

Publications

Number 111, Winter 2006–2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17520ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2006). Review of [Publications]. *Continuité*, (111), 52–55.

DES COMMERCES EN HÉRITAGE



Dans un monde où, comme le rappelle Serge Bouchard en préface, « il y a tant de choses nouvelles, de surprises et de nouveautés que nous en venons à croire facilement que tout est désuet qui n'est pas d'aujourd'hui », un monde qui « s'en va sans traces aucunes, léger, amnésique, furieusement jeune », un ouvrage comme *Les commerces immortels du Québec* apparaît aussi singulier que nécessaire. Louise Sigouin y répertorie plusieurs commerces anciens : herboristerie, salle de quilles, chapelier, quincaillerie, restaurant, costumier, tabagie, taverne,

résidence funéraire, garage, épicerie, magasin général, chalouperie, sandwicherie, etc. Tous font figure d'exception dans le paysage actuel, alors que le milieu des affaires semble soumis à l'impératif du changement à tout prix, à la nécessité de se tenir constamment à l'affût des nouvelles tendances. Ces commerces s'imposent également comme des archives vivantes d'une valeur inestimable. Le beau livre présente une mise en page aérée qui allie citations et photographies, tantôt d'archives, tantôt bien actuelles malgré l'air suranné de certains décors. Même si l'ouvrage est paru il y a un an, il nous semblait pertinent de vous le suggérer comme complément de lecture à notre dossier sur le patrimoine commercial.

Louise Sigouin, *Les commerces immortels du Québec*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2005, 157 pages, 39,95 \$.

Gatineau sur son 51



Afin d'inciter les gens à partir à la découverte des trésors patrimoniaux de son territoire, la Ville de Gatineau publie *Coups de cœur du patrimoine gatinois*. Le livret répertorie les 51 sites qu'ont choisis l'Association du patrimoine d'Aylmer, la Société d'histoire

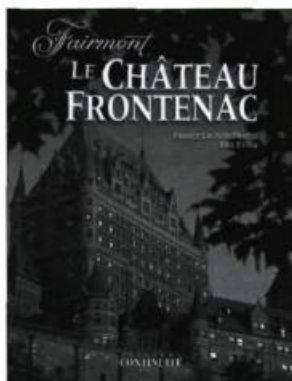
de l'Outaouais et la Société d'histoire de Buckingham comme étant les plus importants de la région du point de vue de l'héritage collectif. Les cinq secteurs de la ville sont représentés : Aylmer, Hull, Gatineau, Masson-Angers et Buckingham. Les sites privilégiés sont brièvement décrits, illustrés par une photographie et peuvent être repérés sur une carte à la fin des sections.

Ville de Gatineau, *Coups de cœur du patrimoine gatinois*, Gatineau, Ville de Gatineau, 2006, 41 pages, gratuit (disponible dans les centres de services, les bibliothèques et le bureau touristique de Gatineau ainsi qu'au Musée canadien des civilisations; info: 819 243-2345, poste 2120).

Le Château Frontenac, prise 3

Les Éditions Continuité proposent une nouvelle édition de leur livre sur le *Château Frontenac*, publié pour la première fois en 1993. Abondamment illustré de photos d'archives et contemporaines, avec en page couverture une photo de Claudel Huot qui traduit toute la beauté du célèbre hôtel de la capitale, l'ouvrage raconte l'histoire de ce monument incontournable. Cette troisième édition fait place à un nouveau chapitre qui relate les principaux temps forts de l'établissement depuis son centenaire en 1993.

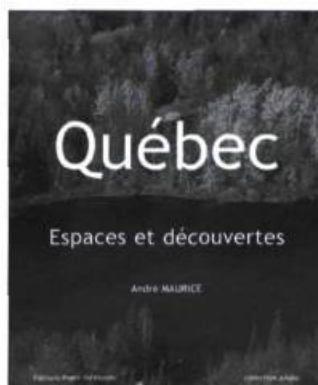
France Gagnon Pratte et Éric Etter, *Fairmont Le Château Frontenac*, Québec, Éditions Continuité, 2006 [1993], 111 pages, 29,99 \$ (disponible en anglais et en français à la boutique Fairmont Le Château Frontenac et aux Éditions Continuité).



Le Québec d'un grand explorateur

Au carrefour de la géographie, de l'histoire, de la culture et du tourisme, *Québec. Espaces et découvertes* nous transporte d'un bout à l'autre des 1 667 926 km² du territoire québécois, au fil des textes et des photos d'André Maurice. Après un survol historique, puis un mot au sujet des Premières Nations et de quelques curiosités et symboles québécois, l'ouvrage visite les 21 régions touristiques de la province, de la Côte-Nord à la Mauricie, en passant par la Gaspésie, le Nord-du-Québec ou le Saguenay. Les textes, pour consistants qu'ils soient, n'alourdissent jamais les 155 photographies couleur, mises en valeur par une présentation épurée. À noter que c'est à partir de ces images qu'a été réalisé *Québec, de Montréal à Kuujuaq*, qui figure à la programmation d'hiver 2007 des Grands Explorateurs.

André Maurice, *Québec. Espaces et découvertes*, coll. « Abako », Fontenay-sous-Bois, Éditions Pages du monde, 2006, 49,95 \$.



Atmosphères montréalaises

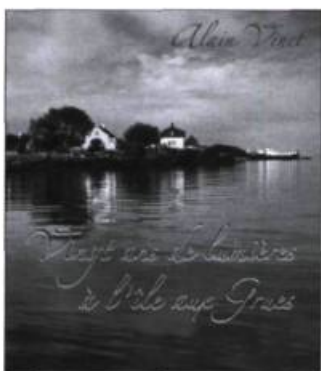
Après une brève entrée en matière signée Georges-Hébert Germain, *Montréal Ambiances* de Linda Turgeon, collaboratrice de longue date au magazine *Continuité*, nous convie à une visite guidée particulière de la métropole. Cet album photographique nous fait découvrir les multiples facettes de la ville (histoire, architecture, vie culturelle et sociale) d'une façon toute personnelle. Le regard se pose souvent là où on ne l'attendait pas, adoptant un point de vue révélateur de la beauté des petites choses du quotidien, collectionnant les atmosphères les plus diverses. La lecture s'effectue au rythme de ces images, souvent pleine page, toujours centrales, ponctuées de courtes légendes signées Rose Élise Cialdella qui invitent à s'attarder, sans pour autant rompre la cadence de l'exploration, dans l'ordre ou le désordre. Linda Turgeon, *Montréal Ambiances*, coll. « Coins de pays », Québec, Les Publications du Québec, 2006, 175 pages, 49,95 \$.



Île de lumière

Dans *Vingt ans de lumières à l'île aux Grues*, Alain Vinet cherche à capter l'éclairage si particulier de ce lieu enchanteur et à présenter quelques tranches de la vie des insulaires. Il nous donne à voir des paysages dont les couleurs, l'éclat, la texture ne sont jamais indépendants de l'humeur du ciel, qu'il soit dégagé, balayé par la neige ou chargé de nuages tantôt blancs ou gris, tantôt roses ou orangés. Le livre témoigne également d'événements comme la mi-Carême, le temps de la chasse ou celui des sucres.

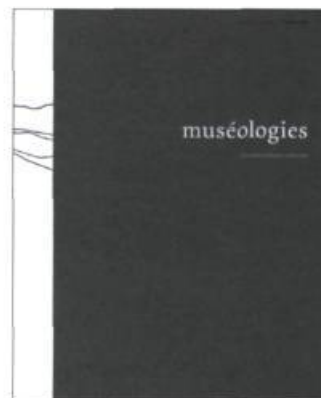
Alain Vinet, *Vingt ans de lumières à l'île aux Grues*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2006, 66 pages, 20 \$.

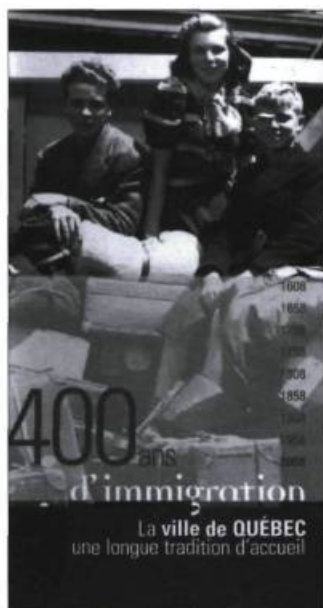


Muséologie en revue

Une nouvelle publication universitaire a vu le jour cet automne. Seule revue publiée dans le domaine de la muséologie au Québec, *Muséologies. Les cahiers d'études supérieures* diffuse les résultats de recherches d'étudiants de 2^e et 3^e cycles de l'UQAM, de l'Université de Montréal et de l'Université Laval.

Muséologies. Les cahiers d'études supérieures, Montréal, Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal, 2006, 106 pages, 20 \$ (info: 514 987-3000, poste 0836 ou museologies@gmail.com).

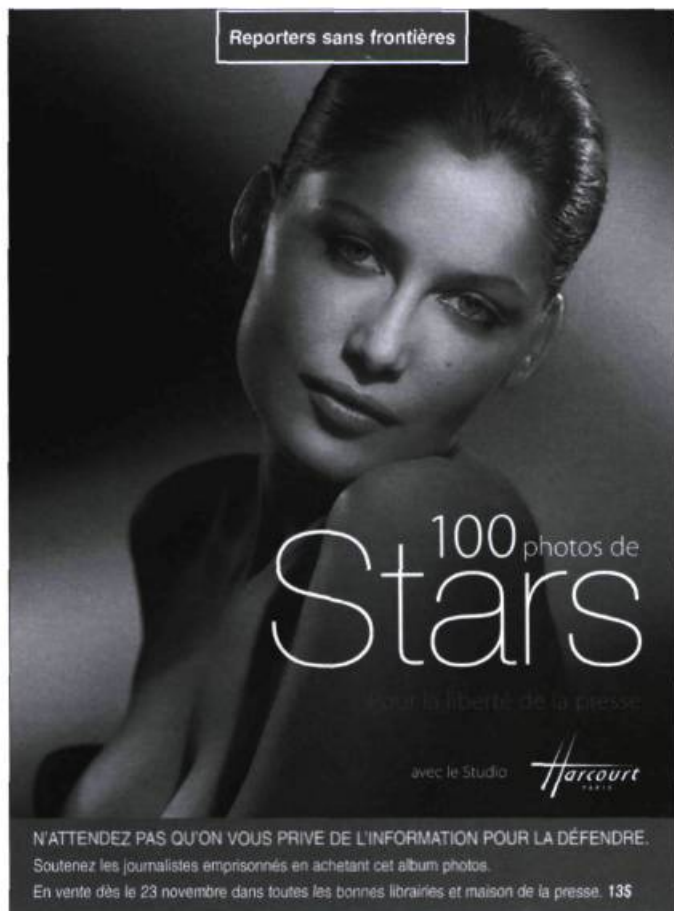




Québec ville ouverte

Dans la foulée des fêtes du 400^e, la Ville de Québec, le ministère de la Culture et des Communications ainsi que le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles lancent *400 ans d'immigration : La ville de Québec, une longue tradition d'accueil*. Le fascicule relate l'histoire de l'immigration dans la Vieille Capitale, depuis l'arrivée des Français jusqu'à la diversification qui la caractérise aujourd'hui, en passant par les vagues britannique, allemande et chinoise. Il nous invite à visiter plus d'une cinquantaine de sites, monuments et édifices liés aux communautés culturelles qui ont marqué le développement de la municipalité. La première partie de la brochure propose un texte concis, entrecoupé d'encadrés et d'images, et la seconde, une liste de lieux témoignant de la présence autochtone, française, anglaise, écossaise et irlandaise, juive, chinoise et multiethnique dans la capitale.

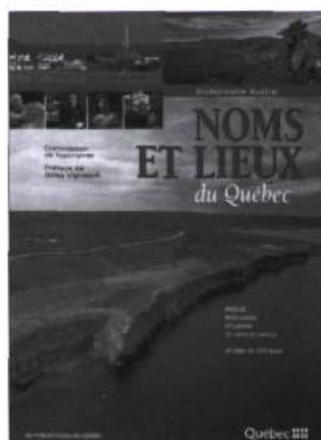
Ville de Québec, ministère de la Culture et des Communications, ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, *400 ans d'immigration : La ville de Québec, une longue tradition d'accueil*, Québec, Service des communications de la Ville de Québec, 2006, 33 pages, gratuit (disponible dans les bureaux d'arrondissement).



Dictionnaire des toponymes

Après une première édition en 1994, la Commission de toponymie propose une nouvelle mouture de son dictionnaire illustré *Noms et lieux du Québec*, augmenté de 700 articles, de 130 photographies ainsi que d'un index de 7250 noms visant à faciliter la consultation. Cet ouvrage monumental, préfacé par Gilles

Vigneault, se divise en deux parties: un index, qui comprend un portrait municipal du Québec et les noms de lieux par région administrative, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique. Par le biais d'environ 8400 articles, 675 photographies et 35 cartes en couleurs, il nous fait découvrir la richesse toponymique du Québec. On le parcourt pour se renseigner sur l'origine et la signification des noms de lacs, de caps, de monts, de rivières, de chemins, de villes et de villages, mais aussi pour en apprendre davantage sur la géographie et l'histoire, grande ou petite, du Québec.

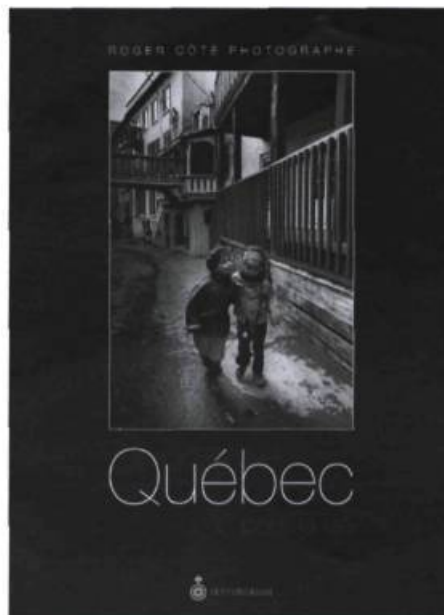


Commission de toponymie, *Noms et lieux du Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 2006, 925 pages, 92,95 \$.

Visages de la capitale

Dans *Québec... pour la vie*, le photographe et collaborateur de *Continuité* Roger Côté nous invite à explorer la Vieille Capitale sous un angle original, celui des lieux, mais aussi celui des gens, ceux qui l'habitent et, surtout, ceux qui y travaillent (lampiste, céramiste, ferblantiers, garagiste, artistes de tout acabit, antiquaire, designer, fromagère, restaurateurs, collectionneur, potier, etc.). Ainsi peut-on y découvrir l'« architecture humaine » de la ville, pour reprendre l'expression de Danièle Marcoux dans l'avant-propos. Des visages se révèlent comme autant de paysages, au gré de remarquables photographies noir et blanc, mises en valeur par la conception graphique de Lydie Colaye, aussi collaboratrice régulière de *Continuité*. Même les points de vue sur l'architecture et la géographie de la ville arrivent à nous surprendre. Le volet visuel de cet ouvrage longuement mûri s'accompagne de textes d'auteurs de divers horizons à qui l'artiste a confié un cliché (Sylvain Lelièvre, Jean-Paul L'Allier, Jean Provencher, Jean-Simon Gagné, André Morency, Claire Martin et Andrée A. Michaud, notamment).

Roger Côté, *Québec... pour la vie*, Québec, Septentrion, 2006, 144 pages, 54,95 \$.

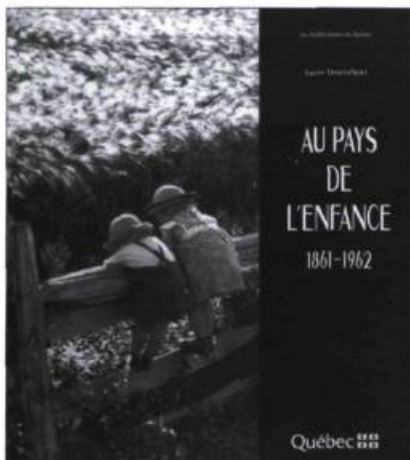


Retour en enfance

Quatorzième titre de la collection « Aux limites de la mémoire » des Publications du Québec, *Au pays de l'enfance 1861-1962* de Lucie Desrochers ne se contente pas de réunir des trésors de photographies d'archives autour du thème de l'enfance, il offre également une mine de renseignements sur le quotidien des jeunes selon les époques.

S'intéressant tour à tour à la petite enfance, aux apprentissages, aux différentes expériences, aux jeux et jouets, au travail et aux jours d'exception, l'ouvrage se laisse apprécier une page, une photographie noir et blanc et une légende à la fois. Informatifs, descriptifs ou expressifs, les courts textes ont le don de surprendre en nous faisant découvrir ou redécouvrir des us et coutumes mis en oubli.

Lucie Desrochers, *Au pays de l'enfance 1861-1962*, coll. « Aux limites de la mémoire », Québec, Les Publications du Québec, 2006, 207 pages, 29,95 \$.



Grandeurs abitibiennes

Au terme de quatre années passées à arpenter sa région natale, le photographe Mathieu Dupuis offre *Abitibi-Témiscamingue*, un beau volume regorgeant de grandes images couleur appuyées par les textes de Denys Chabot. Surtout connue pour ses richesses naturelles (rivières, forêts, mines), la région s'y révèle

à travers ses somptueux paysages et sa biodiversité, alors que l'artiste cherche à mettre en valeur la variété, les contrastes et les richesses qui la caractérisent. Au fil des chapitres, il nous entraîne dans des endroits connus autant que dans des lieux accessibles uniquement par canot.

Mathieu Dupuis et Denys Chabot, *Abitibi-Témiscamingue*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2006, 224 pages, 44,95 \$.

