

DAVELUY, Marie-Claire, de l'Académie canadienne-française, *La Société Notre-Dame de Montréal 1639-1663. Son histoire, ses membres, son manifeste*. Collection Fleur de Lys. Les Éditions Fides, Montréal et Paris, 1965. 326 p. - 127 p. ms. Préface du chanoine Lionel Groulx.

Lionel Groulx, ptre

Volume 19, Number 2, septembre 1965

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/302485ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/302485ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Groulx, L. (1965). Review of [DAVELUY, Marie-Claire, de l'Académie canadienne-française, *La Société Notre-Dame de Montréal 1639-1663. Son histoire, ses membres, son manifeste*. Collection Fleur de Lys. Les Éditions Fides, Montréal et Paris, 1965. 326 p. - 127 p. ms. Préface du chanoine Lionel Groulx.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 19(2), 322–322.
<https://doi.org/10.7202/302485ar>

DAVELUY, Marie-Claire, de l'Académie canadienne-française, *La Société de Notre-Dame de Montréal 1639-1663* — son histoire — ses membres — son manifeste. Préface du chanoine Lionel Groulx. Première partie: Histoire de la Société de Notre-Dame de Montréal (1639-1663); deuxième partie: Bio-bibliographie des Associés de Montréal; troisième partie: Les véritables motifs de Messieurs et Dames de la Société de Notre-Dame de Montréal pour la conversion des sauvages de la Nouvelle-France (1643). Collection Fleur de Lys, Fides, Montréal et Paris, 1965. 326 p. - 127 p. ms.

Nous recevons au dernier moment ce grand ouvrage de Mlle Daveluy. Il nous arrive malheureusement trop tard pour en faire le compte rendu qu'il mérite. En notre livraison de décembre prochain, nous nous acquitterons de ce devoir. En attendant, voici la courte, mais dense préface qu'on pourra lire aux premières pages du volume et qui est de notre directeur:

Ce fut un privilège et un honneur, pour la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, de publier en primeur, quoiqu'en tranches, ces bio-bibliographies de Mademoiselle Daveluy. Voici une œuvre d'érudition comme on en connaît peu au Canada. On devine ce que l'auteur a dû y mettre de travail, de courage et de ferveur. Enfin le voile est levé sur l'identité de ces personnages qui ont fait la Ville-Marie de la Nouvelle-France. Il faut se réjouir de ce gain considérable pour l'histoire de notre pays.

LIONEL GROULX, ptre