Document generated on 04/27/2024 8:40 p.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

ROSEAU, Pia, *Marraine Mance*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1962. Présentation par Mère Allard, r.j.s.j., du Centre Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal. Préface. 107 p.

Lionel Groulx, ptre

Volume 16, Number 4, mars 1963

URI: https://id.erudit.org/iderudit/302242ar
DOI: https://doi.org/10.7202/302242ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Groulx, L. (1963). Review of [ROSEAU, Pia, *Marraine Mance*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1962. Présentation par Mère Allard, r.j.s.j., du Centre Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal. Préface. 107 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *16*(4), 603–603. https://doi.org/10.7202/302242ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1963

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ROSEAU, Pia, *Marraine Mance*. Montréal, Editions Beauchemin, 1962. Présentation par Mère Allard, r.j.s.j., du Centre Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal. Préface. 107 pages.

Pia Roseau est déjà auteur de *Maman Youville* (1959) et de *Ma Sœur Eulalie* (1960). Elle écrit des biographies légèrement romancées: ce qui ne veut pas dire qu'on en prend à sa fantaisie avec la vérité historique. La *Marraine Mance* apparaît ici dans son rôle qui fut bien autre chose que celui d'une hospitalière. La Jeanne canadienne figure parmi les grands fondateurs de Ville-Marie, le futur Montréal. Aspect de son histoire que Mlle Marie-Claire Daveluy vient de mettre en grande lumière, en la réédition de son grand ouvrage. Aspect que Pia Roseau met aussi en relief.

LIONEL GROULX, ptre