

Mise au points

Number 303, August 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/83333ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (303), 30–30.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE À MONTRÉAL]	CASTIEL	CHAPUT	RAMOND	RÉDACTEURS	VOUS
A Bigger Splash <i>Au bord de la piscine</i> (p. 23 / Internet)	***	***		**	
A Hologram for the King <i>Un holograme pour le roi</i> (Internet)	**	**	**		
À la vie <i>To Life</i> (Internet)	***				
Au-delà des montagnes <i>Mountains May Depart</i> (p. 10 / Internet)	***½	***	**½	**	
Au plus près du soleil (Internet)	***				
Alice Through the Looking Glass <i>Alice de l'autre côté du miroir</i> (Internet)		**½			
Belles familles (Internet)	***	**	**		
Callshop Istanbul (Internet)	***½		****		
Demain (p. 24 / Internet)	***	***½		***	
El Clan (Internet)	***½	***½			
Francofonia (p. 12 / Internet)	****	****	***	****	
Green Room (p. 25 / Internet)	***		***½	****	
I Am the Blues (p. 26 / Internet)		***	***½		
Into the Forest <i>Dans la forêt</i> (p. 27 / Internet)	**		**	***	
King Dave (p. 4 / Internet)	***½		***	***	
L'étudiante et Monsieur Henri (Internet)	***½	**	*½		
La loi du marché <i>The Measure of a Man</i> (p. 14 / Internet)	****	****	****	****	
La tête haute (p. 16 / Internet)	***½			**½	
Le cœur régulier (Internet)	***½	***	***		
Les vaillants (Internet)		***	****		
Love & Friendship <i>Amour et amitié</i> (p. 18 / Internet)	***½	***½		****	
Mia madre (p. 20 / Internet)	***½			****	
Money Monster (Internet)	***	**½			
Nous autres, les autres (p. 28 / Internet)	***½	***			
Tale of Tales <i>Le conte des contes</i> (Internet)	***½	***			
The Man Who Knew Infinity (Internet)	***	***			
The Nice Guys <i>Les bons gars</i> (Internet)	***				
Un amour d'été (p. 29 / Internet)			***		
Une famille à louer (Internet)	**½				
Viva (Internet)	***½	***			
X-Men: Apocalypse (Internet)		**			

★★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ TRÈS BON

★★★ BON

★★ MOYEN

★ MAUVAIS

½ [ENTRE-DEUX-COTES]