

## Jeux

Pierre Pageau and Thierry Horguelin

---

Volume 5, Number 4, May–July 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34476ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

### ISSN

0820-8921 (print)

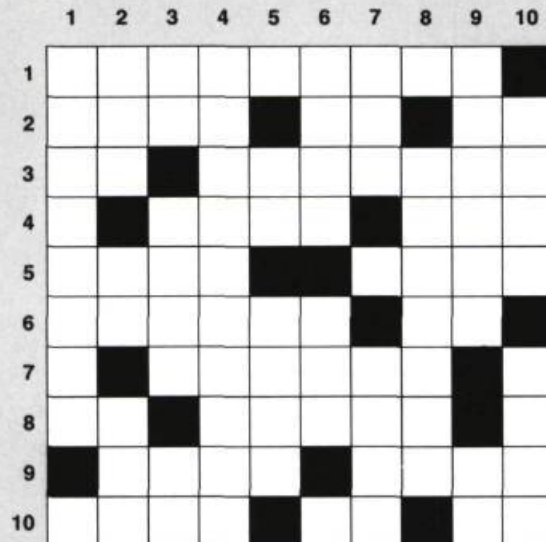
1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Pageau, P. & Horguelin, T. (1986). Jeux. *Ciné-Bulles*, 5(4), 52–53.



Pierre Pageau

## Mots croisés

### Horizontalement

- Il vous proposa une rencontre du troisième type
- Acteur et réalisateur français, de son vrai nom Jacques Tatischeff - Initiales du metteur en scène de **Et Dieu créa la femme** - Ancienne forme du *do*
- Initiales du réalisateur du **Mépris n'aura qu'un temps** - Actrice américaine d'origine canadienne, elle épousa Irving Thalberg
- Acteur américain, fut l'un des bandits le plus transpercé de balles des westerns - Réalisateur mexicain, auteur du film surréaliste **Les deux moines** (1934)
- Ville des frères Lumière - Prénom du réalisateur indien Dutt (1925-1964)
- La célèbre séquence de l'escalier du **Cuirassé Potemkine** fut filmée dans cette ville - Los Angeles
- Pays producteur des westerns-spaghetti
- Initiales de l'auteur dramatique français, célèbre pour sa **Cantatrice chauve** - Prénom de femme, dans le titre d'un long métrage de Carlos Saura (1977)
- Muse de l'Histoire - Acteur américain, c'est lui l'assassin de **Fenêtre sur cour** (1954) d'Hitchcock
- En trois films, il s'est élevé au niveau du mythe - Initiales du réalisateur de **Gina** - Initiales du réalisateur du **Festin des morts**

### Verticalement

- L'étalon reaganien
- Réalisateur et technicien américain, met en scène **La machine à explorer le temps** (1960) - Acteur français (1880-1964), joue dans **Les dernières vacances** - Long métrage de Robert Kramer (1969)
- Surnom de Clara Bow, la « ... Girl » - Compagnie japonaise de production - Initiales du réalisateur anglais, auteur de **If** (1968)
- Cinéaste soviétique qui rêva d'adapter **Le capital** à l'écran
- Initiales du réalisateur de **Being There** (1979) - Adaptation de Sade par Pier Paolo Pasolini
- Chansonnier, acteur, réalisateur belge (1929-1979) - Prénom d'une actrice américaine, vedette de **Love Story**
- Long métrage de Joseph Losey (1962) - Le nom de l'habitation sciée en deux au début de **La ligne générale** de S. M. Eisenstein
- Comédien spécialiste du film policier **léger des années 40 et 50** en France (prénom : Raymond)
- Réalisateur qui tourna **Os Fuzils** au Brésil en 1968 - Initiales du réalisateur de **L'infonie inachevée**
- Dernier long métrage de Jacques Becker (1960) - Réalisateur québécois auteur de **Bingo**

Thierry Horguelin

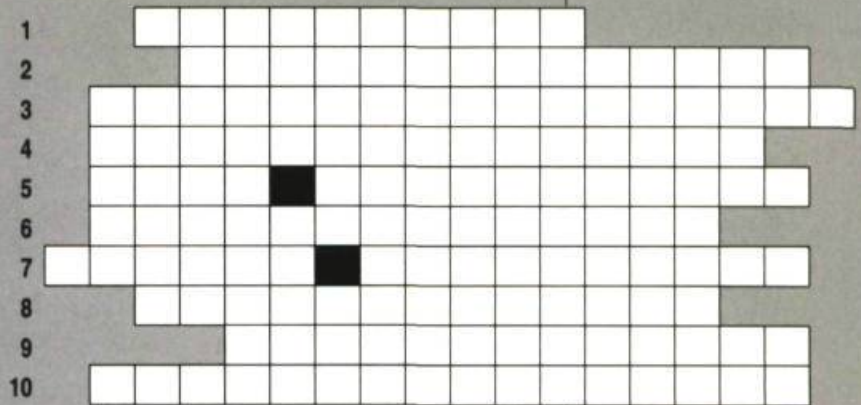
**Acrostiche**

En recomposant les anagrammes suivants, vous obtiendrez, horizontalement, de 1 à 10, 12 titres de films dans lesquels jouait un même interprète. Et vous verrez apparaître son nom verticalement :

1. I TOWN CADEN
2. RUMAL'O ARP RETER
3. DRAPAI OVIRESPIRO
4. AL IVE TES NU MARON
5. MOLE / TEUTO NUE EVI
6. EL POLUCE MENITO
7. SESRTS / SEL TANNEFS
8. ETERRIEUX UNIT
9. NEB TE CIBEDENT
10. NU CORVIDE UXURHEE

**Qui a dit ?**

« Le cinéma a à craindre ses propres poncifs, plus que ceux des autres arts. Actuellement, je déteste, je hais la cinéphilie, la culture cinéphilique. Autrefois, je disais qu'il était bon d'être un pur cinéophile, de n'avoir aucune culture, de n'être cultivé que par le cinéma. Or, malheureusement, c'est arrivé : il y a actuellement des gens qui n'ont de culture que cinématographique, qui ne pensent que par le cinéma, et quand ils font des films, font des films dans lesquels il y a des êtres qui n'existent que par le cinéma. Que ce soit réminiscences d'anciens films, que ce soit montrer des personnages dont la profession est le cinéma. Le nombre de courts métrages de débutants, qui d'une façon ou d'une autre, ne mettent en scène que des cinéastes, est effarant ! Je pense qu'il y a au monde autre chose que le cinéma et que le cinéma au contraire se nourrit des choses qui existent autour de lui. Le cinéma est même l'art qui peut le moins se nourrir de lui-même. Pour les autres arts, c'est sûrement moins dangereux. »

**Accessoires essentiels**

Associez les objets suivants aux films dans lesquels ils jouent un rôle narratif ou dramatique important (ex. : le traîneau *Rosebud* dans *Citizen Kane*)

- a) **Dial M for Murder** (Hitchcock) 1) Une bouteille de médicaments
- b) **Orphée** (Cocteau) 2) Un cactus
- c) **Elena et les hommes** (Renoir) 3) Un briquet
- d) **Antoine et Antoinette** (Becker) 4) Un passeport
- e) **Le dernier des hommes** (Murnau) 5) Une paire de gants
- f) **Jacques et Novembre** (Bouvier et Beaudry) 6) Une marguerite
- g) **Le dos au mur** (Molinaro) 7) Deux clés
- h) **Bigger Than Life** (Ray) 8) Un billet de loterie
- i) **Le boucher** (Chabrol) 9) Un uniforme

Solutions des jeux parus dans le Volume 5 numéro 3 :

**Mots croisés**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	C	P	A	V	L	A	N	G	A		
2	U	A	L	E	D	U	C	R	E	D		
3	R	A	N	R	O	C	H	A	C	I		
4	O	N	F	T	R	I	A	N	G	L	E	
5	R		P	O	L	A	R	C	A	U		
6	E	L	E	V	E	D	O	I				
7	E	S	T	A	T	L	O	R	D			
8	B	C	R	I	C	H	M	L	A			
9	A	U	R	I	C	U	C	I	C	K	Y	
10	L	Y	E	H	I	L	L	O	A			
11	L	E	E	A	M	I	E	T	N			
12	R	D	C	N	O	L	T	E				

**Qui a dit ?**

Monique Mercure

**Trouvez l'intrus**

1. c) *On est loin du soleil*
2. b) *La gammik*
3. b) *Robert de Niro*

**Projets abandonnés**

- a) 2
- b) 6
- c) 5
- d) 1
- e) 3
- f) 4