

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 48, Winter 1997

La Belle Époque : les espoirs d'un siècle nouveau

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8230ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (1997). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (48), 65–65.

**MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 1997.

«*Montréal, tout est hockey*»

Cinq salles explorent les facettes de cette histoire passionnante.

**MUSÉE DES RELIGIONS**

(900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'à la mi-septembre 1997.

«*La mort à vivre*»



Jusqu'au 28 mai 1997.

«*Trois pays dans une valise*»

**L'ÉCONOMISÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

«*Paysages industriels en mutation*»

À travers l'histoire de 21 sites industriels, c'est une partie importante de l'histoire du centre sud de Montréal qui est racontée.

**MUSÉE NATIONAL DE LA POSTE  
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)



À partir du 21 novembre 1996.

«*France-Canada : Trois siècles de relations épistolaires*»

Exposition élaborée en collaboration avec le Musée de la Poste de Paris.

**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 16 mars 1997.

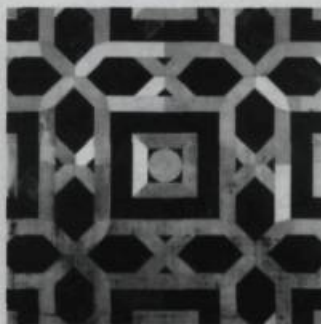
«*Temps et matérialité : une installation de Pierre Thibault, architecte*»

Jusqu'au 9 mars 1997.

«*Découvrir la géométrie : Ben Nicholson et la bibliothèque Laurentienne*»

Du 5 mars au 25 mai 1997.

«*L'Esprit nouveau : L'architecture moderne à Vancouver, 1938-1963*»



**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 mars 1997.

«*Femmes, corps et âme*»

Jusqu'au 11 mai 1997.

«*Secrets d'Amazonie*»

Jusqu'à mars 1997.

«*Splendeur des kimonos*»

Jusqu'à septembre 1997.

«*Des immigrants racontent*»



Jusqu'à septembre 1997.

«*Les téléromans*»

Jusqu'au 30 mars 1997.

«*Flore de Passions*»

**MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Du 20 décembre 1996 au 6 avril 1997.

«*Michel Campeau : les images volubiles*»

Production photographique du Montréalais Michel Campeau de 1971 à 1996.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 6 mars au 1<sup>er</sup> juin 1997.

«*Objectif Corps*»

Préparée par le conservateur invité William A. Ewing, cette exposition réunit plus de 200 œuvres provenant des principales collections publiques et privées d'Europe, des États-Unis et du Canada.

Jusqu'au 16 mars 1997.

«*Primates*»

Gravures anciennes de la collection Jean Baulu.

Jusqu'au 13 avril 1997.

«*Transformation*» Prix Saidye Bronfman 1977-1996.

**MUSÉE DU QUÉBEC**

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'en 1998.

«*Passions pour l'art du Québec*»

«*Salle d'histoire*»

«*La dynamique des formes. Arts décoratifs et design*»

Jusqu'au 3 août 1997.

«*Portraits*»

Jusqu'au 2 mars 1997.

«*Carnets de voyage*»

Le thème du voyage a été l'un des premiers sujets abordés par la photographie dès son invention au XIX<sup>e</sup> siècle.



Jusqu'au 25 mai 1997.

«*Le bestiaire. Les animaux imaginaires de Pellan*»

Jusqu'au 11 mai 1997.

«*Le Groupe des Sept*»

«*Le paysage au Québec, 1910-1930*»

**LE CENTRE D'ART**

(4, rue Ambroise-Pafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 17 mars 1997.

«*Le Salon d'hiver des peintres de Charlevoix*»

**LE CENTRE D'EXPOSITION BAIE-SAINT-PAUL**

(23, rue Ambroise-Pafard, Baie-Saint-Paul)

Février-avril 1997.

«*... Fibres d'Est en Ouest*»

Tapisseries monumentales de Micheline Beauchemin et Shin Yoong Ok.

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Depuis le 8 novembre 1996.

«*Devant le petit écran - Téléviseurs et souvenirs du Musée MZTV*»



Du 15 novembre 1996 au 28 septembre 1997.

«*Quêtes et songes hyperboréens*»

Du 18 octobre 1996 au 19 mai 1997.

«*Mémoire des rites : Trésors africains du Musée de Tervuren, Belgique*»

Les 125 pièces de l'exposition proviennent de diverses ethnies, en majorité du Zaïre : masques, armes aux manches ornés de têtes sculptées, repose-tête...

**MUSÉE STEWART**

(Au Fort de l'Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 3 novembre 1996 au 31 mars 1997.

«*Dan Cooper : héros canadien*»



Cette exposition souligne le 40<sup>e</sup> anniversaire «de naissance» du major Dan Cooper de l'Aviation royale du Canada, héros de la bande dessinée créée par l'auteur et dessinateur belge Albert Weinberg.

**LE MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC**

(200, rue Lavolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 23 février 1997.

«*Séguin - Histoire d'une passion*»

Jusqu'au 4 mai 1997.

«*C'est-à-dire - Sur la trace des mots; l'histoire d'une langue*»

Yves Beauregard