

Gérard Blanchet
Le patrimoine en miniature

Michel Bisson

Number 22, Winter 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18862ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bisson, M. (1984). Review of [Gérard Blanchet : le patrimoine en miniature]. *Continuité*, (22), 38–38.

Gérard Blanchet

LE PATRIMOINE EN MINIATURE

Gérard Blanchet, de Beauport, contribue à sa façon à la perpétuation du patrimoine architectural québécois. À la retraite depuis 3 ans, cet ancien directeur d'une compagnie de transport occupe maintenant ses journées à reconstituer en miniature et en toute authenticité divers bâtiments qui méritent à ses yeux d'être préservés pour la postérité.

Ce patrimoine représente pour lui l'essence de ses racines. «Lorsque je choisis de travailler sur une maison, dit-il, c'est avant tout parce que j'aime cette maison. Je veux la faire revivre telle qu'elle était à ses origines.» Plusieurs visites sont nécessaires afin d'en mesurer toutes les dimensions, d'en esquisser tous les détails, de la photographier sous tous ses angles. Il tente de retracer l'évolution de la structure du bâtiment qu'il reproduit. «Je cherche à m'imprégner de son histoire et de son quotidien». Pour ce faire, M. Blanchet interroge les propriétaires, consulte les documents existants, utilise les photos ou les gravures anciennes.

Par la suite, il s'applique à restituer avec patience et minutie chacun des éléments. Ainsi les bardeaux du toit sont-ils taillés un à un. Cette technique est très laborieuse mais elle confère à la toiture beaucoup de réalisme. Comme le dit M. Blanchet: «Les toits ont l'air plus vrais que si je m'étais servi des matériaux spécialisés pour le modélisme disponibles sur le marché.» Pour tous ses sujets, l'échelle utilisée est celle du quart de pouce représentant un pied.

Jusqu'à ce jour, il a pu reconstituer une quinzaine de bâtiments aux fonctions fort va-



Béatrice Vergé



Béatrice Vergé

riés: habitations, moulins à eau, granges, ponts couverts, cabane à sucre, etc. Plusieurs existent encore sur la Côte-du-Sud, sa région natale à laquelle il est très attaché. Parmi ces édifices, mentionnons le presbytère de Saint-Michel de Bellechasse, le manoir Dénéchaud

de Berthier-sur-mer de même que les moulins du Petit Canton à Saint-Vallier, du Bras à Saint-Raphaël et des Parent à Saint-Isidore.

Exceptionnellement, à la demande du comité des Fêtes du 350^e anniversaire de Beauport, M. Blanchet compte reconstituer la maison Marcoux. Cette maison construite vers 1650 a subi plusieurs transformations importantes de sa structure. Elle est située avenue Royale, à proximité de la maison Girardin.

Comme bien des artisans méconnus, M. Blanchet n'obtient comme toute rétribution que sa propre satisfaction personnelle. Il aimerait cependant rencontrer d'autres miniaturistes afin d'échanger des idées et des techniques. ■

Michel Bisson