

Chronique de la recherche

Paul-André Linteau, Antonio Lechasseur, Marc Lafrance and Réal Boissonneault

Volume 30, Number 1, juin 1976

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303523ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303523ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Linteau, P.-A., Lechasseur, A., Lafrance, M. & Boissonneault, R. (1976).
Chronique de la recherche. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 30(1),
146–150. <https://doi.org/10.7202/303523ar>

CHRONIQUE DE LA RECHERCHE

I

Conférence d'histoire urbaine — Une conférence interdisciplinaire ayant pour titre *Canada's urban past: A conference on Canadian urban history* aura lieu à l'Université de Guelph, du 12 au 14 mai 1977. Elle est organisée conjointement par le département d'histoire de l'Université de Guelph et par le comité d'histoire urbaine de la Société historique du Canada. Les organisateurs ont mis sur pied des séances portant sur les thèmes suivants: les métropoles et le développement urbain à l'échelle régionale; l'économie de la croissance urbaine; les promoteurs et le développement urbain; les origines de la planification; l'habitat et les politiques d'habitation; les services publics en milieu urbain; les villes et le gouvernement local; la structure sociale dans la ville du 19^e siècle; les localités vivant de l'exploitation d'une ressource naturelle; les métropoles; la conservation du patrimoine urbain; les archives visuelles et l'histoire urbaine; la cité à travers l'histoire. Pour plus d'information, on peut communiquer avec Gilbert Stelter ou Terry Crowley, Department of History, University of Guelph, Guelph, Ontario, N1G 2W1.

Colloque annuel du Conseil des Monuments et sites du Québec — Le Conseil des Monuments et sites du Québec tiendra les 22, 23 et 24 octobre prochain, au Pavillon Lafontaine de l'Université du Québec à Montréal, son second Colloque annuel portant essentiellement sur le Patrimoine, sa mise en valeur et ses perspectives d'avenir. Amateurs, professionnels, spécialistes, techniciens et autres sont invités à participer et à se familiariser avec ce domaine de notre culture. On peut s'adresser à:

Université du Québec à Montréal
Département d'histoire de l'Art
c.p. 8888, succ. A.
Montréal H3C 3P8 282-7391

PIERRE MAYRAND
Comité organisateur du Colloque

Prix Sainte-Marie — Le Gouvernement de l'Ontario nous informe que la date limite pour soumettre un manuscrit pour le Prix Sainte-Marie 1976 est le 31 décembre 1976. Les manuscrits doivent être adressés à M. Doug Cole, gérant, Sainte-Marie au pays des Hurons, c.p. 160, Midland, Ontario L4R 4K8. Les lecteurs de la RHAF connaissent déjà les conditions de ce concours qui vise à couronner une œuvre portant sur le Canada au XVII^e siècle.

Histoire orale — La Société canadienne d'histoire orale tiendra son congrès annuel les 8 et 9 septembre 1976, aux Archives publiques du Canada, à Ottawa. Le thème en sera «L'histoire orale et les archives». Ce congrès sera suivi de celui du pendant américain de la Société, la *Oral History Association* qui se réunira à Montebello du 9 au 12 septembre. On obtiendra plus de renseignements en écrivant à la Société canadienne d'histoire orale, c.p. 301, succursale «A», Ottawa, Ontario K1N 8V3.

Nouvelle publication — Une nouvelle publication a vu le jour en France récemment. *Études canadiennes/Canadian Studies. Bulletin interdisciplinaire des études canadiennes en France* paraîtra deux fois l'an. Dirigée par Régis Durand et Pierre Spriet, la revue est publiée conjointement par le Centre d'études et de recherches nord-américaines et canadiennes de l'Université de Lille III et par le Centre d'études canadiennes de l'Université de Bordeaux. L'adresse de la revue est: Études canadiennes, Centre d'études canadiennes, Maison des sciences de l'homme, Université de Bordeaux III, 33405 — Talence Cedex, France.

PAUL-ANDRÉ LINTEAU

II

L'index thématique de «L'Écho du Bas St-Laurent» (1933-1970) —

La région bas-laurentienne et particulièrement la ville de Rimouski possèdent depuis octobre 1975 deux autres instruments de recherche mettant en valeur les journaux locaux.

Faisant suite à la publication de *l'Index du «Progrès du Golfe»* (1904-1970) l'an dernier, un autre hebdomadaire rimouskois d'importance — *L'Écho du Bas St-Laurent* — a été indexé cette année. Journal libéral né dans les années 1930, il a vécu et analysé l'actualité régionale jusqu'en 1970, date à laquelle il fusionna avec *le Progrès du Golfe* pour devenir *le Progrès-Écho*.

À côté de cet hebdomadaire, Rimouski a vu naître au cours de son histoire d'autres journaux qui ont connu une existence plus ou moins éphémère. Sous le titre *Index de journaux rimouskois*, nous avons regroupé pour fins d'indexation ces autres petits journaux qui constituent en eux-mêmes un potentiel documentaire intéressant mais fort limité. Ce sont: *La Voix du Golfe* (1867-1871), *Le Courrier de*

Rimouski (1871-1873), *Le Nouvelliste de Rimouski* (1876-1881) qui inclut *The Rimouski Star* (1876-1877), son complément anglophone, *L'Écho du Golfe* (1885-1886), *Le Journal de Rimouski* (1899) et enfin *Chez-Nous* (1920-1923). Cette liste de publications montre bien l'effort soutenu des Rimouskois pour se doter d'une presse régionale.

Les deux ouvrages que nous publions regroupent les articles sous une forme thématique, ce qui, selon nous, oriente plus rapidement le chercheur sur un sujet donné. Publiés à un tirage limité, ces instruments de travail seront distribués aux principales bibliothèques, d'abord régionales puis provinciales (universités). Nous invitons ceux qui désireraient plus de renseignements à ce sujet à communiquer avec nous :

175 Ste-Thérèse,
Rimouski, P.Q.
G5L 4C6

ANTONIO LECHASSEUR,
responsable

III

La recherche historique à Parcs Canada, Bureau régional du Québec —

Depuis quelques années, un intérêt croissant pour l'histoire et ses vestiges se manifeste auprès de la population canadienne. Pour répondre à cet intérêt, Parcs Canada a adopté comme politique générale de donner une image aussi complète que possible de tous les aspects importants de l'histoire canadienne.

Par définition, un parc historique national est considéré comme «une étendue comprenant ou non des bâtiments ayant une signification historique importante, ayant une superficie suffisante pour l'aménagement d'un parc et dotée d'installations efficaces d'interprétation»¹.

L'aménagement d'un parc historique exige la participation de plusieurs disciplines; parmi celles-ci se retrouvent la planification, l'architecture, les services d'interprétation, l'archéologie, l'histoire et le génie. Les recherches étant le fondement de tout bon projet de mise en valeur d'un lieu ou d'un parc historique, le rôle et l'apport de l'historien à Parcs Canada se définissent donc dans un contexte d'interdisciplinarité puisque les spécialistes de diverses disciplines doivent s'appuyer sur les résultats de la recherche historique.

¹ Direction des parcs nationaux et des lieux historiques, *Politique des lieux historiques nationaux* (Information Canada, Ottawa, 1972), 6.

Sans s'allonger sur la contribution de l'historien et de son travail en collaboration avec les autres disciplines, il est important de noter, qu'à tous les niveaux professionnels et qu'à toutes les phases d'un projet, c'est à l'historien qu'incombent les garanties d'authenticité historique, tant en ce qui a trait à l'aménagement qu'à l'interprétation. Depuis septembre 1975, la section de recherche historique à Parcs Canada a connu une mutation importante: la régionalisation. Ce développement, espérons-le, facilitera la tâche des historiens au niveau du travail multidisciplinaire et rendra possible les contacts avec d'autres historiens du même domaine.

La recherche historique au bureau régional de Québec se divise actuellement en trois sections: histoire industrielle et technologique, histoire militaire et histoire sociale et architecturale. La section d'histoire industrielle et technologique a actuellement comme priorité deux projets de recherche: les Forges du Saint-Maurice et le canal Chambly. L'histoire de l'exploitation des Forges du Saint-Maurice s'échelonne sur une période de plus de 150 ans (1730-1883) et son étude comporte plusieurs aspects. De ceux-ci n'énumérons que la technologie, les structures (architecture), la production, la politique, le folklore (tradition orale) et la religion, la vie domestique, la société et la démographie. Les historiens affectés aux études relatives à ce village industriel utilisent un programme d'ordinateur appelé Infothèque pour intégrer les données historiques diverses en une banque commune d'information. Le projet de recherche portant sur le canal Chambly s'inscrit dans le cadre d'une étude sur les transports maritimes dans la vallée du Richelieu. De plus, des études sur la société et l'économie de la région de Chambly s'opèrent en même temps qu'une enquête orale auprès de la population.

La section d'histoire militaire s'occupe des projets suivants: Parc de l'Artillerie, Fortifications de Québec, Fort Chambly, Fort Lennox, Fort Lauzon, Châteauguay, Restigouche et Côteau-du-Lac. Le projet du Parc de l'Artillerie, de par sa situation dans le vieux Québec, est particulièrement intéressant. La longue histoire du Parc (1712-1945) et ses fonctions successives en font un défi de réaménagement historique, nécessitant des études à multiples facettes. En effet, notre attention s'est d'abord portée vers l'évolution structurale et l'occupation du site; ensuite il nous a fallu analyser et décrire les activités dans le Parc (casernement, approvisionnement, fabrication de munitions...). Puis, afin de compléter ces travaux d'ordre général, des monographies destinées surtout au service d'interprétation du Parc, seront amorcées.

Dans le cadre de l'entretien et de la préservation des fortifications de Québec, des études historiques ont été entreprises sur l'évolution de ces fortifications depuis les premiers projets sous le régime français jusqu'au projet de restauration du gouverneur général Dufferin, à la fin du XIX^e siècle. Les études sur les fortifications de Québec et le Parc de l'Artillerie débordent l'aspect militaire pour mieux intégrer ces parcs dans le contexte de l'histoire du vieux Québec. Ainsi, dès 1976 nous élargirons les préoccupations à l'évolution urbaine de Québec.

Les autres lieux ou parcs historiques au Québec s'insérant dans le thème de l'histoire militaire seront, ou ont déjà été l'objet d'études ayant trait aux structures et à leur occupation. Divers thèmes retiennent l'attention du service de l'interprétation de ces parcs et lieux : la milice canadienne au début du XIX^e siècle, l'évolution militaire de la vallée du Richelieu, la construction navale à l'île aux Noix.

La section d'histoire sociale et architecturale est responsable des maisons de la côte du Palais, entre les rues de l'Arsenal et McMahon, qui relèvent du projet du Parc de l'Artillerie. Une étude sur l'évolution de la structure et de l'occupation de ces maisons a été effectuée. D'autres recherches seront entreprises en vue de la mise en valeur des maisons par le biais du thème de l'architecture domestique à Québec. Cette section se livre aussi à un inventaire des marchés de construction de la ville de Québec au XVII^e et au XVIII^e siècles. Elle entreprendra également des recherches sur les maisons des premiers ministres Louis Saint-Laurent à Compton et Wilfrid Laurier à Saint-Lin et sur la maison de G.-E. Cartier à Montréal. Éventuellement, elle s'occupera de la recherche historique dans le cadre de l'inventaire des bâtiments historiques du Canada pour la région du Québec.

Un relevé des lieux et parcs historiques actuels révélerait plusieurs exemples de déséquilibre. Jusqu'ici l'accent a trop été mis sur l'aspect militaire de l'histoire canadienne. Parcs Canada vise toutefois à atteindre un meilleur équilibre dans l'exploitation thématique de ses parcs et lieux. Au Québec, par exemple, ceci se traduit par le projet des Forges du Saint-Maurice où les thèmes industrie, technologie et société seront analysés et aussi par le projet de la maison Deguise sur la côte du Palais à Québec où le thème architecture domestique urbaine sera exploité.

Québec

MARC LAFRANCE
RÉAL BOISSONNEAULT