

ETC

Trimestre de l'AGACM



Number 14, Spring 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36103ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Trimestre de l'AGACM. *ETC*, (14), 84–87.

TRIMESTRE DE L'AGACM



Galerie Barbara Silverberg

2148, rue Mackay, Montréal (Québec), H3G 2J1
(514) 932-3987

Jusqu'au 4 mai : Katherlyne Youngs, céramiques

Exposition de groupe

11 mai - 1^{er} juin : Exposition de groupe : *Jardin-Art*

Carol Marchand Gouthro, céramiques

4 - 22 juin : Lauréats de la Biennale nationale de céramique

27 juin - 24 août : La 4^e Biennale nationale de céramique

Katherlyne Youngs, céramique.



Galerie Cultart

360, rue Roy Est, Montréal (Québec), H2W 1M1
(514) 843-3596

8 mai - 8 juin

Hachiro Kanno

Hachiro Kanno

Galerie Daniel

2159, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J2
(514) 844-4434

Avril : Stephen Lack, Régine Lhéritier, Lili Richard

Mai : Y. Chaki, David Luksha, Carlos Gallardo

Juin : Jean Brillant, David Tolley, Danielle April

Juillet et août : Artistes de la galerie

(fermeture annuelle du 20 juillet au 10 août)



Galerie Elca London

1616, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3H 1C9
(514) 931-3646

Jusqu'au 18 avril

Jean-François Houle : Icônes

27 avril - 16 mai

Catherine Pehudoff

Jean-François Houle, *Justine p 188*, 1991. 33 x 33 x 7 cm



Galerie Elena Lee Verre d'art

1518, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3G 1L3
(514) 932-3896

Jusqu'au 23 avril : **Kevin Lockau**

30 avril - 21 mai : 3^e exposition annuelle de Prototypes :

Daniel Crichton, Susan Edgerley, Jeff Goodman

25 mai - 31 mai : *Espace verre* : exposition des étudiants

4 juin - 25 juin : **Carole Pilon**

Jeff Goodman, œuvre de 1991.

Galerie Estampe Plus

49, rue Saint-Pierre, Québec (Québec) G1K 3Z7

(418) 694-1303

7 avril - 2 mai : **Lyne Bastien**

9 mai - 3 juin : *L'Œuvre au noir* : exposition de groupe

7 juin - 30 juin : Exposition de groupe



Lyne Bastien, *Collision*, 1991. Techniques mixtes ; 75 x 55 cm.



Galerie Frédéric Palardy

307, rue Sainte-Catherine Ouest, chambre 515, Montréal
(Québec) H2X 2A3

Jusqu'au 20 avril : **Giuseppe Fiore, Andrée Marchand**

27 avril - 18 mai : **Jean-Louis Émond**

Giuseppe Fiore, *Partami via con te*, 1988. Acrylique sur toile ; 91 x 102 cm.

Galerie Graff

963, rue Rachel Est, Montréal (Québec) H2J 2J4 (514) 526-2616

6 avril - 2 mai : **Michel Leclair** : Œuvres photographiques

4 mai - 15 juin : *La gravure dans tous ses états* : **Pierre Ayot,**

Louis-Pierre, Bougie, René Derouin, Albert Dumouchel,

Betty Goodwin, Richard Lacroix, Serge Tousignan.

Conservateur invité : **Gilles Daigneault**

11-18 juin : ART 22'91, Bâle (Suisse), Stand 212.471



PHOTO : CENTRE DE DOCUMENTATION YVAN ROUERGÉ

Pierre Ayot, *De l'impressionnisme à l'illusion*, 1986. Sérigraphie-montage.

A

Galerie Jocelyne Gobeil

2154, rue Crescent, Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 843-3856

En permanence

Bijoux contemporains du Québec et de l'étranger



PHOTO : TOM HARTSEN

Lam de Wolf, Collier / pièce murale, 1990. Tissu, bois.



Galerie Madeleine Lacerte

1, Côte Dinan, Québec (Québec) G1K 3V5 (418) 692-1566

Jusqu'au 28 avril : Jean McEwen

1^{er} - 16 mai : Frank Mulvey

18 mai - 1^{er} juin : Lili Richard

2-15 juin : Marcella Maltais

16-30 juin : Pierre Bourgault-Legros

Frank Mulvey, *Earthly Rapture*, 1990. Fusain sur papier ; 154 x 154 cm (encadré).

Galerie Michel Tétrault Art Contemporain

1192, rue Beaudry, Montréal (Québec) H2L 3E4
(514) 521-2141

24 avril - 18 mai : Michel Saulnier

22 mai - 22 juin : Pierre Blanchette

Juillet : Fermeture annuelle

Août : 9^e Coup d'éclat

Michel Saulnier, *La bête noire*, 1990. Acier corten.
Centre de détention de Sherbrooke.



PHOTO : CLAUDE MICHAUD



Galerie Samuel Lallouz

372, rue Sainte-Catherine Ouest, chambre 528,
Montréal (Québec) H3B 1A2 (514) 398-9806

Jusqu'au 20 avril : Haim Steinbach, Meyer Vaisman

27 avril - 8 juin : Anne et Patrick Poirier

Été : John McEwen

Joan Jonas, *Volcano Saga*, image fixe de la vidéo, 1989.

Galerie Trois Points

307, rue Sainte-Catherine Ouest, chambre 555, Montréal
(Québec) H2X 2A3 (514) 845-5555

Jusqu'au 27 avril : **Christiane Ainsley**

1^{er} mai : **Lancement du catalogue de François Houdé**

1^{er} mai - 25 mai : **Marie-Claude Bouthillier**

29 mai - 21 juin : **Artistes de la galerie**

2 juin - 23 juin : **François-Xavier Marange**

à l'Atelier Circulaire (collaboration)

Marie-Claude Bouthillier, *Juillet*, 1990. Encaustique sur toile ; 120 x 120 cm



PHOTO : BEN LACINCE



Waddington & Gorce inc.

1504, rue Sherbrooke Ouest*, Montréal (Québec) H3G 1L3
(514) 933-3653

Jusqu'au 18 juin : **Ulysse Comtois**

18 mai - 31 août : **Artistes de la galerie**

* À partir du 1^{er} mai, la galerie sera située au
2115, rue Mackay, Montréal (Québec) H3G 2J2

Ulysse Comtois, *Échos*, 1991.



etc
MONTRÉAL

TABLE DES MATIÈRE :

1. ART ET POLITIQUE

Une réalisation de Mario Côté

Le comité de rédaction de *Etc Montréal*, de concert avec le département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal, se lance en production audiovisuelle et présente aujourd'hui un vidéogramme documentaire de 35 minutes, réalisé par Mario Côté, où sont discutées les questions de l'art et de la politique.

Rose-Marie Arbour, Daniel Carrière, Daniel Latouche, Pascale Malaterre, Manon Regimbald et Annie Molin Vasseur échangent devant la caméra, tandis que des images de la ville et de l'art les traquent jusque dans leur discours. Viennent se greffer à leurs propos les réflexions de Lise Bissonnette, directrice du journal *Le Devoir*.

Je souhaite recevoir ___ exemplaire(s) de *Table des matières : 1. Art et politique*, au coût de 30 \$ l'unité. Veuillez trouver ci-joint un chèque ou mandat poste au nom de *Etc Montréal*, pour la somme de _____ \$. S.V.P. faites-moi parvenir le ou les exemplaire(s) à l'adresse suivante :



PHOTO : ALAIN PARADIS

Adressez cette commande à : *Etc Montréal*, 1435, rue de Bloury, bureau 806, Montréal (Québec) H3A 2H7. Allouez 6 semaines pour la livraison.