

BEAUDIN, François, compilateur, *Archivistique québécoise*.
Montréal, Département d'histoire de l'Université de Montréal,
1975. mimeo. \$7.15.

Marcel Caya

Volume 29, Number 2, septembre 1975

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303447ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303447ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Caya, M. (1975). Review of [BEAUDIN, François, compilateur, *Archivistique québécoise*. Montréal, Département d'histoire de l'Université de Montréal, 1975. mimeo. \$7.15.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 29(2), 272–273.
<https://doi.org/10.7202/303447ar>

BEAUDIN, François, compilateur, *Archivistique québécoise*. Montréal, Département d'histoire de l'Université de Montréal, 1975. mimeo. \$7.15.

Devant l'importance grandissante de l'archivistique au Québec, la formation de personnel qualifié a pris de nouvelles dimensions et a, certainement, assumé une urgence mieux comprise. Le recueil de textes choisis et présentés par François Beaudin sous le titre *Archivistique québécoise* "pour servir d'instrument de travail aux étudiants inscrits" à un cours sur les archives à l'Université de Montréal vient combler une lacune trop longtemps tolérée. Plus qu'un manuel conçu pour un cours universitaire précis, *Archivistique québécoise* devrait constituer un *vade-mecum* pour toute personne travaillant dans le domaine de l'archivistique et, certes, un outil de référence utile pour tout historien-chercheur.

Tel qu'indiqué dans l'introduction, ce recueil tente également de fournir une "synthèse des connaissances dans le domaine de l'archivistique québécoise". En tirant des articles principalement des revues *Archives* (publiée par l'Association des Archivistes du Québec) et *l'Archiviste canadien* (publiée par la section des archives de la Société historique du Canada), le volume réunit une documentation valable et constitue un juste reflet de la recherche effectuée dans le domaine au Québec, surtout depuis les dix dernières années. Les articles de Bissonnette, Doyle-Frenière et Frenière sur une nouvelle conception de l'archivistique et de Ducharme sur "L'archivistique au service de l'histoire et de l'historien" s'inscrivent tout particulièrement dans le cadre des plus récentes orientations qui font de l'archivistique non plus seulement une science auxiliaire de l'histoire, mais plutôt une science de la conservation et de la préservation des sources du passé. Il est bon que, dès ses premiers contacts avec la profession, le nouvel archiviste prenne part au débat et réfléchisse sur les mérites et les moyens d'assurer la préservation du document dès sa création et considère la gestion des documents comme une partie intégrante de l'archivistique. Le chercheur, pour sa part, sera heureux d'y retrouver la description de fonds déjà connus et régulièrement utilisés comme la collection Baby et les archives de l'Institut Canadien de Montréal.

De là à dire, cependant, que les textes présentés puissent constituer une "synthèse des connaissances dans le domaine de l'archivistique québécoise", il y a quand même une marge difficile à combler. On doit regretter que le recueil se soit encore trop limité exclusivement aux archives manuscrites et qu'il laisse de côté tout ce qui concerne les archives sonores et les archives photographiques. De plus, à cette époque où l'informatique révolutionne tous les modes de communications, il aurait été intéressant d'y retrouver quelques réflexions du monde de l'archivistique sur les conséquences des changements technologiques pour la profession. C'est en ce sens que cette présentation reflète le côté un peu plus conservateur de l'archivistique québécoise.

Comme toute publication du genre, celle-ci réunit des articles de valeur inégale. Aux côtés de présentations nouvelles comme l'excellente synthèse de

François Beaudin sur "Les archives ecclésiastiques au Québec", on retrouve des éléments dont le lecteur aura vite reconnu la médiocrité. Il est certain que l'inclusion de la loi concernant les Archives publiques et de celles des archives nationales et des Biens culturels accroît la valeur du volume comme instrument de référence; il faudrait, cependant, sérieusement songer à mettre à jour certains autres articles comme celui de T.-L. Croteau sur "La gestion des documents", ou encore de corriger les trop nombreuses fautes d'orthographe de quelques autres, en particulier celui traitant du "principe de provenance".

Le recueil, de fait, ne constitue pas vraiment un volume. Par souci évident d'économie, les articles choisis ont été photographiés et reproduits dans leur version originale et réunis au moyen d'une reliure à boudins. L'étudiant et le chercheur apprécieront la simplicité de la présentation autant que la pertinence du contenu. Nous devons être reconnaissant à François Beaudin d'avoir fait cette "première tentative".

*Parc de la Montagne
Hull, Québec*

MARCEL CAYA