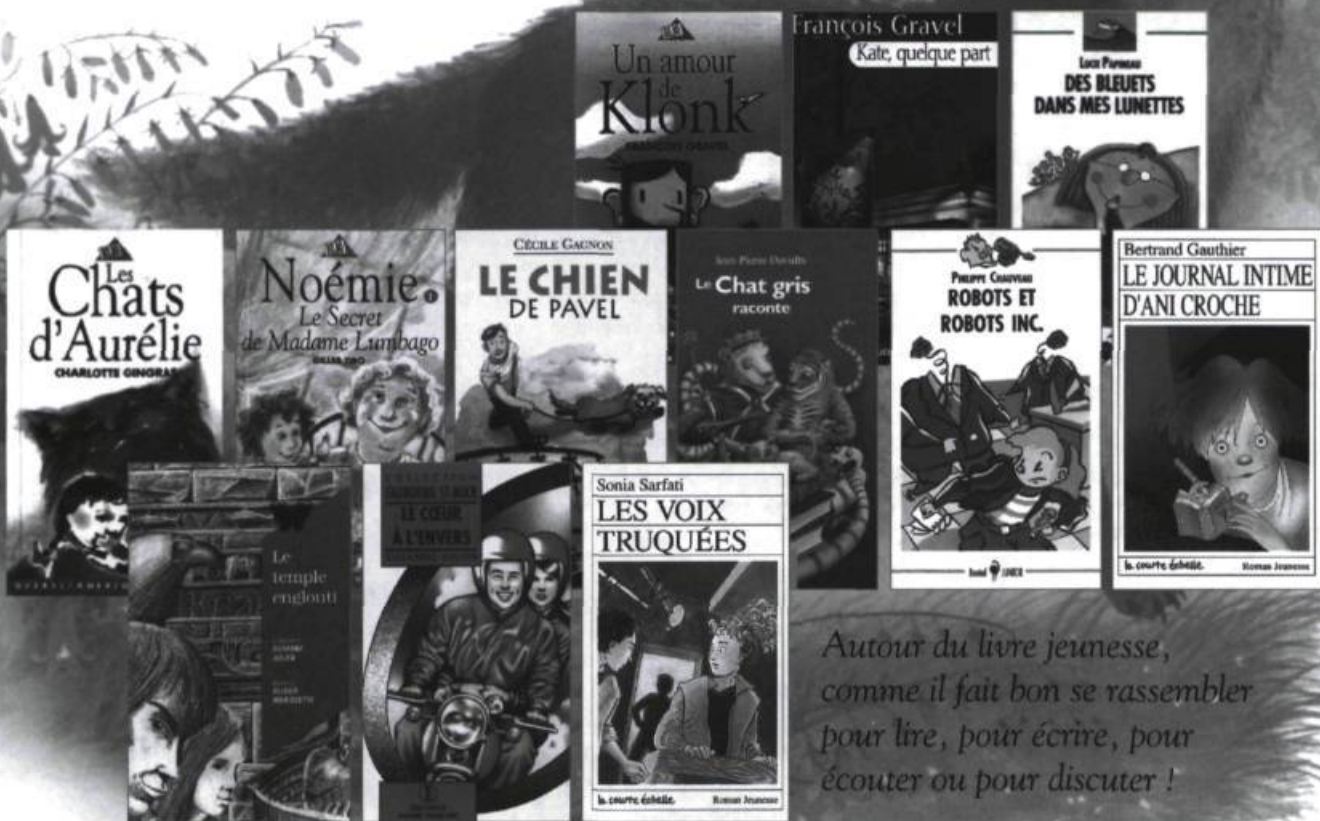
Comme complément de ce dossier au « volet enseignant », nous avons pensé donner la parole aux producteurs de littérature jeunesse : deux éditeurs, Robert Soulières et Colombe Labonté, et deux auteurs, Michèle Marineau et Denis Côté, ont accepté de répondre à nos questions par courriel. Il y est question d'arrimage entre le public ciblé (les jeunes), les livres et le plaisir de lire et d'écrire !

De son côté, Jean-François Mostert est allé, comme à son habitude, explorer les sites Internet offerts en littérature jeunesse.

Enfin, Monique Noël-Gaudreault, forte de plusieurs années d'entretiens avec des auteurs, dégage de leurs propos des informations utiles sur ce qui déclenche leur écriture. Maintenant, bonne lecture, et à vous de jouer !

Notes

- 1 Voix et images, n° 74, Hiver 2000.
- 2 À paraître.
- 3 À paraître.



*Autour du livre jeunesse,
comme il fait bon se rassembler
pour lire, pour écrire, pour
écouter ou pour discuter !*