

## Une montagne, une ville

Louise Mercier

---

Number 90, Fall 2001

Le mont Royal : nature urbaine

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16066ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Mercier, L. (2001). Une montagne, une ville. *Continuité*, (90), 3–3.

# CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**  
27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Charles DeBlois Martin

**Comité de rédaction :** Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

**Directrice et rédactrice en chef :** Louise Mercier

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Révisseuse et correctrice d'épreuves :**  
Catherine Dubé

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Brigitte Leclerc

**Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé

**Photogravure et quadrichromie :** Transcontinental

**Impression :** Imprimerie J.B. Deschamps

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPI

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.  
82, Grande Allée Ouest, Québec  
(Québec) Canada G1R 2G6  
Téléphone : (418) 647-4525  
Télécopieur : (418) 647-6483  
Courriel : [continuite@megaquebec.net](mailto:continuite@megaquebec.net)  
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Septembre 2001

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

## UNE MONTAGNE, UNE VILLE

Il est des lieux comme le mont Royal qui sont uniques et inclassables. Depuis toujours, cette montréalaise plantée au beau milieu de l'île de Montréal attire l'attention et attise les passions. Comme elle surplombe la ville, elle est à la fois symbole et objet de convoitise. Et c'est ce qui la déchire encore aujourd'hui quelque 150 ans après les premières actions entreprises par les citoyens pour la protéger. Même si la ville a eu recours en 1986 à la citation pour assurer sa protection, la spéculation a continué de rogner les flancs de la montagne. Des exemples récents le prouvent malheureusement.

Cette année marque le 125<sup>e</sup> anniversaire du parc du Mont-Royal. Un événement largement célébré par les Montréalais. Les Amis de la montagne et leurs nombreux partenaires, auxquels nous nous joignons par cette production, ont multiplié les activités pour souligner l'événement. Élaboré par un grand maître de l'architecture de paysage en Amérique du Nord, Frederick Law Olmsted, ce parc est si populaire que pas moins de trois millions de personnes le fréquentent annuellement. Au fil des décennies, les autorités lui ont réservé un avenir à la hauteur des espérances de son créateur et de ses usagers, même que les limites du parc se sont accrues. Récemment, la Ville de Montréal a consacré des sommes importantes à sa restauration.

En même temps, elles sont légion les prises de bec des défenseurs du patrimoine et des autorités municipales autour de projets incongrus sur les flancs du mont Royal. La protection du parc viendrait-elle nuire à la protection de la montagne dans son ensemble? Devrons-nous attendre que le site soit consacré patrimoine mondial, comme cela a été suggéré récemment, pour que nous soyons tous conscients qu'un bien exceptionnel mérite des mesures de protection exceptionnelles? Les spéculateurs possèdent un appétit sans limites. À moins de mettre la montagne hors de leur portée, ils n'auront de cesse de vouloir se l'accaparer au détriment de la collectivité. Éviter la gangrène urbaine sur la montagne, voilà un bien beau défi pour les élus de la nouvelle ville qui se dessine sur l'île de Montréal.

Au centre de ce numéro de *Continuité*, vous trouverez un encart qui témoigne des préoccupations de plusieurs organismes de défense du patrimoine à propos de la refonte municipale qui s'opère actuellement sur le territoire québécois.

*houri & gues*