

Dougall, Lucy (compiled by). *War and Peace in Literature*, Chicago World Without War Publications, 1982, VI & 174 p.

Louise Louthood

Volume 14, Number 2, 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/701530ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/701530ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (print)

1703-7891 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Louthood, L. (1983). Review of [Dougall, Lucy (compiled by). *War and Peace in Literature*, Chicago World Without War Publications, 1982, VI & 174 p.] *Études internationales*, 14(2), 395–395. <https://doi.org/10.7202/701530ar>

références sont celles de l'Iran et du Nicaragua de 1978-1979. Une brève section – huit titres – est consacrée au « nationalisme révolutionnaire » au Québec. Enfin, dix-huit pages de citations sur la révolution – où les Beatles côtoient Joan Baez, Ben Bella, Aristote et Napoléon – terminent cet utile ouvrage de référence sur le phénomène révolutionnaire.

H.G.

DOUGALL, Lucy (compiled by), *War and Peace in Literature*, Chicago World Without War Publications, 1982, VI & 174 p.

Lucy Dougall nous présente ici une bibliographie commentée d'ouvrages se rapportant au phénomène de la guerre. Les titres énumérés se trouvent répartis en cinq catégories : les oeuvres en prose, les oeuvres dramatiques, les poèmes, les anthologies, enfin les ouvrages de référence, les critiques et les essais. Seule la poésie, à l'exception des épopées, n'a pas été accompagnée de notices explicatives. Estimant que ce genre ne se prête guère à un tel type de synthèse, l'auteur a préféré regrouper les textes cités sous de grands thèmes. Un tableau des oeuvres qui portent sur des guerres spécifiques constitue le dernier chapitre de cette bibliographie, close par un index des titres recueillis.

La quasi-totalité des oeuvres répertoriées relève de la tradition littéraire occidentale, ainsi que le note Lucy Dougall, et aucune attention n'a été accordée aux littératures « marginales ». Pour contrer ces limites, l'auteur fait allusion à la para-littérature et aux traditions littéraires non occidentales comme à deux sources où, éventuellement, puiseront ceux qui voudront compléter son propre travail. Celui-ci poursuit un objectif utilitaire dans la mesure où son résultat doit être un instrument apte à faciliter la recherche d'une solution au problème de la guerre. Ce dessein ne manque pas d'envergure. Il est néanmoins partiellement réalisé du seul fait que les commentaires, tout en faisant ressortir l'à-propos des choix effectués, sont en mesure à la fois d'éveiller l'intérêt du lecteur pour

les ouvrages retenus et, par conséquent, de l'amener à approfondir ses réflexions sur la guerre.

Louise LOUTHOD.

GOLDBLAT, Jozef. *Agreements for Arms Control: A Critical Survey*. Solna-London, Stockholm International Peace Research Institute – Taylor & Francis Ltd, 1982, 403p. ISBN: 0-85066-229-X

Voici un ouvrage de référence important sur le contrôle des armements. Publié à l'occasion de la Deuxième session spéciale de l'Assemblée générale des Nations Unies sur le désarmement, il fournit d'abord le texte des accords bilatéraux et multilatéraux reliés au contrôle des armements depuis la déclaration de St-Petersbourg en 1868, ainsi que la liste des signataires, des ratifications et des réserves émises par certains États. D'autre part, l'auteur passe en revue les engagements contenus dans les accords ainsi que la vérification dont ils ont fait l'objet.

Jozef Goldblat, spécialiste dans ce domaine qu'il a également connu de l'intérieur pour avoir participé à certaines négociations, offre également au lecteur une analyse de chacun des accords dont il veut souligner la portée. Bien qu'il reconnaisse que les accords conclus jusqu'ici n'aient pas stoppé la course aux armements ou réduit le potentiel militaire des États, l'auteur reste convaincu de l'importance de poursuivre les efforts visant à maîtriser les armements. Ceux-ci pourraient toutefois, croit-il, être réorientés dans le sens d'une « approche intégrée ».

H.G.

PLANO, Jack C. et OLTON, Roy. *The International Relations Dictionary*. Third Edition. Santa Barbara (Cal.), ABC-CLIO, 1982, 520p. ISBN: 0-87436-336-5

La spécialisation du vocabulaire des différentes disciplines scientifiques – que l'on est dans certains cas tenté de qualifier de jargon – rend très utiles les dictionnaires consacrés à