

Le retour à la ville Pour quand et pour qui?

Alan Knight

Number 22, Winter 1984

Le retour à la ville : une nouvelle attitude?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18847ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Knight, A. (1984). Le retour à la ville : pour quand et pour qui? *Continuité*, (22), 9–9.

LE RETOUR À LA VILLE: POUR QUAND ET POUR QUI?

Les discours sur le retour à la ville recouvrent bien des espoirs quant à la renaissance imminente de nos quartiers anciens. Les quartiers qui ont échappé au bulldozer précédant les grands projets de rénovation urbaine des vingt dernières années font maintenant l'objet des convoitises des architectes et urbanistes, et des jeunes familles relativement aisées qui peuvent accéder à la propriété de leur logement.

Un tel optimisme est-il justifié, compte tenu de la dépression économique et du contentieux fédéral-provincial qui dominent, chacun à leur manière, la conjoncture actuelle? Les professions de l'aménagement sont-elles en train de se sensibiliser au savoir-faire incorporé dans les vieux quartiers comme Saint-Jean-Baptiste à Montréal et à Québec, quartiers tant célébrés par la littérature et le cinéma québécois?

Les discours variés que polarise une telle conception peuvent être facilement identifiés. On peut en résumer les principaux comme suit:

1) Les quartiers centraux retrouvent bientôt la population perdue jadis au profit de la banlieue en expansion, et l'augmentation du coût de la vie en banlieue ne pourra qu'entraîner une revitalisation des quartiers de la ville centrale.

2) Un nombre croissant de ménages québécois ont les moyens d'acheter leur logement (la moyenne québécoise est cependant encore inférieure à la moyenne nationale, 53% des québécois étant propriétaires, alors que ce pourcentage atteint 62% au niveau canadien). Il faudrait attirer cette clientèle vers la ville centrale aux dépens de la banlieue. On peut toutefois se demander si la situation économique précaire des grands centres urbains sera améliorée par l'augmentation du revenu de la taxe foncière. On compte sur la venue de cette nouvelle population relativement plus riche pour provoquer cette hausse.

3) La fin du processus onéreux de destruction des zones les plus vitales des centres anciens semble se profiler à l'horizon. On assiste, par ailleurs, à l'essai de nouveaux modes de vie basés sur la proximité des lieux de travail, de loisir et de résidence, à l'instar de la ville traditionnelle.

4) Une nouvelle approche de l'architecture et de l'urbanisme intègre, sous le nom «d'architecture urbaine», la valorisation du passé historique des centres urbains et les nouveaux styles de vie évoqués plus haut.

Une telle litanie de bonnes intentions mérite toutefois d'être examinée de plus près, car celles-ci rejoignent étrangement les revendications du CMSQ. Le présent numéro de *Continuité* est consacré à cet ensemble d'idées sur l'avenir des centres anciens du Québec. Les cinq textes dont ce dossier thématique est composé, tentent, chacun à leur manière, d'examiner de façon critique la vague d'optimisme qui entoure le thème du retour à la ville. La poursuite de la discussion sera assurée dans un prochain numéro du magazine par un article sociologique d'Annick Germain. En plus d'une critique des textes présentés dans les pages qui suivent, il y sera question des enjeux sociaux du retour à la ville. Les quartiers anciens furent pendant longtemps le refuge des familles défavorisées et des minorités. Aujourd'hui ils sont l'objet d'un processus d'embourgeoisement (*gentrification*) largement encouragé par les trois paliers gouvernementaux. Il conviendrait de s'interroger sur les conséquences sociales de tels programmes (*) sur l'ensemble de la population urbaine mais aussi sur le patrimoine architectural qui en résultera. Alan Knight ■

(*) Pensons, entre autres, aux changements récents apportés au programme *Corvée Habitation*; afin de favoriser la rénovation du parc de logement existant, il comporterait un volet *Corvée Rénovation*.