

Québec français



Histoires de gars

Isabelle L'Italien-Savard

Number 159, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61607ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

L'Italien-Savard, I. (2010). Review of [Histoires de gars]. *Québec français*, (159), 103–105.



Histoires de gars

PAR ISABELLE L'ITALIEN-SAVARD*

Précolaire

Héros d'hier et d'aujourd'hui

Malgré les années qui les séparent, les petits héros de Bertrand Gauthier savent toujours séduire les enfants. Qui se souvient de *Zunik*, ce mignon petit garçon de cinq ans, qui ne rêve que de wawazonzon ? La courte échelle réédite la série, créée dans les années 1980, en volumes qui réunissent chacun deux histoires. Le héros de Gauthier n'a rien perdu de son actualité, lui qui doit partager son père avec sa nouvelle blonde et surtout la fille de celle-ci, Ariane Arbour. Les enfants se retrouvent dans les situations quotidiennes que vit Zunik et les dessins de Daniel Sylvestre, qui flirtent avec la bédé, fascinent petits et grands avec ce trait unique, qui sait croquer les détails tout en restant un brin brouillon. C'est un bonheur à retrouver ou à découvrir.

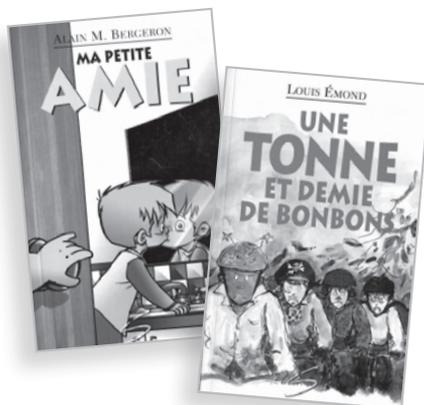
Un des héros plus récents de Gauthier, Max Malo, évolue dans un monde davantage imaginaire, avec sa chère antilope qui l'amène explorer des mondes inconnus. Dans *Max Malo à la belle étoile*, dernier titre de la série publiée chez Québec Amérique, le jeune garçon parcourt d'intrigants paysages

nocturnes à la recherche de son chaton Léo. À dos d'antilope, jusqu'au cœur de la jungle, Max devra traverser tous les bruits effrayants jusqu'à ce qu'il entende enfin le miaulement familier de son ami. Les illustrations de Pascale Constantin, colorées malgré l'univers nocturne qu'elles dépeignent, épousent avec douceur le monde imaginaire du petit garçon.

6-8 ans

Petite amie ou grande amie

Le grouillant petit héros d'Alain M. Bergeron, Dominic Abel, paraît bien timide lorsqu'il vit ses premiers émois amoureux. C'est la jolie Pascale-Amélie qui lui



donne des palpitations, mais Dominic ne sait pas trop comment s'y prendre pour qu'elle devienne officiellement sa petite amie. Les conseils de ses camarades plus hardis ou les souvenirs de son père ne suffisent pas pour trouver la façon de déclarer son amour à l'élue de son cœur. D'autant qu'avouer ses sentiments devant le regard voyeur et les taquineries des camarades de classe manque un peu d'intimité... Ce petit récit, pimenté des illustrations savoureuses de Sampar, saura sans doute toucher le cœur des petits amoureux qui n'osent déclarer leur flamme.

Pour l'Halloween qui s'en vient, Soulières éditeur offre *Une tonne et demie de bonbons*, un récit de Louis Émond (déjà paru dans *La Presse* en 2006 sous une forme un peu différente). Quatre jeunes garçons sont certains de faire la récolte d'Halloween de leur vie en se rendant chez la veuve Faro qui, parce qu'elle habite tout en haut du Sommet, ne



reçoit jamais la visite des enfants le soir du 31 octobre. Patiente, elle conserve ses bonbons depuis près de vingt ans pour les offrir aux premiers braves qui grimperont jusqu'à sa maison. Pendant plusieurs semaines, les garçons se mettent à l'entraînement et pratiquent bravement le parcours à vélo. Leurs efforts seront couronnés de l'amitié indéfectible de madame Faro, d'une forme physique sans pareille... et de vieux bonbons éventés.



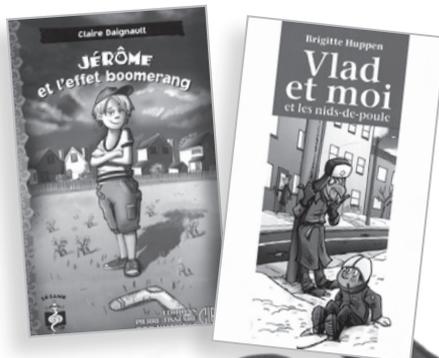
8-10 ans

Héros débrouillards

On connaît le succès de la série *Notdog* de Sylvie Desrosiers. Sa nouvelle série, *Les voyages de Philibert Tanguay*, promet elle aussi beaucoup de plaisir à ses lecteurs. Avec la mystérieuse potion magique que concocte son grand frère Olivier, Philibert peut voyager dans le temps et débarquer dans des époques lointaines ou futures, où règne l'absurde. Les frérots se retrouveront ainsi à l'ère glaciaire, avec un mammouth qui aime jouer aux cartes ; à Trois-Rivières en compagnie de l'explorateur Radisson ; en plein désert mongolien ; à New York, transformée en ville-santé ; au château de Versailles, à la cour de Marie-Antoinette et sur l'île de Pâques, au milieu des requins. Autant de voyages étourdissants, qui couvrent les deux premiers tomes de la série, et dans lesquels les personnages et les époques s'entrecroisent, au gré des « erreurs » de la potion magique. L'auteure n'a rien perdu de son style alerte et entraînant, avec une narration qui épouse différents points de vue pour mieux saisir tous les angles des situations rocambolesques que vivent les personnages.

Le récit *Jérôme et l'effet boomerang* de Claire Dagnault s'appuie sur un tout petit malheur, fréquent dans les cours d'école :

les taquineries autour des noms des enfants. Avec le « petit chapeau » qui trône sur son prénom, Jérôme se fait agacer par ses compagnons. Pourtant, comme le lui explique son parrain Benoît, c'est la marque distinctive d'une grande lignée, celle des lanceurs de boomerang, dont la forme rappelle celle de l'accent circonflexe. Jérôme s'exerce à devenir champion du boomerang et ainsi faire honneur à son prénom, que ses amis dorénavant admireront.



Une histoire plus triste, mais pourtant racontée avec humour, attend les lecteurs de *Vlad et moi et les nids-de-poule*, dans laquelle le jeune Lucas se sauve d'un travailleur social qui veut le séparer de son grand-père, Vlad, dont le comportement erratique pourrait compromettre la sécurité de son petit-fils. Lucas et son grand-père essaient donc de fuir Monsieur Sansregrets, qui les pourchasse jusque dans leurs derniers retranchements. C'est à travers son journal, avec naïveté et drôlerie, que Lucas raconte ses péripéties à travers lesquelles il livre son amour pour Vlad, mais aussi sa lente résignation devant la dégradation de celui qu'il aime. Avec ce ton humoristique, Brigitte Huppen réussit le tour de force de décrire une situation difficile en abordant des thèmes comme la vieillesse, la mort ou l'adaptation à un nouveau milieu.





12 ans et plus Journal d'ado

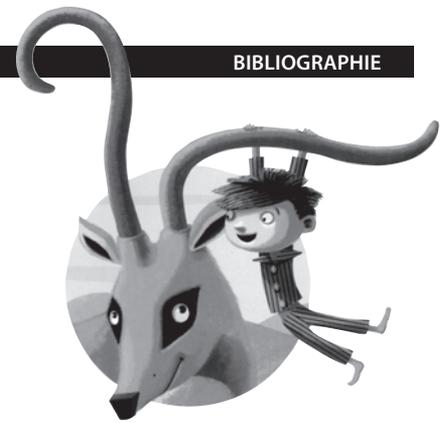
Le pendant masculin de l'héroïne Aurélie Laflamme (dont le dernier opus vient d'ailleurs de paraître) pourrait bien s'appeler Mady et voir ses aventures publiées aux éditions Boomerang, sous la plume de Véronique Dubois. Avec le même ton mi-léger mi-dramatique, ce jeune ado à la voyante chevelure rouquine nous livre ses états d'âme à travers un journal qu'il consigne avec soin. Les trois premiers tomes nous le présentent avec tout son entourage : ses amis et ennemis, ses parents et beaux-parents, ses animaux et ex-animaux. Dans *Trop malade, ma vie*, premier titre de la série, Mady le solitaire se fait une nouvelle amie, Emma, qui prendra beaucoup de place dans son univers : non seulement accepte-t-elle de prendre Puddy, le chien de Mady, en garde partagée, mais elle devient en quelque sorte sa demi-sœur lorsque son père se met à fréquenter la mère de Mady, récemment séparée. L'adolescent doit d'ailleurs apprivoiser la séparation de ses parents en s'adaptant à la nouvelle famille qu'elle porte en son sein. Le deuxième tome se déroule pour ainsi dire en vase clos, puisque Mady et Emma passent six semaines en pleine nature, au camp Bear Town, loin des problèmes parentaux, mais près des rivalités entre amis. Quant à *Cauchemars à quatre pattes !*, le dernier titre paru, on y retrouve le héros entouré de filles : celles de l'école, qui se disputent un peu son attention, et celles de la maison, ces nouvelles jumelles avec lesquelles il doit apprendre à composer. C'est donc dans un univers riche et varié que plonge le lecteur du journal de Mady, dans lequel il retrouvera certainement quelques ressemblances avec des situations qui lui sont

familiales. Il faut toutefois souligner l'inégalité de la plume du diariste en herbe (bien qu'elle paraisse prendre de l'assurance d'un tome à l'autre). Le manque d'uniformité dans le niveau de langue des dialogues, certaines fautes oubliées ou encore ce néologisme de *gangue* pour parler d'un groupe ou d'un *gang* dérangent un peu la lecture.

La série *Emo*, que La courte échelle publie dans collection « epizzod » (qui se décline en petites plaquettes d'une quarantaine de pages), courtise un public plus âgé et plus branché : autour du jeune chanteur charismatique Emo, une bande d'amis musiciens partagent leurs coups de cœurs musicaux, leurs découvertes technologiques, leurs réflexions anticapitalistes et écologiques, et surtout mettent leurs talents en commun pour créer les chansons de leur groupe, Résistance, qui participe au concours des Francouvertes, festival de la relève de la chanson francophone. La narration, là encore sous forme de journal, incombe à Guillaume, le guitariste, qui présente ses amis avec une verve poétique truffée de références à l'univers branché des jeunes d'aujourd'hui. La carrière de ces jeunes cégépiens en route vers la gloire est cependant suivie par un homme puissant et mystérieux qui, de loin, guette l'occasion de jeter dans l'ombre ces objecteurs de conscience. Résolument actuelle et ancrée dans le quotidien des jeunes marginaux (en l'occurrence ici ceux qui s'écartent des standards dictés par la culture américaine de masse), cette série à la fois poétique et politique donne un souffle nouveau à la littérature jeunesse en créant une nouvelle branche : le récit *underground*. □

* Professeure de littérature, Cégep Limoilou

BIBLIOGRAPHIE



PRÉSCOLAIRE

Série *Zunik*. Volumes 1, 2 et 3. Texte de Bertrand Gauthier. Illustrations de Daniel Sylvestre. Montréal, La courte échelle, 2010, 48 pages.

Max Malo à la belle étoile. Texte de Bertrand Gauthier. Illustrations de Pascale Constantin. Montréal, Québec Amérique, 32 pages.

6-8 ANS

Ma petite amie. Alain M. Bergeron, illustré par Sampar. Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2010, coll. « Ma petite vache a mal aux pattes », n° 99, 60 pages.

Une tonne et demie de bonbons. Louis Émond, illustré par Élisabeth Eudes-Pascal. Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2010, coll. « Ma petite vache a mal aux pattes », n° 98, 80 pages.

8-10 ANS

Série *Les voyages de Philibert Tanguay*. 1. *L'ère glaciaire dans la glacière*. 2. *Un djinn avec ça ?* Sylvie Desrosiers, illustré par Rémy Simard. Montréal, La courte échelle, 2010, 96 pages.

Jérôme et l'effet boomerang. Claire Daignault, illustré par Michel Rouleau. Saint-Laurent, éditions Pierre Tisseyre, 2010, coll. « Sésame », n° 123, 88 pages.

Vlad et moi. Brigitte Huppen, illustré par Jean Morin. Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2010, coll. « Chat de gouttière », n° 38, 144 pages.

12 ANS ET PLUS

Série *Mady*. 1. *Trop malade, ma vie*. 2. *Le camp Bear Town*. 3. *Cauchemars à quatre pattes !* Véronique Dubois. Boomerang éditeur, 2010, 292 pages, 248 pages, 280 pages.

Série *Emo*. 1. *En route pour le concert de notre vie*. 2. *Je t'en prie, fais que je ne meure plus jamais seul*. 3. *Et ce monde sera ce que nous en ferons*. Benoît Bouthillette, illustré par Guillaume Maccabée. Montréal, La courte échelle, 2010, coll. « Epizzod », 42 pages, 41 pages, 47 pages.