

## Événements

---

Volume 10, Number 3, April–May 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34136ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

### ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1991). Événements. *Ciné-Bulles*, 10(3), 25–25.

la Maison Blanche. Dans la crise du Golfe, l'hystérie et la démagogie ont pris le relais sur l'observation des faits et sur une interrogation des politiques américaines.

Les Américains possédant sur place les meilleurs systèmes permettant de couvrir les événements, plusieurs intervenants s'inquiètent de ce que donnera le greffage des services de nouvelles étrangers au service de nouvelles américain. La presse et les médias alternatifs aux États-Unis cherchent des alliés pour contrecarrer la vision sans nuance des grands médias sur la crise du Golfe. Convergence leur a proposé une antenne, pendant quelques heures, puis l'histoire les a rattrapés brutalement. Revenant sur ce possible caractère alternatif des médias, la réalisatrice d'origine amérindienne Alanis Obomsawin proposait son témoignage sur la communauté autochtone à la recherche de nouvelles images de son passé et de son présent. L'influence négative des westerns sur l'identité des jeunes Amérindiens est de plus en plus battue en brèche, dit-elle, par les documents issus de la communauté elle-même. Elle a rappelé le caractère bénéfique des médias dans le cas du scandale des enfants métis en familles d'adoption, dénonçant par ailleurs les pratiques abusives et racistes lors de la couverture des événements d'Oka et de Kanawake l'été dernier.

Enfin, la dernière journée du colloque s'attaquait aux utilisations diverses des hypermédias. Diapositives et projections en direct complétaient les exposés — trop nombreux — sur les expérimentations récentes. Des utilisateurs éventuels et actuels, il est peu question, mais on croit deviner qu'étant donné le coût des produits (100 000 \$ et plus), les musées et les riches institutions seront les premiers à pouvoir faire usage des nouvelles technologies. Les possibilités extraordinaires pour la pédagogie musicale ou scientifique ne font nul doute. On nous promet des heures enrichissantes avec des jouets de luxe qui font appel à la participation et stimulent la curiosité.

La valeur démocratique de ces hypermédias nous interpelle forcément. Plusieurs cinéastes et fonctionnaires, de l'Office national du film et d'ailleurs, suivaient avec attention ces prestations. Chose certaine, être confronté à toute cette nouvelle quincaillerie, c'est un peu comme magasiner chez Eaton avec 10 \$ en poche. En période de récession, seuls les idées et les projets ne chôment jamais... Aussi attendrons-nous avec impatience Convergence 4, qui abordera peut-être les retombées récentes de ces nouveaux programmes au Québec et ailleurs. ■

## **Action Vision**

Ateliers et conférences sur la mise en marché de la télévision et du cinéma québécois

*Dates* : 12 et 13 avril 1991

*Lieu* : Grand Hôtel, Montréal

## **La Mondiale de films et vidéos**

Productions réalisées par des femmes

*Dates* : 17 au 22 avril 1991

*Lieux* : Bibliothèque Gabrielle-Roy, Musée de la Civilisation, Cinéma Le Clap, Cinéma Cinéplex Odéon et Palais Montcalm, Québec

## **Vues d'Afrique : Hommage au FESPACO**

*Dates* : 22 au 28 avril 1991

*Lieux* : Cinémathèque québécoise et Cinéma O.N.F. du Complexe Guy-Favreau, Montréal

## **Festival international du jeune cinéma**

*Dates* : 7 au 12 mai 1991

*Lieux* : Cinémathèque québécoise, Institut Goethe et Cinéma Parallèle, Montréal

## **Festival de Cannes**

*Dates* : 9 au 20 mai 1991

*Lieu* : Cannes

## **Festival international du cinéma chinois de Montréal**

*Dates* : 23 mai au 2 juin 1991

*Lieux* : Cinémathèque québécoise, Cinéma O.N.F. du Complexe Guy-Favreau et Institut Goethe, Montréal

## **Production 91**

Annuelle des professionnels de l'image et du son

*Dates* : 28, 29 et 30 mai 1991

*Lieu* : Hall Ouest de la Place Bonaventure, Montréal

## **Festival du court métrage et de la vidéo de Yorkton**

*Dates* : 29 mai au 2 juin 1991

*Lieu* : Yorkton

## **Festival de télévision de Banff**

*Dates* : 2 au 8 juin 1991

*Lieu* : Banff

## **Silence, elles tournent**

Festival de films et vidéos de femmes

*Dates* : 5 au 15 juin 1991

*Lieux* : Cinémathèque québécoise, Institut Goethe et Cinéma Parallèle, Montréal