

**Une drôle de ministre**  
**Pistes pour exploiter le dernier roman de la série**  
**mademoiselle Charlotte de l'auteure Dominique Demers,**  
**publié aux éditions Québec Amérique**

Élaine Turgeon

Number 125, Spring 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59591ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Turgeon, É. (2002). Une drôle de ministre : pistes pour exploiter le dernier roman de la série mademoiselle Charlotte de l'auteure Dominique Demers, publié aux éditions Québec Amérique. *Québec français*, (125), 85–87.

# CAHIER PRATIQUE 125

## Une drôle de ministre

par ÉLAINE TURGEON\*

Pistes pour exploiter le dernier roman de la série *mademoiselle Charlotte* de l'auteure Dominique Demers, publié aux éditions Québec Amérique<sup>1</sup>

Ces pistes d'exploitation peuvent servir à accompagner une lecture à voix haute faite par l'enseignant. La démarche que nous proposons pour l'exploitation de la littérature jeunesse tient compte des trois temps de la lecture, soit : avant, pendant et après la lecture. Ce modèle n'est pas nouveau dans l'enseignement de la lecture, mais lorsqu'on aborde l'exploitation de la littérature jeunesse, la plupart des activités proposées aux élèves ont surtout lieu après la lecture. Cette démarche en trois temps permet non seulement de comprendre, mais également d'interpréter, de réagir et d'apprécier les œuvres lues. Elle ne doit pas être prise comme une marche à suivre mais bien comme un modèle qui offre des pistes d'interventions aux enseignants. Les pistes proposées permettent de toucher plusieurs aspects développés dans l'article « La littérature jeunesse en classe : quand lire rime avec plaisir ! » publié dans le présent numéro de *Québec français*.

Une drôle  
de ministre

DOMINIQUE DEMERS



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse



**Clientèle visée :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire

**Durée :** La lecture à voix haute du roman et les activités qui l'accompagnent peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

**Compétences disciplinaires touchées :**

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Apprécier des œuvres littéraires

**Compétences transversales touchées :**

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Structurer son identité
- Coopérer

**Résumé du livre :** Mademoiselle Charlotte est de retour. Encore une fois, la voilà où on ne l'attend pas : en politique ! Par un merveilleux hasard, elle fait la connaissance de Gustave-Aurèle, le fils du Premier ministre, Roger Rabajoie. Ensemble, ils suivront ce dernier à la trace et se trouveront mêlés à ses activités. Comment l'originale vieille dame pourrait-elle laisser intacte l'ennuyeuse et sévère politique d'éducation des enfants que Roger Rabajoie doit dévoiler sous peu ? Impossible quand on s'appelle Charlotte l'échalote et qu'on a un cœur aussi grand que le sien ! Encore une fois, l'écriture de Dominique Demers sait nous faire rire et nous émouvoir avec un sujet que l'on n'a pas l'habitude de trouver drôle... la politique !

**Avant la lecture**

Sans montrer la page couverture du nouveau livre de Dominique Demers, annoncez aux élèves que vous allez leur en faire la lecture. Si certains élèves ont lu d'autres titres de la série *mademoiselle Charlotte*, demandez-leur de partager cette expérience de lecture. Mademoiselle Charlotte a pratiqué une foule de métiers. Elle a été tour à tour maîtresse d'école, bibliothécaire et factrice. Faites d'abord la lecture du prologue (voir encadré<sup>2</sup>) à

**PROLOGUE**

Mademoiselle Charlotte est une vieille dame qui ne fait rien comme tout le monde. Dans *La nouvelle maîtresse*, elle enseigne les mathématiques avec des spaghettis ; dans *La mystérieuse bibliothécaire*, elle range les livres par couleur ; dans *Une bien curieuse factrice*, elle ouvre le courrier avant de le livrer.



La plupart des adultes jugent sans doute mademoiselle Charlotte complètement cinglée lorsqu'elle parle à haute voix à Gertrude, sa roche. À leurs yeux, Gertrude n'est qu'un vulgaire caillou. Mais, dans une foule d'écoles, de villes et de pays où mademoiselle Charlotte s'est arrêtée, les enfants bavardent maintenant avec leur fourchette, se confient à leur brosse à dents et discutent avec leur gomme à effacer.

vos élèves et demandez-leur ensuite d'imaginer quel pourrait être le nouveau métier de cette chère mademoiselle Charlotte.

Présentez ensuite la page couverture aux élèves. Après la lecture du titre, animez une discussion sur le rôle et les responsabilités d'un ministre. Au besoin, donnez des exemples avec des ministères et des ministres québécois. Demandez ensuite aux élèves quel pourrait bien être le ministère de mademoiselle Charlotte et surtout quel genre de politiques elle pourrait bien mettre en place. Amusez-vous à imaginer les politiques farfelues que mademoiselle Charlotte pourrait inventer.

Débutez la lecture, à voix haute, du premier chapitre du livre de Dominique Demers.

**Pendant la lecture**

Dans le premier chapitre, mademoiselle Charlotte met la main sur la nouvelle politique d'éducation des enfants du Premier ministre. Elle y découvre que les récréations seront désormais abolies, que les enfants iront en classe même le samedi et que les vacances seront réduites à deux semaines par année. Après la lecture de ce premier chapitre, animez une discussion avec les élèves, à partir des questions suivantes : Que penses-tu de la nouvelle politique d'éducation des enfants de Roger Rabajoie ? Qu'arriverait-il si cette politique était mise en application ?

Roger Rabajoie fait partie de l'ADGQSCCTTI (l'Association des gens qui se croient très très importants). Expliquez à vos élèves qu'il s'agit d'un acronyme et demandez-leur de trouver de nouveaux acronymes pour des associations de leur cru, à la manière de Dominique Demers. Ainsi, vous pourriez vous retrouver avec l'ADEQOLCDALMP ou, si vous préférez : l'Association des élèves qui ont la chance d'avoir le meilleur prof !

À la fin du second chapitre, mademoiselle Charlotte use d'un moyen efficace pour libérer ses frustrations : elle chante, danse et rugit comme un gorille. Demandez à vos élèves quels sont leurs moyens d'évacuer leurs frustrations. Demandez-leur également de trouver de nouveaux moyens originaux de se débarrasser d'une peine ou d'une grosse colère.

À la fin du troisième chapitre, mademoiselle Charlotte rêve d'occuper un poste de cultivatrice de pissenlits, d'éleveuse d'araignées, d'inventeuse de nouilles ou de dessinatrice de châteaux de sable géants. Demandez aux élèves d'imaginer de nouveaux métiers insolites pour mademoiselle Charlotte. Demandez-leur ensuite de rédiger une offre d'emploi décrivant ce nouveau métier et ses conditions de travail ainsi que les qualités qu'il requiert. Encouragez les idées farfelues.

Dans le neuvième chapitre, mademoiselle Charlotte décide de rédiger une nouvelle politique d'éducation des enfants pour Roger Rabajoie. Après la lecture de ce chapitre, demandez aux élèves d'imaginer la politique des enfants que mademoiselle Charlotte pourrait rédiger. Placez les élèves en équipe de trois ou quatre élèves pour trouver des idées et rédiger une courte politique. Demandez à chaque équipe de présenter son projet de politique à la classe. Débattre de chacune des propositions et retenir celle qui reçoit l'accueil le plus favorable.

Dans le onzième chapitre, mademoiselle Charlotte ouvre les portes de l'imaginaire à Gustave-Aurèle en créant, pour lui, le début d'une histoire. Après la lecture de ce chapitre, demandez aux élèves de terminer l'aventure que mademoiselle Charlotte a imaginée pour Gustave-Aurèle. Demandez à vos élèves de fermer les yeux et de visualiser la scène qu'a décrite mademoiselle Charlotte aux pages 100 et 101. Au besoin, relisez l'extrait. Qui



est cette créature hallucinante ? Où va-t-elle emmener Gustave-Aurèle ? Qu'y feront-ils ? Demandez ensuite à chaque élève de rédiger un court texte décrivant l'aventure de Gustave-Aurèle de l'autre côté de la fenêtre.

### Après la lecture

Mademoiselle Charlotte, fidèle à ses habitudes, disparaît à la fin du roman. Animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Où est partie mademoiselle Charlotte ? Quelles nouvelles aventures l'attendent ? Quel sera son prochain métier ?

Dominique Demers a le don de donner des noms colorés à ses personnages. Notez le nom des personnages suivants au tableau (le Premier ministre : Roger Rabajoie ; l'attaché politique : Simon Sanfaçon ; le Ministre de l'éducation : Jean Génie ; la journaliste : Ginette Gênée ; le chroniqueur du journal OGPT : Raymond Ragot). Demandez ensuite aux élèves s'ils remarquent quelque chose de particulier dans les choix qu'a faits l'auteur (les noms de famille décrivent la personnalité des personnages). Faites la même chose pour les noms de villes (Sainte-Margoulette, Saint-Citron, Gromoron). Demandez ensuite aux élèves de choisir un personnage et de lui inventer une carte d'identité en lui trouvant un nom et un lieu de résidence (rue et ville ou village), en utilisant le même procédé que Dominique Demers.

Bien que ce soit de façon humoristique, le roman de Dominique Demers exploite le monde de la politique. Si le temps vous le permet, vous pourriez en profiter pour mener une campagne électorale afin d'élire un conseil étudiant de classe ou d'école. Chaque candidat devrait se choisir une équipe et écrire son programme électoral en précisant les projets spéciaux qu'il entend proposer à la classe ou à l'école. Des élections en règle pourraient également avoir lieu.

Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman de Dominique Demers, à partir des questions suivantes : Qu'as-tu aimé dans ce livre ? Pourquoi ? Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'as surpris ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui le distingue des autres livres que tu as déjà lus ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles.

\* Auteure pour la jeunesse et conseillère pédagogique, CSDM

#### Notes

- 1 Adaptation d'une fiche d'exploitation pédagogique publiée aux éditions Québec Amérique.
- 2 Nous remercions les éditions Québec Amérique ainsi que Dominique Demers de nous avoir permis de reproduire cet extrait.

#### Références

- LANGER, J., « Computer technology and reading instruction : Perspectives and directions », in J.Orasanu (dir.), *Reading comprehension : From research to practice*, Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum, 1986, p. 189-203.
- OGLE, D.M., « Implementing strategic teaching », in *Educational Leadership*, vol. 46, n° 4, 1988, p. 47-60.



André Bernier

Des oies dans le ciel

LES ÉDITIONS JCL

La soirée d'anniversaire de Catherine Weber promettait d'être inoubliable et elle le fut à plus d'un titre... Forcée d'épouser un homme qu'elle n'aime pas, cette jeune coloniale américaine devra également affronter le snobisme méprisant de sa belle-famille.

Mais lorsqu'elle rencontre Pierre, ce coureur des bois canadien, au centre d'une Amérique sauvage du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle sait que tôt ou tard son destin basculera en sa faveur.

Conteur émérite à l'écriture visuelle, André Bernier nous séduit avec une histoire où Français, Anglais et Amérindiens luttent âprement pour acquérir ou conserver leurs territoires, leurs droits, leur vie et leur amour.

JCL  
1977-2002  
25  
ANS  
d'histoires

Découvrez ce livre et plus encore sur  
[www.jcl.qc.ca](http://www.jcl.qc.ca)